

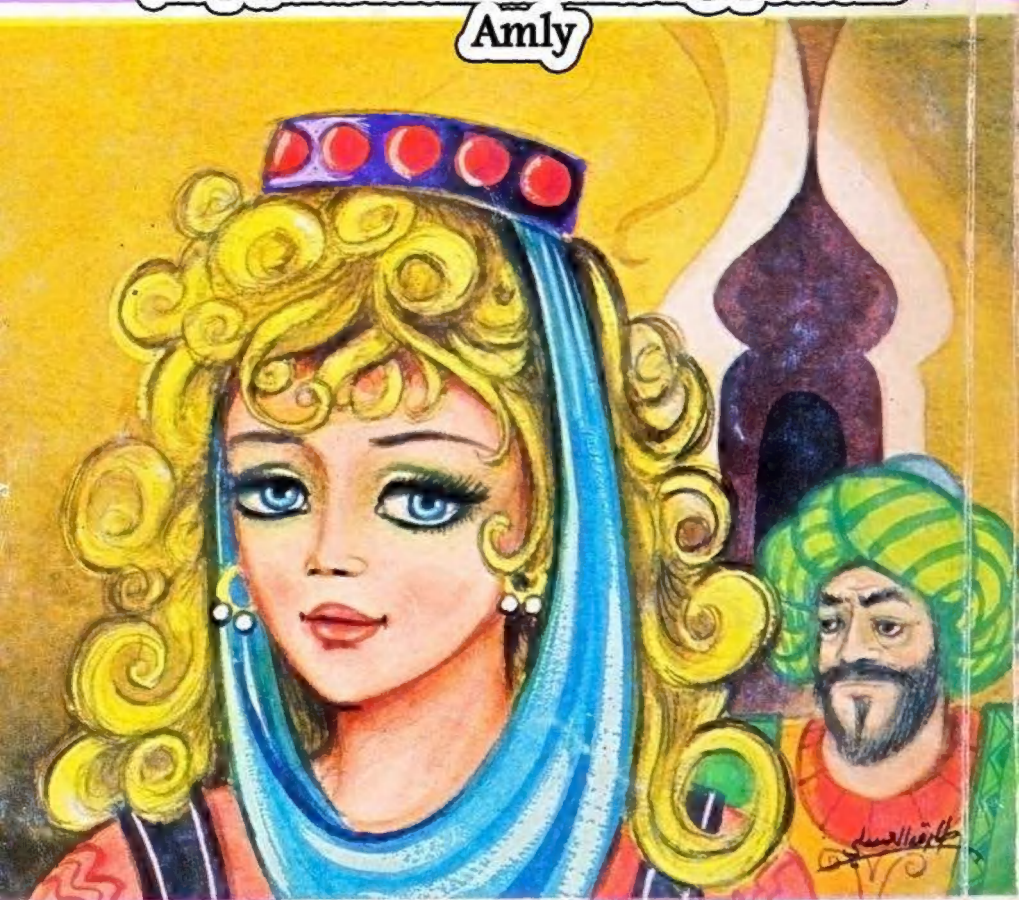
اميل حبشي الأسقر

روايات تاريخ العرب والأسلام

# هِنْدُ وَالْمَنْدِر

[/http://arabicivilization2.blogspot.com](http://arabicivilization2.blogspot.com)

Amly



دار الأندلس



روايات تاريخ العرب والاسلام

أُمِّيل مَبِينِي الْأَمِير

هَذَا الْمُنْذِرُ

دار الأندلس

للطباعة والنشر والتوزيع

## جميع الحقوق محفوظة

دار الأندلس - بيروت ، لبنان  
هاتف : ٣١٧١٦٢ - ٣١٦٤٠١ - ص.ب : ٤٥٥٣ - تلکس ٢٣٦٨٣

## بدون تمهيد

من هو هذا الرجل ، الذي اهتزت لصوته أصنام الكعبة ثم سقطت عند قدميه ؟

من هو هذا الرجل الذي يسب آلهة العرب ويستخف ، وهو في قلب مكة ، بدين قريش ؟

من هو هذا الرجل ، الذي تردد صوته أودية الجزيرة ، من الشمال الى الجنوب ، ومن الشرق الى الغرب ... ؟

انه الجبار في نفسه ، وفي ايمانه ...

في تعاليمه النور ، وفي اقواله الهدى .

انه القوي في حريته ، القوي في عقيدته ...

انه العربي العظيم الذي يملأ اسمه الخافقين :

انه محمد بن عبد الله ا

انه نبي العرب ﷺ .

بيان لا بد منه

النبى

هو محمد بن عبد الله ، بن عبد المطلب ، بن هاشم ، بن عبد مناف ، بن قصي ، الذي قرأت عنه الشيء الكثير في روايتنا حسناء الحجاز .

ولد عليه السلام ، في النصف الاخير من الجيل السادس سنة (٥٦٩) للمسيح ، وكان أبوه قد مات وأمه حامل به ، وماتت امه آمنة بنت وهب بن عبد مناف ابن زهرة ، وهو في السنة السادسة من عمره .

فتولى امره جده عبد المطلب ، ولكن عبد المطلب مات بعد سنتين ، والنبي في السنة الثامنة فكفله عمه ابو طالب بوصية جده ، وابو طالب هذا وعبدالله والد النبي ، اخوان لأم واحدة .

وكان ابو طالب من تجار قريش ، فسأله النبي ان يأذن له في السفر معه الى الشام ففعل ، فظهر في رحلاته مع عمه ذكاؤه وفطنته وتحديث بينهما الناس .

وبلغ خديجة بنت خويلد ، بن اسد بن عبد الغزى بن قصي ، خبر محمد وأمانته وكرم خلقه وما اشتهر به .

وكانت امرأة تاجرة ذات شرف ومال تستاجر الرجال في مالها وتضاربهم إياه بشيء تجعله لهم منه .

فبعثت اليه تعرض عليه ان يخرج في مالها الى الشام تاجراً وتعطيه اكثر مما كانت تعطي سواه .

فرضي بما عهدت اليه فيه وخرج مع غلام لها يدعى ميسرة حتى أقبل على بصرى ، وفي بصرى صومعة لراهب نصراني يقال له : بحيرا ، هو من اهل المعرفة والعلم . فلما تزا في ظل شجرة قريبة من صومعته أطلع الراهب رأسه وقال لميسرة : من هذا الرجل ؟

قال : انه رجل من قريش من اهل الحرم .

فجعل يحدق اليه ثم قال : « ما نزل تحت هذه الشجرة قط ، إلا نبي » .

وهذا معناه ان الراهب بحيرا كان بعيد النظر ، وقد دله بُعد نظره ، على ان هذا الرجل القرشي الذي ترسل عيناه فوراً ، سيكون له شأن ...

ثم انصرف محمد وميسرة فباعا السلع التي خرجا بها واشترى ما اراد ان

يشترياه ورجعا حاملين الى مكة الربيع الكثير .

وحدثت ميسرة خديجة بما قاله راهب بصرى ، فازدادت إعجاباً بمحمد ورغبت فيه ثم بعثت فمرضت عليه نفسها .

وهي يومئذ أوسط نساء قريش نسباً وأعظمهن شرفاً وأكثرهن مالاً ، والقوم جميعهم يؤثرونها على معظم النساء .

فخبر محمد أعمامه ، فخرج معه حمزة بن عبد المطلب وابو طالب ، حتى دخل على خويلد بن اسد ، فخطبها اليه وتزوجها وهو في الخامسة والعشرين ، وهي في الاربعين .

فوفر له المال بعد هذا الزواج واصبح من اهل الرخاء واليسار .

وكان منزل خديجة يومئذ ، المنزل الذي يعرف بها اليوم ، وقد اشتراه معاوية ابن ابي سفيان بعد ذلك وجعله مسجداً يصلي فيه الناس .

وخديجة هي التي ولدت للنبي جميع بنيه إلا ابراهيم .

ولدت زينب ورقية وام كلثوم وفاطمة والقاسم والطاهر والطيب ، فأما القاسم والطاهر والطيب فماتوا في الجاهلية ، وأما بناته فقد أدركن الاسلام وأسلمن وهاجرن معه .

## النبوة

لما بلغ محمد الاربعين من عمره ، مال الى الخلوة والاعتزال فكان يذهب الى غار يتعبد فيه ثم يعود الى اهله ليحمل زاده .

ففي رمضان وهو في ذلك الغار ، رأى الرؤيا الاولى فأسرع الى خديجة قائلاً لها :

« لقد ظهر لي جبريل وقال : يا محمد ، انا جبريل وانت رسول الله » ثم قال :  
اقرأ باسم ربك الذي خلق « الآية » فقرأت » .

فانطلقت به خديجة الى ابن عم لها يقال له ورقة بن نوفل وكان من اهل العلم وقد قرأ الكتب وسمع من اهل التوراة والانجيل وقالت له :  
اسمع ما يقوله ابن اخيك .

فقص النبي على ورقة ما رأى ، فقال لها : هذا الناموس الذي أنزل على موسى بن عمران ، ليتني أكون حياً حين يخرجك قومك .

فاطمأن النبي ولكنه لم يحسر على إظهار دعوته خوفاً من قريش ، لأن ذلك يخالف لها في عبادتها الاصنام ، وفي ذهاب تلك الأصنام ، ذهاب التجارة والثروة من مكة .

فعمد الى بث الدعوة سرّاً في اهل الأقربين ، فكان علي بن أبي طالب ، وهو في الحادية عشرة من العمر ، أول من أسلم من الرجال ، وخديجة أول من أسلم من النساء .  
وهناك من يقول : أول من أسلم من الرجال ، أبو بكر .

على أن علياً كان يقول : « انا عبدالله وأخو رسوله وانا الصديق الاكبر لا يقوله بعدي إلا كاذب مفتر ، صليت مع رسول الله قبل الناس بسبع سنين » .

وظل النبي ثلاثة اعوام ، مخفياً أمره ، ينشر رسالته بالسر من وراء الستار ، فلم يؤمن بدينه ، غير نفر قلائل بينهم ابو بكر الصديق ، وزيد بن حارثة ، وأبو عبيدة بن الجراح ، وعثمان بن عفان ، والزبير بن العوام ، وعبد الرحمن بن عوف ، وسعد بن ابي وقاص ، وطلحة بن عبيد الله .

وكثيراً ما كان يخرج مع علي ، ليصليا في شعاب مكة ، مستخفين عن أبي طالب ، وعن جميع القوم .

ومكثا كذلك ما شاء الله ان يمكثا ، ثم ان أبا طالب عثر عليهما يوماً ومما يصليان فقال لرسول الله :

يا ابن اخي ، ما هذا الدين الذي اراك تدين به ؟

قال : هذا دين الله ودين ملائكته ، ودين رسله ودين ابينا ابراهيم ، وقد بعثني



الله به رسولا الى العباد، وانت يا عم احق من بذلت له النصيحة ودعوته الى الهدى  
وأحق من اجابني اليه ، وأعانني عليه .

فقال ابو طالب : اني لا أستطيع أن أفارق ديني ودين آبائي وما كانوا عليه ،  
ولكن والله لا يخلص اليك بشيء تكرهه وانا حي .

فلما انقضت الاعوام الثلاثة ، عمد النبي عندئذ الى الظهور على ان يبدأ بعشيرته ،  
فأرسل الى اعمامه بني عبد المطلب ، وهم نحو الاربعين رجلا ودعاهم الى بيت عمه  
أبي طالب ، فلما فرغوا من الطعام ، هم بأن يتكلم ، فابتدره عمه ابو لهب وكان  
أشدهم وطاة عليه ، فأسكنه ، فسكت ولم يتكلم هذه المرة .

ولكنه لم يياس ، بل أعاد الوليمة مرة أخرى ، وبعد أن أكلوا وقف  
بحطبا وقال :

يا بني عبد المطلب ، اني والله ما اعلم شابا في العرب جاء قومه بأفضل ما قد  
جئتمكم به ، وقد جئتمكم بخير الدنيا والآخرة ، وقد أمرني الله تعالى بأن أدعوكم  
اليه ، فأياكم يؤازرني على هذا الأمر على ان يكون اخي ووصي وخليفتي .

فأحجم القوم جميعا إلا علي بن أبي طالب فانه قال :

انا يا بني الله اكون وزيرك عليه .

فأخذ برقبة علي ثم قال : ان هذا اخي ووصي وخليفتي فيكم فله اسمعوا  
وأطيعوا .

فاستخف القوم بكلامه وقاموا يضحكون ويقولون لأبي طالب :

قد أملك بان تطيع ابنك .

على ان الأمر لم يقف عند هذا الحد ، فان النبي اظهر الدعوة مستعينا بالله  
مؤمناً بقوته ، وجعل يسب الأصنام ، ويسفه الأحلام ، وينسب اهل الله الى الضلال  
لا يبالى بهم ولا يعبأ الا بتلك العقيدة الثابتة التي تدفعه الى المضي في امره .

فلما رأت قريش انه يعيب الآلهة ، وان عمه ابا طالب يمنع ويحميه ، مشى

رجال من أشrafهم ورؤسائهم ، بينهم عتبة وشيبة ابنا ربيعة ، والاسود بن المطلب ، والوليد بن المغيرة ، وابو جهل بن هشام ، والعاص بن وائل وغيرهم وقالوا : يا أبا طالب ، ان ابن اخيك قد سب آلهتنا ، وعاب ديننا ، وسفه أحلامنا ، وضلل آباءنا ، فإما ان تكفه عنا ، وإما ان تخلي بيننا وبينه فإنك على مثل ما نحن عليه .

فردم أبو طالب رداً جيلاً فانصرفوا عنه .

ومضى الرسول من الناحية الأخرى ، على ما هو عليه ، يظهر دين الله ، ويدعو اليه ، حتى عظم الأمر بينه وبين القوم ، وتباعد الرجال ، واكثر قريش ذكره بينها ولم يكن للقوم في مكة غير حديث النبي .

ثم انهم مشوا الى ابي طالب مرة أخرى ، فقالوا : ان لك سناً وشرفاً ومنزلة فينا ، وإنا قد استهينناك من ابن اخيك فلم تنه عنا ، ونحن والله لا نصبر على هذا من شتم آبائنا وتسفيه أحلامنا وعيب آلهتنا ، حتى تكفه أو تنازله أو ننازلك في ذلك حتى يهلك أحد الفريقين .

فدعا أبو طالب محمداً وقال له :

هؤلاء كبار قومك وأشrafهم يسألونك ان تكف عن شتم آلهتهم ، فقال : ألا أدعوم الى ما هو خير لهم منها ؟

قال : والى ما تدعوم ؟

— الى ان يقولوا كلمة تدين لهم العرب ويملكون بها المعجم .

فقال ابو جهل وهو بين القوم : ما هي ؟

قال : تقول لا إله إلا الله .

فنفروا منه وقالوا : سلنا غير هذا ، فقال :

لو وضعوا الشمس في يميني ، والقمر في يساري ، على ان اترك هذا الأمر حتى يظهره الله أو أهلك ما فيه ما تركته .

ثم بكى ، وهو يظن ان عمه قد ضعف عن نصرته ويسلمه الى القوم .

وقام فخرج ، فناداه ابو طالب فأقبل عليه فقال :

اذمب يا ابن اخي وقل ما تشاء فوالله لا أسلك ابداً .

فلما عرفت قريش ان الرجل أبى ان يسلمه ، خرجوا وهم يتوعدون ، ووثبت

كل عشيرة على من فيها من المسلمين يمدونهم ويتهددونهم ويضيقون عليهم سبل العيش .

وظن القوم : ان شدتهم ستثني محمداً عن عزمه ، ولكنهم لم يعلموا : ان تلك

العزيمة الجبارة كانت وحيًا ، وان قوة صبره ، ودفاعه عن دينه ، كانت قوة من الله .

أجل ، كانت تلك الشدة : أعجز عن ان تغير كلمة من كلمات النبي ، بل

كانت سبباً من أسباب الظهور ، بعد ذلك الاستخفاء ، ودافعا الى الجسارة برسائه في وضع النهار ، وعلى مرأى ومسمع من كل عربي .

فأرأت قريش ، أن رجاءها بأبي طالب قد خاب ، ولم يبق لها الا ان تعتمد

الى استرضاء محمد بالحسنى ، والحيلة .

فبعثوا اليه وقد اجتمع كبارهم في ندوة ، فلما أقبل ، أشرقت وجوههم

وهشوا له ، ثم قالوا :

« انا لا نعرف رجلاً من العرب جاء قومه مثل ما جئت قومك » لقد شمت

الآباء وعبت الدين واحتقرت الآلهة وفرقت الجماعة » ولم يبق قبيح الا قد جئت

به فيما بيننا وبينك » فان كنت جئت بهذا تطلب مالاً او ملكاً او شرفاً فنحن

نعطيك ما تشاء ونملكك علينا .

فأجابهم قائلاً : أنا ما جئت أطلب أموالكم والشرف فيكم او الملك عليكم

ولكن الله بعثني رسولاً وأنزل عليّ كتاباً وأمرني ان أكون لكم بشيراً ونذيراً »

فبلغتكم رسالة ربي ونصحت لكم ، فان قبلوا مني ما جئتكم فهو حظكم في الدنيا

والآخرة » وان تردوه عليّ اصبر لأمر الله حتى يحكم الله بيني وبينكم » .

فلما لم يجدوا سبيلاً الى استرضائه أمعنوا في الشدة والظلم ، ولقي المستضعفون من المسلمين تعباً وجهداً .

وكان حمزة بن عبدالمطلب عم النبي وعمر بن الخطاب قدي أسلماء ، وابن الخطاب من أشرف قريش وإليه كانت السفارة فيهم .

كلوا اذا وقعت الحرب بينهم او بينهم وبين غيرهم من قبائل العرب ، يبعثونه سفيراً أي رسولاً » واذا نافرهم منافر او فاخرهم مفاخر ، يبعثونه منافراً أو مفاخراً .

وكان إسلامه بعد أربعين رجلاً وإحدى عشرة امرأة .

وكان النبي يقول قبل إسلامه : « اللهم أعز الإسلام بعمر بن الخطاب » . وقالوا في إسلام عمر :

انه خرج متقلداً سيفه فلقبه رجل من بني زهرة فقال :  
اين تقعد يا عمر ؟

قال : أريد ان اقتل محمداً !

قال : وكيف تأمن بني هاشم وبني زهرة وقد قتلته ؟

قال : اراك قد تركت دينك الذي كنت عليه .

فقال له الرجل : ان اختك وصهرك قد تركا دينك .

فمضى عمر حتى اتى اخته وصهره وعندهما رجل من المهاجرين يقال له خباب .

فتوارى خباب في البيت ، فسألها عمر فقال صهره : ان الحق في غير دينك ..

فوثب عليه عمر فوطأه وطأاً شديداً .

فجاءت اخته لتدفعه عن زوجها فلطمها فأدمى وجهها ، فقالت وهي غضبية :

نعم ان الحق في غير دينك واني اشهد ان لا إله إلا الله وان محمداً عبده ورسوله .

فقال اعطوني الكتاب الذي هو عندكم ، فأعطوه إياه فقرأ شيئاً ثم قال :

دلوني على محمد ..

فخرج خباب يقول : ابشر يا عمر .

وكان النبي في الدار التي في اصل الصفا ، فانطلق عمر حتى اتى تلك الدار وعلى بابها حمزة بن عبد المطلب وطلحة وغيرهما فقال حمزة :

هذا عمر ان يرد الله به خيراً يسلم ، وان يرد غير ذلك يكن قتله هيناً علينا .  
فخرج النبي حتى اتى عمر فأخذ بجماع ثوبه وحائل سيفه وقال :

ما انت بمنته يا عمر حتى يثزل الله بك من الخزري والعار والنكال ما انزل  
الوليد بن المغيرة ؟ فقال عمر :

اشهد ان لا إله إلا الله وانك عبده ورسوله ثم قال :

يا رسول الله ، ألسنا على الحق ؟

قال : بلى .

قال : فلماذا نستغفي ؟

فخرج القوم صفين ، عمر في صف وحمزة في صف حتى دخلوا المسجد  
فنظرت قريش الى عمر وحمزة فأصابتهم كآبة شديدة .

فسمى النبي عمر يومئذ الفاروق ، لأنه أظهر الاسلام وفرق بين الحق والباطل ،  
وكان النبي يقول : لو كان بعدي نبي لكان عمر بن الخطاب .

وانت ترى ان ساعد الاسلام بعد اسلام حمزة وعمر قد اشتد ، واشتد من  
الناحية الاخرى ؟ اذى قريش وأصاب المسلمين من البلاء ما لا يستطيع محمد أن  
ينقذهم منه فقال لهم :

لو خرجتم الى ارض الحبشة فان فيها ملكاً لا يظلم احداً عنده ، وهي ارض  
صدق حتى يجعل الله لكم فرجاً مما انتم فيه .

فخرج المسلمون عندئذ من مكة ، خوفاً من الفتنة ، وكانت هجرتهم الهجرة  
الأولى في الاسلام وقد رأوا من النجاشي ترحيباً وأنساً لم يحملوا بهما وهم في مكة .  
وكان اول من هاجر « من بني أمية بن عبد مناف : عثمان بن عفان بن ابي  
العاص بن أمية ومعه زوجته رقية ابنة النبي .

ومن بني عبد شمس بن عبد مناف : ابو حذيفة بن عتبة ومعه زوجته سهلة  
بنت سهيل .

ومن بني عبد العزى بن قصي : الزبير بن العوام ، وخرج غيرهم حتى بلغ عدد  
المهاجرين ثلاثة وثمانين مسلماً .

ومحمد مع من بقي من أصحابه في مكة ، وهو يرى ويسمع من قريش ما  
يكروه « ولولم يكن في حمى أبي طالب ، لجاوزت قريش في الأذى كل حد .

واطمأن المسلمون في ارض هجرتهم ، أما قريش فلم تطمنن ، بل كانت تتآمر  
حتى رأت اخيراً ان يذهب عمرو بن العاص ، وعبد الله بن أبي ربيعة المخزومي  
الى النجاشي « يحملان اليه هدايا مكة ، ويسألانه باسم قريش ان يسلم المسلمين  
النازلين في بلاده .

ولكن النجاشي ردّ الرسولين « ولم يرضَ بان يخون اللاجئين اليه .

فعمدت قريش الى امر آخر « هو ان يكتبوا بينهم كتاباً يتعهدون فيه «  
على ان لا يتزوجوا من بني هاشم وبني المطلب ، ولا يزوجوه « ولا يبيعوه  
شيئاً ولا يبتاعوا منهم .

وكتبوا ذلك الكتاب « ووثقوا عليه « ثم علقوه في جوف الكعبة .

فظهرت العداوة عندئذ بمظهرها الرائع ، وانضم بنو هاشم وبني المطلب الى  
ابي طالب ، ولم يخرج منهم إلا ابو لهب بن عبد المطلب عم النبي .

وراح محمد يعرض نفسه على العرب في المواسم فيقول :

يا بني فلان ، اني رسول الله اليكم يأمركم ان تعبدوا الله ولا تشركوا به شيئاً  
وان تخلعوا ما تعبدون من دونه وتؤمنوا بي وتصدقوني .

وكان « كلما أتى قبيلة « وقال لها ذلك تبعه عمه ابو لهب وقال :

يا بني فلان « إنما يدعوك هذا الى ان تسلخوا اللات والعزى « الصنمين « من  
اعناقكم فلا تطيعوه ولا تسمعوا له .

وعلى رغم كل ما رأيت ، لم تضعف همة النبي ، بل كانت عزيمته تزداد مضاعفة ، وعقيدته الراسخة رسوخ الجبال تزداد قوة ، وما زال يعرض نفسه على كل عزيبي ذي نسب وشرف حتى يابعه نفر من اهل يثرب « المدينة » عند العقبة » وهي بيعة العقبة الاولى فكانوا سبباً في انتشار الاسلام .

وأهل المدينة الذين ذكرت « هم الذين يقال لهم « الأنصار » .

وقبل ان يهجر محمد مكة ، الى يثرب بثلاثة اعوام « ماتت زوجته خديجة ، ثم مات عمه ابو طالب « بعد موتها ببضعة ايام .

فمظلمت المصيبة عليه واغتتمت قريش الفرصة بعد وفاة عمه فالحقوا به من الأذى ما لم يحسروا على مثله « وأبو طالب حي ، حتى نثر بعضهم على رأسه التراب ، وهو يصلي .

فلم يبق الا ان يترك مكة « وقام اهل يثرب يسألونه ان يهاجر الى مدينتهم على ان يكونوا انصاراً له .

### الهجرة

غادر النبي عليه السلام ، مكة سنة ٦٢٢ للمسيح ، ومعه من يابعه من عشيرته وهم المهاجرون ، تمييزاً لهم عن الفئة الأخرى من صحابته ، وهم الأنصار .

وبهذه الهجرة يؤرخ المسلمون وقائهم الى الآن .

وغدا الاسلام في المدينة وقويت شوكته ، فاتجهت انظار النبي وصحابته الى مكة وارسلوا عبداً بن جعش في ثمانية من المهاجرين ، ليرصد قريشاً ويعلم أخبارهم .

فذهب عبداً ونزل بنخلة بين مكة والطائف « فمرت نوق لقريش تحمل زبيبا ، فقتلوا وأسروا رجالها ، وغنموا ما معهم ، وهذه اول غنيمة في الاسلام .

### غزوة بدر الكبرى

وفي السنة التالية « عرف النبي ان قافلة كبيرة لقريش « فيها اموال كثيرة

ستمر من الشام « ولا يخفها غير ثلاثين رجل يرأسهم ابو سفيان بن حرب ، كبير اهل مكة في ذلك الحين .

فأمر النبي اصحابه بغزوها « فعمل ابو سفيان « فارسل يستنجد اهل مكة فجاءه منها تسعمائة وخمسون رجلا بينهم مئة من الفرسان .

وكان المسلمون ، ثلاثمائة وثلاثة عشر رجلا « بينهم سبعون من المهاجرين « والباقيون من الأنصار .

وقد بلغ المسلمين « بعد خروجهم من المدينة ، ان القافلة قاربت آبار بدر « والى هذه الآبار « تنسب الغزوة ، فسبقوهم اليها ونصبوا للنبي عريشا جلس فيه وتهايأوا للحرب .

وكان النبي قد عرف أي تأثير سيكون لهذه الواقعة .

فاستحث قومه واستوثق منهم فعرف انهم لا يقلون عنه رغبة في الحرب حتى الموت .

وابتدأت الحرب بالمبارزة ، ثم دارت رحاها ، فكان النصر للمسلمين بعد ان قتل منهم « اربعة عشر رجلا « ستة من المهاجرين وثمانية من الأنصار .

وقتل من قريش سبعون رجلا كلهم أشرف قومهم من بني أمية وبني مخزوم وبني أسد وغير هؤلاء .

وأسر منهم سبعون بينهم عقبة بن ابي معيط فأمر النبي بقتله لما كان من اذاه له بمكة وفر من بقي من قريش تاركين الأموال .

فغضبها المسلمون وفرقها النبي عليهم بالسواء ولم يأخذ لنفسه شيئا .

فلما خذل الله اهل مكة « انكسرت شوكتهم وقلّت هيبتهم ، لا سيما بعد موت أبي لهب ، الذي لم يحضر واقعة بدر « بل ارسل بدلا عنه « فلما سمع بانكسار قومه ، مات من القهر .

وتبع غزوة بدر ، غزوات كثيرة لا يلحق لوصفها المجال بل نكتفي بذكرها



لتكون دليلاً للقارىء على ما سيجيء .

غزوة بن قينقاع ، وغزوة الكدر ، وغزوة السويق ، وغزوة أحد ، التي خذل فيها المسلمون بخيانة عبدالله بن أبي بن ابي سلول .

وغزوة حمراء الاسد ، وغزوة الرجيع ، وغزوة ذات الرقاع ، وغزوة بدر الثانية ، وغزوة الخندق ، التي تدعى غزوة الأحزاب وفيها حاصرت الأحزاب المدينة فأعيام الخندق الذي حفره النبي وعادوا خامرين .

وغزوة بني قريظة . وغزوة بني لحيان . وغزوة ذي قرد . وغزوة بني المصطلق من خزاعة . وغزوة خيبر . وغزوة ذات السلاسل . وغزوة الحيط . وغزوة مؤتة .

### فتح مكة

أراد النبي بعد غزوة مؤتة بشهرين ان يفتح مكة ليستقيم له الأمر . فسار في أصحابه وهم عشرة آلاف رجل .

فسمع ابو سفيان خبز قدوم هذا الجيش العظيم فخرج ومعه حكيم بن خزام وبديل بن ورقاء الخزاعي ليستطلعا الأمر .

فلقيهم العباس بن عبد المطلب ، عم النبي ، فقال له ابو سفيان : ما وراءك ؟

قال : هذا رسول الله أتاكم في عشرة آلاف .

قال : وما الرأي الآن ؟

فنصح له العباس ان يذهب الى النبي ويستأمن .

فرأى الرجل ان العباس قد صدق ، فقال له : لقد صار ابن اخيك عظيماً .

ثم وفدوا على النبي « فأكرم وفادتهم ، واسلم ابو سفيان ومن معه فأمنهم النبي على أنفسهم ، والداخل في بيوتهم كالمحتمي بالمسجد .

ثم رجع ابو سفيان الى مكة وخبر القوم بما فعل ، وطلب اليهم ان يسلموا ويطلبوا الأمان .

ففضبوا غضباً شديداً « واهانوه إهانة لم يسمع مثلها قط » حتى أن امرأته  
هنداً مسكت لحيته وقالت للناس :

يا آل غالب « اقتلوا هذا الشيخ الأحق .

ثم دخل المسلمون مكة « بعد أن فتحوها » وقصد النبي الكعبة ، وطاف بها  
سبعاً وهو يقول :

جاء الحق وزهق الباطل « ان الباطل كان زهوقاً .

ثم أمر بالأصنام فكسرت ، وتحولت الكعبة من بيت اصنام الى مسجد يعبد  
الله فيه ويحجه المسلمون من الاقطار الاربعة كل عام .

في الداخل والخارج

دانت جزيرة العرب كلها للنبي العربي .

ولكن نفسه كانت اوسع من الجزيرة... وإيمانه الراسخ ، كان اعظم من ان  
يرضى بهذا الفتح لله .

كان يريد ان يفتح لعقيدته ، العالم كله « وينشر لواء دينه » ويرسل انواره  
الى كل افق .

فأرسل الى ملك الحبشة كتاباً يدعو فيه الى الاسلام ، وقد حمل اليه عمر بن  
امية ، فقبل النجاشي كتابه .

وبعث بمخاطب بن ابي بليعة « يحمل كتاباً آخر الى المقوقس ، عامل الروم  
في مصر » فأكرم المقوقس وفادة الرسول وردّه بهدية الى النبي فيها مارية القبطية  
التي تزوجها النبي وولدت له ولده ابرهم .

وارسل رجلاً يدعى دحية ، بكتاب الى هرقل قيصر الروم .

وحمل عبدالله بن خزيمة ، كتابه الى كسرى ، فمزق كسرى الكتاب  
وانتهى ما فعله الى النبي ، فقال :

« مزق الله ملكه » .

ثم راح يبعث رجاله ، وينشر كتبه في الأقطار « ليفذي إيمانه » ويرضى الله  
الذي أوحى اليه « بنشر الاسلام » حتى اصبحت هذه الكتب في ايدي الملوك

والامراء في داخل الجزيرة وفي الخارج .

ثم رأى عليه السلام ، ان يبدأ بفتح الشام ، فجهز جيشاً كان عدد رجاله ثلاثين ألفاً ، فيهم عشرة آلاف فارس ، ومشى ذلك النبي العظيم ، ذلك الرجل الجبار ، الذي لن تخلق مثله الأجيال ، على رأس ذلك الجيش الفاتح يتبعه قواده وامراؤه الذين عظمت نفوسهم بالاسلام .

كان اولئك القواد يستلذون الموت ، بين يدي نبيهم سيد العرب كلها الذي اخرجهم من ظلمات الضلالة والجهل الى انوار الهدى .

ووصل الجيش الى بلد يدعى تبوك ، واليه تنسب هذه الغزوة ، بعد ان اعياء التعب والجهد في الطريق الذي لا ماء فيه .

فأقبل عليه يوحنا بن روبة ، وقالوا دربة ، فصالح رسول الله على ان يعطيه الجزية ، ويوحنا هذا هو صاحب « ايلة مدينة في رأس خليج العقبة » .

وجاء اهل جرباء وأذرح فدفعوا الجزية مثل يوحنا وآثروا الخضوع على ان يتصدوا للجيش الفاتح الذي يستلذ الموت ..

ثم دعا الرسول خالد بن الوليد ، القائد العربي الغازي ، فبعث به الى دومة الجندل ، الذي يسودها اكيدر بن عبد الملك الكندي ، وكان نصرانياً ، وامره بان يخضعه كما خضع الامراء الذين تقدموه .

فذهب خالد فرآه يصيد البقر فقتل اخاه حساناً ، واخذ من اكيدر قباء من الديباج نحوّص بالذهب ثم بعث به الى النبي .

ولم يلبث خالد حتى قدم بصاحب دومة الجندل على الرسول فحقن له دمه وصالحه على الجزية ثم خلّى سبيله واعاده الى بلده .

وبعد ان قضى بضع عشرة ليلة في تبوك لا يحاوزها ، انصرف راجعاً الى يثرب وجعلت وفود الأقاليم وامراء القبائل يفدون اليه خاضعين لدينه وسلطانه ، وحلمه وفضله يشملان الناس من كل بلد ومن كل جنس .

وكانت غزوة تبوك آخر غزوة حضرها رسول الله .

## موت النبي

ومات محمد ﷺ في السنة الحادية عشرة للهجرة يوم الاثنين ، لاثنتي عشرة ليلة خلت من ربيع الأول ودفن من الغد نصف النهار .  
وقيل مات نصف النهار يوم الاثنين لليلتين بقيتا من ربيع الأول وأمر أبا بكر بأن يصلي بالناس قبل أن يغمض الموت عينيه .  
وإنا لنقول اليوم « ويقول العالم كله » أن محمداً حيّاً وسيظل حياً إلى الأبد «  
نقول هذا ولا نزيد كلمة .

## أسماء سره

قالوا : كان يكتب للنبي أحياناً عثمان بن عفان « وعلي بن أبي طالب » وخالد ابن سعيد « وإبان بن سعيد » والعلاء بن الحضرمي .  
وقالوا : أول من كتب له أبي بن كعب وكان إذا غاب كتب له زيد بن ثابت وعبدالله بن سعد بن أبي سرح . وكتب له معاوية بن أبي سفيان وحظلة الأسدي .

## أسماء سيوفه

أصاب من سيوف بني قينقاع ثلاثة أسياف : سيفاً قلعياً وسيفاً يدعى بشاراً وسيفاً يدعى الحنف . وكان عنده بعد ذلك الخنزم ، ورسوب أصابهما من القلس .  
وقيل : قدم رسول الله المدينة ومعه سيفان يقال لأحدهما « المضب شهد به موقعة بدر » وسيفه ذو الفقار غنمه يوم بدر ، وكان لمنبه بن الحجاج .

## شجاعته وجوده

كان النبي أشجع الناس حتى أنه لم يكن يهاب أحداً أو يفرّ من خطر وكان أجود الناس ، يبذل المال الذي يرسل إليه بذل الأبي الكريم الذي لا ينظر إلى ما تجود به يداه حتى ليجود بكل ما عنده ثم ينفض يديه منه كأنه لم يكن .  
وكان أحلم الناس يغفر لعدوه وينسى إساءته وهو القادر على سحقه « ويلين

للضعيف وهو القوي الذي تنحني امامه الرؤوس وتخضع لإرادته الامراء والملوك .  
وليس غريباً ان يكون له ذلك الخلق السامي والنفس العالية فهو نبي الله  
الذي يدعو القوم الى الله وإلى المكرمات وإلى الأخلاق .  
خذ لك مثلاً من حلمه وعظمة نفسه .

قال المؤرخون : كان عدي بن حاتم طي ، رجلاً شريفاً يشبه ملكاً في قومه .  
وكان يفيض النبي ، حين سمع به ، بغضاً لم يفيض احد مثله .

وكان يسير في قومه بالمرباع « اي انه كان يأخذ منهم ربع الغنائم » .  
وقد عرف ان جيوش النبي ، تقدم على القبائل فتدعوها الى الاسلام او تخضعها  
بالسيف « فقال لغلام عربي كان يرعى نوقه :

« أعدد لي من نوقي « جالاً سماناً واحبسها قريباً مني ، وعندما تسمع يبحش  
لهمد قد وطىء هذه الأرض فقل لي .

فأعد الغلام ما أمره به ، ثم أتاه في صباح يوم فقال : إصنع يا عدي ما تشاء  
فقد غشيتك خيل عمد وقد رأيت رايات فسألت عنها فقالوا : هذه هي .  
فقال له : قرب جالي ، فقرتها ، فاحتمل بأهله وولده ولحق بأهل دينه  
النصارى المقيمين في الشام .

وترك في بلاده ، فيمن ترك اختاً له .  
فأقبلت الخيل ، وسبيت ابنة حاتم مع من سبي وحملت السبايا الى المدينة ،  
وقد بلغ رسول الله هرب عدي الى الشام .

وجملت اخت عدي « في حظيرة بباب المسجد كانت السبايا يحبسن بها .  
فهرتها رسول الله « فقامت اليه وكانت امرأة جولة فقالت : يا رسول الله «  
هلك الوالد ، وغاب الوافد « فامتن عليّ من الله عليك .

قال : ومن وافدك ؟

قالت « عدي بن حاتم .

قال : الفار من الله ورسوله ؟

قالت : نعم .

فتركها ومضى ولم يزد كلمة على ما قال .  
فلما كان الغد « مرّ بها وقد ضيعت الرجاء ، فأشار اليها رجل من خلفه كأنه  
يقول لها »

قومي فكلّيه .

فقامت فأعادت قولها وهي تردد : امنن عليّ من الله عليك .  
فقال : قد فعلت فلا تعجلي بخروج حتى تجدي من قومك من يكون لك ثقة  
به حتى يملكك الى بلادك .

فسألت عن الرجل الذي أشار اليها بأن تكلمه فقيل لها :  
انه علي بن ابي طالب .

وأقامت بالمدينة حتى قدم ركب من قضاة « وكانت تريد ان تلحق بأخيها  
النازل في الشام » فأقبلت على الرسول ﷺ فقالت : لقد أقبل رهط من قومي  
أثق بهم .

فقال لمن حوله : اعطوا هذه المرأة كسوة .

فأعطوها ، ثم قال : واعطوها نفقةً وراحلةً تحمّلها الى أخيها الفارّ ...  
ففعلوا ، وانت ترى ان نفس الرسول ﷺ ، أملت عليه ان ينسى عدوه  
عدياً « وفراره من وجهه ، وأن يجود على اخته بالمال والنفقة كأنها من قومه ...  
وخرجت المرأة حتى قدمت الشام فجعلت تقول لعدي :

يا قاطع يا ظالم احتملت بأهلك وولدك وتركك اختك ؟!

فقال : اصبقت فقد صنعت ما ذكرت ووالله ما لي عذر « ثم قال : ماذا تريد  
في أمر هذا الرجل ؟

قالت : ارى ان تلحق به سريعاً فإن يكن نبياً فالسابق اليه له فضيلة «  
وإن يكن ملكاً فلن تذلل وانت انت .

قال : والله هذا هو الرأي .

ثم خرج من الشام حتى قدم المدينة ودخل على النبي وهو في المسجد فسلم  
عليه ، فقال النبي :

من الرجل ؟

— عدي بن حاتم .

فقام دون ان يتكلم وانطلق به الى منزله .

فلقيته امرأة ضعيفة كبيرة فاستوقفته فوقف لها طويلاً تخاطبه في حاجة لها ، فقال عدي في نفسه :

ما هذا بملك .

ثم مضى حتى دخل بيته « فتناول وسادة من جلد محشوة ليفاً ففذف بها الى عدي قائلاً له : اجلس ..

فقال : بل انت فاجلس عليها .

قال : لا ، بل انت .

فجلس « وجلس رسول الله على الأرض ...

فقال عدي مرة ثانية في نفسه : ما هذا بملك .

ثم قال الرسول : ايه يا عدي بن حاتم ألم تك ركوسياً ؟

« الركوسية طائفة بين النصارى والصابئين » .

قال : بلى .

— أو لم تكن تسير في قومك بالمرباع ؟

— بلى .

قال : ولكن ذلك لم يكن يحل لك في دينك .

فمرف عدي انه نبي فقال : اجل والله .

ثم قال الرسول : يا عدي بن حاتم ، أيمنعك من الدخول في هذا الدين ما تراه

من حاجة اصحابه ؟ فوالله ليوشكن المال يفيض فيهم حتى لا يوجد من يأخذه ..

أم يمنعك من الدخول فيه ما تراه من كثرة عدونا وقلة عددنا ؟ فوالله ليوشكن ان

تسمع بالمرأة تخرج من القادسية على بعيرها حتى تزور هذا البيت لا تخاف إلا

الله ... أم يمنعك من الدخول فيه انك ترى الملك والسلطان في غيرنا وأيم الله

ليوشكن ان تسمع بالقصور البيض من ارض بابل قد فتحت ...

فأسلم عدي وكان يقول : إني والله ، لقد رأيت القصور البيض من ارض بابل  
قد فتحت ، ورأيت المرأة تخرج من القادسية على بعيرها لا تخاف شيئاً حتى تخرج  
هذا البيت .

أرأيت ، كيف خاطب النبي أخت عدوه ، وكيف حمل حمله وخلقه العالي  
عدي بن حاتم ، من الشام الى المدينة ، ليستسلم اليه ويلقي بسيفه عند قدميه ؟؟  
انه مثل واحد صغير ، صغير جداً ، من أمثال حكمة الرسول وحمله وعظمة  
نفسه ، في حياته على هذه الارض .

وهو ﷺ ، أعظم من ان يوصف ، والبيان ، اضعف من ان يتناول صفاته ،  
التي هي هبة السماء .

### عمر النبي

أوحى اليه وهو ابن اربعين ، وأقام بمكة يدعو الى الاسلام ثلاث عشرة سنة  
وبالمدينة ، وهو مهاجر عشرة أعوام ، ثم مات وهو في الثالثة والستين .

١

### الخليفة الاول

عندما توفي النبي عليه السلام ، اجتمع الأنصار ، اهل المدينة ، في سقيفة بني  
ساعدة فقالوا :

نولي هذا الأمر بعد محمد ، سعد بن عباد ، وسعد هذا زعيم عشيرة الخزرج ،  
في يثرب . واخرجوا سعداً اليهم وهو مريض .

فلما اجتمعوا قال سعد لابنه : اني لا أقدر لمرضي ان أسمع القوم كلهم كلامي ،  
ولكن تلتق مني قولي فأسمعهم إياه ، وبدأ يقول بعد ان حمد الله :  
يا معشر الأنصار :



« لكم سابقة في الدين وفضيلة في الاسلام ليست لقبيلة من العرب ، ان محمداً عليه السلام لبث بضع عشرة سنة في قومه يدعوهم الى عبادة الرحمن وخلع الأوثان فما آمن به منهم إلا رجال قليل ما كانوا يقدرّون على ان يمنّوا رسول الله ولا ان يعزّوا دينه » ولا ان يدفعوا عن انفسهم ضيماً عموماً به ، حتى اذا اراد بكم الفضيلة ساق اليكم الكرامة ، وخصكم بالنعمة ، فرزقكم الله الايمان به ورسوله والمنع له ولأصحابه » والاعزاز له ولدينه والجهاد لأعدائه حتى استقامت العرب لأمر الله طوعاً وكرهاً ، وانقاد البعيد صاغراً ودانت العرب بأسيافكم لرسول الله .

ثم توفي الله الرسول وهو عنكم راض وبكم قرير عين فاستبدوا بهذا الأمر دون الناس فلمّنه لكم دون الناس .

فأجابوه : لقد أصبت في القول فسنليك هذا الأمر فإنك فينا مقنع ولصالح المؤمنين رضى .

ثم قال احدهم : ولكن سيقول المهاجرون نحن صحابة رسول الله الأولون ونحن عشيرته وأوليأؤه ، فعلام تنازعوننا هذا الأمر بعده ؟  
فقال آخر : اذا فعلوا قلنا لهم : منا امير ومنكم امير ولن نرضى بدون هذا الأمر أبداً .

فقال سعد بن عبادة حين سمعها :

هذا اول الضعف ..

ثم بلغ عمر بن الخطاب الخبر ، فأقبل الى منزل النبي وارسل الى ابي بكر يدعوه اليه ...

وكان علي بن ابي طالب ، دائباً في جهاز رسول الله ، فخرج ابو بكر فقال له عمر :

اما علمت ان الانصار قد اجتمعوا في سقيفة بني ساعدة يريدون ان يولوا هذا الأمر سعد بن عبادة .

فقال وهل انت واثق ؟

— اجل » واحسنهم مقالة من يقول : منا امير ، ومن قریش امير .

فثنى ابو بكر يريد السقيفة وتبعه عمر .  
فلقيا ابا عبيدة بن الجراح فانضم اليهما .

ثم لقيهم عاصم بن عدي « وعويم بن ساعدة فقالا لهم : ارجعوا فانه لا  
يكون ما تريدون ...  
فقالوا : لا تفعل .

ثم أقبلوا على الجماعة فقام ابو بكر خطيباً فيهم فحمد الله واثنى عليه ثم قال :  
« ان الله بعث محمداً رسولاً الى خلقه وشهيداً على امته ليعبدوا الله ويوحده  
وهم يعبدون من دونه آلهة شتى ويزعمون انها لهم عنده شافعة ولهم نافعة وإنما  
هي من حجر منحوت وخشب منجور .  
ثم قرأ إحدى الآيات وقال :

فمظم على العرب ان يتركوا دين آبائهم ، فخص الله المهاجرين الأولين من  
قومه « بتصديقه « والايمان به ، والمؤاسة له ، والصبر معه على شدة أذى قومهم  
له وتكذيبهم لإيامهم « ولم يستوحشوا لقلة عددهم وإجماع قومهم عليهم « فهم إذن  
أول من عبَدَ الله وآمن به وبالرسول وهم أولياؤه وعشيرته وأحق الناس بهذا  
الأمر من بعده ولا ينازعهم ذلك الا ظالم .

وأنتم يا معشر الأنصار رضيكم الله انصاراً لدينه ورسوله وجعل اليكم هجرته ،  
وفيكم جلة ازواجه وأصحابه ، فليس بعد المهاجرين الأولين عندنا بمنزلتكم ..  
فنحن الأمراء وأنتم الوزراء ...

فقام الحباب بن المنذر « وهو من الخزرج الانصار » فقال :

لقد ملكوا عليكم أمركم ، ان الناس في ظلكم ولن يجترىء مجترىء على خلافكم  
ولن يصدر الناس الا عن رأيكم ، انتم اهل العز والثروة ، وأولو العدد والمنعة  
والتجربة ، ذوو البأس والنجدة ، وإنما ينظر الناس الى ما تصنعون . فلا تختلفوا  
فيفسد عليكم رأيكم وينتقض عليكم أمركم ، أبى هؤلاء الا ما سمعتم « فمنا امير  
ومنهم امير ...

فأجابه عمر بن الخطاب قائلاً :

هيئات .. لا يجتمع اثنان على ذلك ، والله لا ترضى العرب ان يؤمروكم ونبيها من غيركم » ولكن العرب لا تمتنع ان تولي امرها من كانت النبوة فيهم » ولنا بذلك على من أبى من العرب الحجة والسلطان .. من ذا ينازعنا سلطان محمد ومارته ونحن اولياؤه وعشيرته ؟ ..

فقال الحجاب : لا تسمعوا مقالة هذا واصحابه فيذهبوا بنصيبكم من هذا فان أبوا عليكم ما سألتموه فأجلوم عن هذه البلاد وتولوا عليهم هذه الأمور ، فأنتم والله أحق بهذا الأمر منهم فإنه بأسيا فكم دان لهذا الدين من دان ... وقال كلمة أخرى يريد بها شراً ، فقال ابن الخطاب : اذن يقتلك الله .

قال : بل إياك يقتل .

فقال أبو عبيدة بن الجراح « القائد العربي العظيم : يا معشر الأنصار » انكم أول من نصر وآزر ، فلا تكونوا أول من بدّل وغير ..

فقال بشير بن سعد ، وهو من الأنصار :

أيها الأنصار ، إننا والله « لئن كنا أولي فضيلة في جهاد المشركين ، وسابقة في هذا الدين « ما أردنا به إلا رضى ربنا وطاعة نبينا » فما ينبغي لنا ان نستطيل على الناس بذلك ، ولا نبتغي به من الدنيا عرضاً ، فان الله ولي المنة علينا بذلك .. إلا ان محمداً من قريش ، وقومه أحق به وأولى « وإيم الله لا يراني الله أنازعهم هذا الأمر أبداً فاتقوا الله ولا تحالفوهم ولا تنازعوهم . فقال أبو بكر : هذا عمر بن الخطاب ، وهذا أبو عبيدة « فأيهما شتم فبايعوا .

فقال عمر وأبو عبيدة :

لا والله لا تتولى هذا الأمر عليك فانك أفضل المهاجرين وخليفة رسول الله على الصلاة ، والصلاة أفضل دين المسلمين . ثم قال : ابسط يدك نبأيمك ..

وذهباً لبياعه ، فسبقها بشير بن سعد فباعه ..  
 فناده الحباب بن المنذر قائلاً : لقد عفت يا بشير .  
 قال : لا والله ولكني كرهت ان اتزعزع قومًا حقًا جعله الله لهم .  
 فلما رأت عشيرة الأوس « ما صنع بشير بن سعد ، وما تدعو اليه قريش وما  
 تطلب الخزرج من تأمير سعد بن عباد » قال بعضهم للبعض الآخر :  
 والله « لئن وليتها الخزرج عليكم مرة » لا زالت لهم الفضيلة ، بذلك عليكم ،  
 ولا جعلوا لكم معهم فيها نصيباً أبداً ... قوموا فباعوا أبا بكر .  
 فقاموا فباعوه « ثم أقبل الناس من كل جانب يبيعونه وكادوا يطأون سعد  
 ابن عباد » فقال قوم من أصحاب سعد :  
 اتقوا سعداً لا تطأوه .  
 فقال عمر بن الخطاب : اقتلوه قتله الله .  
 فأسكت أبو بكر القوم قائلاً : الرفق هنا ابلغ ...  
 فبدرت من سعد بادرة غضب ثم قال :  
 احموني من هذا المكان .  
 فحملوه فأدخلوه في داره « وترك أياماً ثم بعثوا اليه يقولون : أقبل فبيع ،  
 فقد بايع الناس ، وبيع قومك .  
 فلم يرض » ورأى أبو بكر ان يفض طرفه عنه « وقد أصبح أبو بكر سيد  
 المسامين وخليفة رسول الله .  
 والآن .. فماذا تقول ايها القارىء؟ أليست هذه المبايعة التي قرأت ، انتخاباً  
 صحيحاً « على درجة واحدة » تشارك فيها الأمة ، كبيرها وصغيرها ، في اختيار  
 رئيسها الأعلى؟  
 أليس فيها ، معنى « الألفاظ الثلاثة » التي تقرأها في كل يوم : الحرية  
 والاخاء ، والمساواة ...؟؟  
 أليست دليلاً على رقي ذلك الشعب العربي النبيل « الذي أخرجه نبيّه من  
 الظلمة الى النور ..؟؟

بل « وسترى في اعمال الخلفاء الذين خلفوا الرسول ، مظهراً بليفاً من  
مظاهر هذا الرقي الذي ذكرناه ..

### ابو بكر الصديق

اسمه عبدالله بن ابي قحافة « عثمان بن عامر بن عمرو بن كعب بن سعد بن  
تيم بن مرة « يلتقي مع النبي بالنسب « في مرة هذا .

سموه صديقاً لأنه بادر الى تصديق رسول الله « ولازم الصديق ، وكانت له في  
الاسلام « المواقف الرفيعة العالية ، هاجر مع رسول الله وترك عياله وأطفاله ،  
ولازمه في الفار وفي جميع مواقفه « في حياته .

وكان من رؤساء قريش في الجاهلية ، وأهل المشورة فيهم « وإليه كانت أمور  
البيات والفرم « وقد آثر الاسلام على سواه .

### صفته

كان أبو بكر رجلاً أبيض نحيفاً « خفيف العارضين ، غائر العينين ، ناثيء  
الجبهة « وكان يخضب بالحناء ، صحب النبي من حين أسلم الى حين توفي ، لم يفارقه في  
اقامته وسفره إلا فيما اذن له في الخروج فيه من حج وغزو « وشهد معه مشاهد  
كلها « وثبت في الحرب يوم أحد ويوم حنين وقد فرّ الناس .

### اخلاقه وتواضعه

من اغرب ما يروى عن اخلاقه العالية وتواضعه ان احدى النساء قالت عنه :  
نزل فينا ابو بكر ثلاث سنين قبل خلافته وسنة بعد ما استخلف ، فكانت  
جوارى الحي يأتينه بغنمهن فيحلبها هن !! ..

### زهده

اجمع المؤرخون على انه كان أزهد الناس واكثرهم تواضعاً في لباسه ومطعمه  
وتنحيه عن الظهور في المجالس بمظاهر الملوك « بل كان أزهد الناس في جميع  
حياته حتى انه كان مثلاً لقومه في الزهد قبل الخلافة وبعدها .

وكان ممن وفد عليه ملك من ملوك اليمن ومعه الف عبيد دون من كان من

عشيرته، وعليه التاج وما وصفنا من الحلل والبرود، فعندما شاهد من أبي بكر ما ذكرنا « القى ما كان عليه ، وتزيّاً بزيّه ، حتى انه رثي يوماً في سوق من اسواق المدينة وعلى كتفه جلد شاة ، فقالت عشيرته :

لقد فضحتنا بين المهاجرين والأنصار والعرب ..

فقال : أفأردتم ان اكون ملكاً جباراً في الجاهلية ، جباراً في الاسلام ! لا والله لا تكون طاعة الله إلا بالتواضع له والزهد في هذه الدنيا .

وتواضعت الملوك ومن ورد عليه من الوفود ، بعد التكبر وقد رأوا انهم لا يستطيعون إلا ان يحاروه فيما يصنع ، ويضعوا أقدامهم حيث يضع قدميه .

قالوا : بلغ أبا بكر « عن أبي سفيان « صخر بن حرب ، أمر فأحضره » وأقبل يصيح عليه وأبو سفيان يتملقه ويتذلل له .

فأقبل أبو قحافة « والد أبي بكر وكان حياً » وقد سمع صياح ولده « فقال لمن كان معه : على من يصيح ابني ؟

فقالوا : على أبي سفيان .

فدنا من أبي بكر وقال له :

أعلى أبي سفيان ترفع صوتك يا عنيق الله وقد كان بالأمس سيد قريش في الجاهلية ؟

فتبسم أبو بكر ومن حضره من المهاجرين والأنصار وقال له :

يا أبت ، ان الله قد رفع بالاسلام قوماً وأذلّ به آخرين ...

ولم يتقلد أحد الخلافة وأبوه حي غير أبي بكر ، وقد توفي قبل أبيه .

وكان أولاده ثلاثة « عبدالله « وعبد الرحمن ، ومحمد .

فأما عبدالله فانه شهد يوم الطائف مع النبي « فجرح وبقي الى ايام ابيه ، ومات في خلافته ولا عقب له .

وأما عبد الرحمن ومحمد فقد بقيا .

ومات أبو قحافة وهو ابن تسع وتسعين سنة « وذلك في السنة الثالثة عشرة

من الهجرة وهي السنة التي استخلف فيها عمر بن الخطاب .

وخلف ابو بكر من البنات : اسماء ذات النطاقين ، وهي والدته عبدالله بن الزبير وعاشت مئة سنة « وعائشة زوجة النبي .

### خطبه

وكان ابو بكر خطيباً ، ذا منطق وبيان ، يشهد له بذلك جميع المهاجرين والأنصار الذين رافقوه وسمعوه .

واول خطبة له وهو خليفة ، كانت يوم بايعوه بيعة العامة « بعد بيعة السقيفة التي قرأت ، قال :

اما بعد ايها الناس فلاني قد وليت عليكم ولست بخيركم ، فان أحسنت فأعينوني ، وان أسأت فقوموني « الصدق امانة ، والكذب خيانة ، والضعيف فيكم قوي عندي حتى آخذ له حقه ان شاء الله « والقوي منكم ضعيف عندي حتى آخذ الحق منه ان شاء الله ...

لا يدع احد منكم الجهاد في سبيل الله فانه لا يدعه قوم الا خربهم الله بالذل ، ولا تشيع الفاحشة في قوم الا عمهم الله بالبلاء . اطيعوني ما اطعت الله ورسوله « فاذا عصيت الله ورسوله فلا طاعة لي عليكم .. قوموا الى صلاتكم رحمكم الله .

### اعماله وحروبه

كان الرسول قد جهز قبل موته ، اسامة بن زيد بن حارثة ، مولاه بجيش من المهاجرين والانصار ، وأمره بان يسير الى مشارف الشام ، الى الموضع الذي قتل فيه أبوه « زيد بن حارثة وان يوطيء الخيل نخوم اللقاء والداروم في الشام وفلسطين .

وكان اسامة فتى في ربيع العمر .

فلما هم بالزحف مع جيشه « توفي النبي وهو في المدينة لم ينقل منها قدماً . ثم انتشر خبر موت النبي في كل قطر ، فتركت الاسلام طوائف كثيرة من العرب وأرادت ان تعود الى جاهليتها وهي تؤثر الظلام على النور .

وهذه الطوائف يقال لها : أهل الردّة « أي الذين ارتدوا عن الدين » .  
وكان هنالك ثلاثة من الأنبياء الكذبة « ادّعوا النبوة في حياة الرسول »  
مسيلة بن حبيب الحنفي « في اليمامة » ، وطلحة بن خويلد في بلاد بني أسد  
والأسود العبسي في اليمن .

فأما الأسود فقد قتل قبل وفاة النبي ، ووردت اخبار قتله في فجر خلافة  
أبي بكر .

وأما مسيلة وطلحة فكانا باقين وقد تبعهما فريق من العرب ، وذهب لهما  
بين القبائل صيت وذكر .

وكان أهل الردّة على آراء كثيرة .

منهم من كان يقول : لو كان محمد نبياً ما مات .

ومنهم من قال : لقد انقضت النبوة بموته ، فلا نطيع أحداً أبداً .

ومنهم من قال : نؤمن بالله ونشهد ان محمداً رسوله ونصلي ولكن لا نعطيكم

أموالنا « وهم يعنون الزكاة » .

وعظمت مصيبة المسلمين بعد موت نبيهم ، ورفع أهل الأديان الأخرى

رؤوسهم وكثر النفاق ، وأصبح القوم « كالغنم المطيرة في الليلة الشاتية . »

وثبتت قريش وبنو ثقيف وأهل المدينة على الاسلام « ثبت الله قريشاً

بسهيل بن عمرو العامري « الذي نهام في مكة عن ترك دينهم ، وثبتت ثقيف

بعثمان بن أبي العاص الثقفي الذي كان ثابت العقيدة ، قوي الايمان .

ومعنى كل ما رأيت ان الحار أضحت فوضى وقد قام في أذهان أهل الردّة

ان المسلمين اضعف من ان يحفظوا ما أنزله عليهم الله .

وتحفظت بعض القبائل للوثوب على المدينة واستئصال المهاجرين والأنصار .

فخاف المسلمون ان يزحف اسامة بن زيد الى الشام من هذه الناحية «

فتزحف اليهم القبائل من الناحية الأخرى ...

فقالوا لأبي بكر : لقد رأيت ان جيش اسامة يضم جلّ المسلمين « وسادتهم

وأبطالهم وان العرب قد ارتدت فليس ينبغي لك ان تفرق عنك الناس .



فقال : والذي نفس ابي بكر بيده ، لو ظننت ان السباع تخطفني لأنفذت جيش اسامة كما أمر به رسول الله ولو لم يبقَ في القرى غيري !!...  
وقال اسامة لعمر بن الخطاب :

قل للخليفة ان يأذن لي في الرجوع مع الجيش ، فان معي وجوه الناس وأنا لا آمن على خليفة رسول الله ومن معه من المسلمين ان يتخطفهم المشركون .  
وقالت الأنصار لعمر : فان أباي الخليفة الا ان نخفي ، فأبلغه عنا ، واطلب اليه ان يولي أمرنا رجلاً أقدم سنّاً من اسامة .  
فأقبل عمر على ابي بكر فخبّره بما قال اسامة .  
فقال : ما كنت لأردّ قضاء قضى به رسول الله ولو خطفتني الكلاب والذئاب .  
قال : ان الانصار يطلبون اليك ان تولي امرهم ، رجلاً أقدم سنّاً من اسامة ابن زيد .

فوثب ابو بكر وكان جالساً فأخذ بلحية عمر وقال له :  
ثكلتك امك يا ابن الخطاب ، استعمل رسول الله ﷺ ، اسامة بن زيد وقأمرني ان اتزعه ؟!  
فخرج عمر يقول للناس : امضوا ، فقد لقيت في سببكم من الخليفة ما لقيت...  
ثم خرج ابو بكر نفسه ، حتى اقبل عليهم وهم في ظاهر المدينة فأمرهم بالسير ، وشيئهم وهو ماشٍ . واسامة راكب .  
وكان عبد الرحمن بن عوف يقود دابة ابي بكر .  
فقال اسامة : يا خليفة رسول الله ، والله لتركبن او لا تنزلن .  
فقال : والله لا تنزل ، والله لا أركب ، وما عليّ ان أغبّر قدمي ساعة في سبيل الله ...

ثم سأل ابو بكر اسامة : ان يأذن لعمر بن الخطاب بالرجوع معه الى المدينة ، ليكون عوناً له .  
فأذن له ثم أوصاه الخليفة قائلاً :  
اصنع ما أمرك به نبي الله . ابدأ ببلاد قضاة ولا تقصرن في شيء من امر الرسول .

فضى الرجل غازياً « وبث الجنود في بلاد قضاة التي ارتدت وأغار على من حولها فبسى « وقتل « وغنم ورجع بعد أربعين يوماً .  
 وكان ظفر هذا الجيش « من اعظم الأمور نفعا للمسلمين ، فان العرب كانت تقول : لو لم تكن عند المسلمين القوة لما ارسلوا جيشهم بعد موت النبي .  
 وقبل ان يعود اسامة « تعجل قوم من بني عبس وذبيان ونزلوا في الأبرق « ونزل آخرون « بذى القصة « بالقرب من المدينة ومعهم قوم من بني أسد وكنانة « وبمشوا فبدأ الى ابي بكر يطلبون اليه ، ان يقتصر على الصلاة ويترك الزكاة .

فأبى ابو بكر ذلك وبدأ يتهاى للحرب .

جعل على طرق المدينة ومداخلها ، علي بن ابي طالب ، والزبير بن العوام وطلحة وعبد الله بن مسعود وغيرهم .

وكان الوفد قد خبر القوم ، بقلة المسلمين في المدينة فأغاروا عليهم ، واشتعلت نار القتال « وخرج الخليفة مع رجاله ، وهم يؤثرون الموت في سبيل الدفاع ، فهرب اهل الردة الى مكان يقال له « ذو خشب » ثم نفثوا نوق المسلمين « فنفرت وهم عليها « ورجعت الى المدينة ولم يصرع مسلم .

فظن القوم الضعف برجال الاسلام ، وجمعوا صفوفهم في ذلك الليل ، على ان يفاجئوا جيش عدوهم ، عند الصباح ، بهجوم يقضي على امرائه وقواده .  
 وبات ابو بكر يعبى الناس « حتى اذا كان الفجر ، خرج على رأس قومه ، ولم يشعر القوم بالمسلمين ، حتى وضعوا فيهم السيف ، فما ذر قرن الشمس حتى تم لهم الظفر وقد قتلوا بعض الرجال والرؤساء .

على ان الخليفة ، لم يشأ ان يعود الى المدينة ، بل آثر اللحاق بعدو الاسلام حتى يظفره الله بكل من ارتد عن الدين « واستخلف على المدينة اسامة بن زيد وكان قد عاد ظافراً من غزوته كما مر .

وقاتل ابو بكر « ففاز « وانحنت له رؤوس القوم من بني عبس وذبيان وأضحت المدينة في أمن ، وسادها السلام .

ولكن « بقي عليه ان يحارب اهل الردّة المنتشرين في الأقاليم ، ويخنق صوت النبين الكاذبين » مسيلة وطليحة اللذين ينفخان في صدور الناس الأباطيل والأكاذيب .

فانثنى راجعاً الى المدينة ، ودعا قواد المسلمين الأبطال قائلاً لهم : ستخرجون مع جيش الاسلام الظافر لاختاد الأصوات المرتفعة ضد الاسلام . فقالوا : سمعنا وأطعنا .

فجعل يعقد الألوية « ويسمي الأمراء حتى عقد احد عشر لواء لأحد عشر امير » جميعهم من أشرف الناس .

بعث خالد بن الوليد الى طليحة بن خويلد ، النبي الكاذب ، والى مالك بن نويرة احد زعماء المرتدين .

وعهد الى عكرمة بن ابي جهل ، في القضاء على مسيلة النبي الآخر . وأمر المهاجر بن ابي امية بأن يسير الى اليمن .

وأرسل عمرو بن العاص الى قبائل قضاة ومن حولها من الشعوب . وبعث غيره هؤلاء حتى جرد احد عشر جيشاً على كل جيش قائد وأركان حرب . وخرج أبطال المسلمين يحملون الموت لكل من تحدّثه نفسه بالخروج عن الطاعة « ومع كل واحد منهم ، كتاب من الخليفة بالأمر الذي خرج من اجله .

### طليحة بن خويلد

ادعى النبوة قبل وفاة النبي كما مرّ ، وزعم ان الملاك جبريل يأتيه « فجعل يسجع للناس الأكاذيب فيقول :

« والحمام واليام ، ومصر والصوام ، قد ضمن قبلكم بأعوام » ليبلغن ملكنا العراق والشام « الى آخر ما هنالك من مثل هذه الألفاظ .

فكثر أتباع طليحة « من بني أسد وغطفان وكان يأمرهم بترك السجود في الصلاة ويقول : اذكروا الله واعبدوه قياماً .

وكان قد أسلم ثم ارتدّ في حياة النبي ثم بعد صوته ، واجتمعت اليه هوازن

وغيرها » وارتد معه عينية بن حصن الفزاري وانضم اليه .  
 وكان الاثنان طليحة وابن حصن ، نازلين ببلد يدعى « بزاحة » ومعهما الطوائف  
 التي تنتمي اليها وتثق بأن طليحة نبي ..  
 فلما وصل خالد بن الوليد » واستعد الجيشان ، خطب خالد في جنوده ثم  
 اقتحم القوم وهو يقول « الله الله يا معشر الأنصار .  
 وفعل رجاله مثلاً فعل ، فاختلطت الصفوف واشتد القتال » وقاتل خالد  
 بسيفين حتى كسرهما » ودافع عينية وطليحة دفاع الأبطال حتى رأيا أخيراً  
 انها أعجز عن ان يثبتا في المجال .. وان يظفرا بجيش برأسه خالد بن الوليد .  
 فلوى طليحة عنق فرسه ونجا بزوجه الى الشام . أما عينية فلم يكن له من  
 سبيل الى النجاة » فأسر وأرسل مع أسير آخر يدعى قرة بن هبيرة الى ابي بكر  
 فرجعا الى الاسلام .  
 وبقي طليحة في الشام في ظل بني غسان الى أن توفي أبو بكر ودخل بنو  
 أسد وغيرهم في الاسلام فأسلم وحسن اسلامه .  
 وكان خالد قد أتم ما عهد اليه فيه وعاد الى المدينة يجرّ أذيال النصر .

### مسيلة الكذاب

لقد قرأت الآن ، أن أبا بكر أرسل عكرمة بن أبي جهل لقتال مسيلة بن  
 حبيب وأتبعه بشرحبيل بن حسنة .  
 فوافي عكرمة القوم « فغلبوه » وشرحبيل في الطريق ، ثم انتهى الخبر الى  
 الخليفة فكتب الى عكرمة: اذا أذاك كتابي فلا ترجع الى المدينة « فتوهم الناس ،  
 بل امض الى قتال اهل عمان ...  
 وكان قد تقدمه الى قتالهم « حذيفة بن محصن ، وعرفجة بن هرثة » فلحق  
 عكرمة بهما كما امره أبو بكر .  
 ولم يلبث أبو بكر حتى أمر خالداً من جديد ، بالمسير الى اليمامة ، للقضاء  
 على النبي الكذاب .

والنبي الكذاب « مسيلة بن حبيب من بني حنيفة ، وهي قبيلة من قبائل ربيعة هو رئيسها وسيدها .  
وكان قد أسلم كما أسلم طليحة الأسدي ، ويروى انه اجتمع بالنبي وسأله ان يجعله خليفة له ...

وكان في يد النبي « عسيب من سعف النخل فقال له :  
لو سألتني هذا العسيب الذي في يدي ما أعطيتك اياه .  
فلما رجع الى اليمامة ارتد ، وادعى النبوة وكان يقول :  
اني أشركت في الأمر مع محمد ... فتبعه القوم .  
ثم قُتل الغرور في بردته فكتب الى النبي :  
« من مسيلة رسول الله الى محمد رسول الله !  
أما بعد فاني قد اشركت في الأمر معك وان لنا نصف الأرض ولقريش نصفها ولكن قريشاً قوم يعتدون ... »

وبعث الكتاب مع رجلين من قومه .  
فلما قرأ النبي كتابه قال للرجلين :  
أتشهدان اني رسول الله ؟  
قالا : نعم .

قال : أتشهدان ان مسيلة رسول الله ؟  
قالا : نعم ، اشترك معك في الأمر ..  
فقال : اما والله « لولا ان الرسل لا تقتل لضربت أعناقكما » ثم كتب الى الكذاب :

« من محمد رسول الله الى مسيلة الكذاب » السلام على من اتبع الهدى »  
« أما بعد فان الأرض لله يورثها من يشاء من عباده ، والعاقبة للمتقين وقد أهلكت اهل الحجر أبادك الله ومن صوت معك » .  
فأخفى مسيلة هذا الجواب « وكتب عن رسول الله كتاباً أثبت فيه الشبهة بينهما وأخرج ذلك الكتاب الى قومه ، فافتتنوا به ، وكان ذلك في آخر السنة

العاشرة من الهجرة .

وظل على هذه الحال ، حتى اناه خالد بن الوليد القائد العظيم ، بأربعة آلاف .  
واهل اليمامة اربعون ألفاً .

فلما بلغهم دنو خالد « خرجوا الى اطراف بلدكم واستفزوا الناس ، فنفروا اليهم حتى ملأوا ذلك السهل .  
وكان على مقدمة خالد « شرحبيل بن حسنة ، الذي ارسله الخليفة عوناً لمكرمة بن ابي جهل .

ففاعجأه « في احدى الليالي « ستون رجلاً من اهل اليمامة يريدون ان يقضوا عليه وعلى رجاله « فقتلوا حتى لم يبق منهم واحد غير رجل يدعى مجاعة .  
وأقبل خالد « ينازل القوم في وضع النهار ، وكانوا قد تهيأوا وتقدمتهم الخيل .  
وقد عرف قائد المسلمين ان الحرب ستكون شديدة الوطأة ، وان العدو الكثير العدد « لا يززعزع اركانه غير القوة الجبارة « التي اظهرها المسلمون ، في جميع الميادين .

والتقى الناس فرأى خالد ورجاله حرباً لم يلق المسلمون مثلاً لها ، في حرب العرب منذ ظهر الاسلام .

اربعة آلاف رجل « يحاربون اربعين ألفاً في ديارهم !! .. انه مظهر غريب من مظاهر البطولة « والشجاعة والاستبسال .

اقتتلوا حتى تكسرت السيوف ، ولم يبق الا ان يعبد المسلمون الى الفرار ...  
ثم تداعوا فقال ثابت بن قيس : اللهم اني أبرأ اليك مما يعبد هؤلاء وهو يعني اهل اليمامة ، ثم خاض المجال وجالد بسيفه حتى قتل .

وقال زيد بن الخطاب : والله لا أتكلم حتى أظفر او اقتل فاصنعوا كما اصنع وحمل ، وحمل اصحابه فقتل .

ثم قام البراء بن مالك ، أخو أنس بن مالك فقال :  
أين يا معشر المسلمين .. انا البراء بن مالك « هلم إلي » .  
ونار كما يشور الأسد « وقاد الصفوف الى قلب الجيش .

فتصدى له ولمن معه محكم بن الطفيل وهو من أبطال اليمامة « ووراءه فرسان قومه « فرماه عبد الرحمن « بن أبي بكر بسهم فوضعه في نحره فقتله .

ثم زحف المسلمون بقيادة خالد وأركان حربه « وهم يعلمون انهم يزحفون الى الموت « فأكروها عدوهم على الالتجاء الى حديقة لهم والاحتباء بها .

فقال البراء : ألقوني عليهم في الحديقة .

فقال الناس : لا تفعل يا براء .

قال : أما أنا فسأفعل « واحتمل حتى اذا أشرف على الحديقة من الجدار

اقتحم أبطالهم ودفعهم عن الباب حتى فتحه للمسلمين .

ودخل المسلمون عندئذ ، وقد وثقوا بالنصر ، وجعلوا يضمون السيوف في

الرقاب وأهل اليمامة يسقطون تحت الأقدام ، حتى انتهوا الى مسيلة وهو يقول :

قاتلوا عن أحسابكم .

فضربه وحشي مولى جبير بن مطعم ورجل من الأنصار « فقتلاه .

وفر « بنو حنيفة وأخذهم السيف من الجوانب الأربع ولم يبق منهم غير

الجماعة التي تقيم بالحصون .

على ان الاسلام خسر في هذه الواقعة طائفة من مشاهير الرجال المهاجرين

والأنصار وفضلاء الصحابة لا يتسع المجال لذكر اسمائهم .

قالوا : قتل من المسلمين ألف وثمانماية رجل .

ومن المشركين سبعة عشر ألفاً .

وكان خالد بن الوليد يقول : شهدت عشرين زحفاً فلم أرَ أصبر لوقع السيوف

ولا أضرب بها ولا أثبت أقداماً من بني حنيفة يوم اليمامة .

وبعد ان نظر خالد « في أمور القوم « صالح الجماعة الباقية على ان يخضعوا

للالسلام « الخضوع المطلق ، وكتب الى الخليفة يقص عليه أخبار الظفر .

فبعث اليه ابو بكر يأمره بالمسير الى العراق فاتحاً غازياً ، حتى يصبح العراق

كله قطعة من ارض المسلمين .

فأطاع خالد ومشى من اليمامة الى العراق لا يلتفت الى وراء « حتى انتهى

الى القرية الأولى من قرى السواد « فصالحه اهلها على عشرة آلاف دينار ووضع عليهم الجزية .

ونحن نذكر لك في السطور التي ستجيء شيئاً عن هذا الفتح العظيم لتستطيع أن تقرأ الرواية كلها دون أن ترجع الى كتب التاريخ .

## ٢

### فتح العراق

خالد بن الوليد من اعظم قواد المسلمين ، اذا ذكرته العرب ذكرته بالاحترام والإجلال .

انه عظيم في إسلامه عظيم في جلده عظيم في صبره عظيم في بسالته .  
وقد يقل بين قواد العالم كله في الزمن الماضي والزمن الحاضر ، وجود قائد يشبه خالداً في اقتحام القمرات والاستخفاف بالخطر في ساحات الموت .  
قلب من الحديد وعزيمة جبارة لا تعرف الضعف وسيف قاطع تنحني له ، اذا  
سُـل سيف القواد والأبطال .

وليس مثل خالد في الطاعة ، يقول له الخليفة : امشِ فيمشي مستهيناً بعمدوه ،  
ويقول له : قف فيقف ولو كان مسربلاً بسر بال النصر !  
وخالد من أشرف المهاجرين ومن سادة العرب .

لقد ظفر بالهامة كما قرأت وقتل نبيها الكذاب ، وقبل ان يذوق ثمرة ظفره  
أمره أبو بكر بأن يتوجه الى العراق ، فركب جواده وهو يقول لرجاله :  
امشوا في سبيل الله .

والعراق بلاد كبيرة واسعة « كثيرة الخصب كثيرة الماء كثيرة الخير » وهي  
قطعة من ملك كسرى ، على أقاليمها الأمراء والولاة من العرب والفرس .  
والحيرة من العراق « وأنت قد عرفت ما هي الحيرة وتبينت أحوالها في



في روايتنا « النعمان الثالث » .

وكان على الحيرة يوم زحف اليها خالد ، أياس بن قبيصة الطائي ، فخرج اياس مع أشراف قومه يستقبلون ذلك الجيش الزاحف ويتعرفون ما عنده ، ف قيل لهم : هذا قائد الاسلام خالد بن الوليد .

فقالوا : نريد ان نراه .

فدعاهم خالد وقال لهم : لكم ان تختاروا واحدة من ثلاثة ، اما الاسلام واما الجزية او الحرب .

فتشاور القوم ثم قالوا : نختار الجزية .

فصالحهم على تسعين الف درهم يدفعونها كل عام ، وغادر الحيرة الى مكان يقال له « الحفير » وهو أعظم اقليم من أقاليم الفرس في ذلك القطر . وصاحب الحفير فارسي اسمه هرمز وهو من أبطال قومه .

فلما سمع أنهم يريدون بلاده كتب الى كسرى ازدشير يخبره بأمرهم ، وتمجبل هو ورجاله في المسير الى موضع يدعى « الكواظم » اختاره للقتال . وسبق خالد أ في النزول على الماء .

فقال خالد لأصحابه : سيكون هذا الماء لمن يصبر ..

وكان مع خالد عشرة آلاف ، وقد أمده ابو بكر بثمانية آلاف ، عليهم أمير شجاع من أمراء الاسلام هو المثني بن حارثة الشيباني . وقد أمره الخليفة بأن يكون خاضعاً لابن الوليد .

فلما التقى الجيشان جيش المسلمين وجيش الفرس ، خرج هرمز من بين صفوفه ودعا خالد أ الى البراز .

وكان قد تواطأ مع اصحابه على أن يغدروا بخالد .

فبرز اليه خالد ومشى نحوه راجلاً ، فلم يرَ هرمز الا ان ينزل هو أيضاً عن فرسه « وأقبلا يتضاربان والعيون تنظر الى ذلك البراز الرائع الذي تبذل فيه قوى القائدين .

وبينا الناس من الفريقين ينظرون والأيدي على القلوب ، احتضن خالد القائد

الفارسي وهم بقتله فحمل اصحاب هرمرز الذين تواطأ معهم ليغدروا بخالد فضربه خالد فقتله وحمل الفارس المسلم القعقاع بن عمرو على الصفوف ، فانهزمت الفرس ولحق بهم الجيش الظافر يقتل ويسبي حتى جنّ الظلام .

فبعث خالد بالفتح وخمس الغنائم الى ابي بكر وسار من ساعته حتى نزل بمكان البصرة وأرسل المثنى بن حارثة في آثار العدو ففرقهم في كل طريق . ثم بلغ الخبر كسرى فبعث جيشاً عظيماً نزل بالذبة ، فسار اليهم خالد فقاتلهم وهزمهم وقتل كثيراً من أبطالهم .

ثم اجتمعوا في « مليس » ومعهما فريق كبير من نصارى العرب يلتصرون للفرس ، ففاجأهم ابن الوليد بحيث وبرز اليه مالك بن قيس فقتله خالد واشتد القتال حتى صبغت الدماء مياه النهر وسمي نهر الدم .

ثم سار الى أمعيشيا فغزا أهلها قبل ان ينقلوا أموالهم وغنم جميع ما فيها ثم أمر فهدمت منازلها ولجأ الناس الى بلاد الفرس .

وكان كلما نزل بلداً استسلم اليه اصحاب ذلك البلد وصالحوه ، حتى بلغ الخليفة ظفرو بأعدائه وخبر حروبه وصبره فقال :

عجزت النساء ان يلدن مثل خالد !

وهي كلمة تناقلتها الأجيال وكانت علامة شرف وفخار لكل من ينتمي الى خالد بن الوليد الجبار .

\* \* \*

انثنى الجيش الفاتح الى الحيرة وأقام بها سنة وقائده العظيم يرسل رجاله الى الثغور فيفتحونها حتى ملكوا السواد كله الى شاطئ دجلة . وكان الفرس متحيرين مترددين فقد مات ملكهم ولم يجمعوا على رجل يملكونه .

على أن خالد لم يكن يعرف الراحة والهدوء ، كان يريد ان يفتح الارض للاسلام ويملاً خزائن المدينة من مال الجزية .

فتح الأنبار « ثم صالح أهلها على ما أراد ، وفتح عين التمر وقتل من فيها من بني تغلب والفرس ، ولم يُبقَ إلا على أربعين غلاماً يتعلمون الانجيل ، منهم سيرين والد محمد بن سيرين « ونصير والد موسى بن نصير « أحد مشاهير القواد في دولة الأمويين .

ثم فتح مع عياض بن غنم دومة الجندل ، وكانت له مواقع بالقرب من الحيرة ، تبعث الرعب الى القلوب .

وعندما رأى أن الأمر قد استقام له في العراق ، وأن القوم الذين أخضعهم لا يترددون في دفع الجزية ، همز جواده يريد « الغراض » وهي أرض بين الشام والعراق والجزيرة « كأنه كان يريد ان يختبر شجاعة الروم في الحرب ، كما خبر شجاعة الفرس « أو كان جواده لم يشأ الا ان يثب من قطر الى قطر .

ولقي الروم في تلك الارض ومعهم تغلب ، وايد « والنمر « فاشتعلت نار القتال بين الفريقين ولم تلبث الجيوش حتى فرّت من وجهه « كان خالداً قضاء الله على الارض .

أجل ، كان خالد قضاء « والويل لمن تحدثه نفسه بأن يمرض لسيفه ..

ولم يتراجع حين خفقت فوق رأسه رايات النصر ، بل أمر رجاله بالآلا يرفعوا السيف عن العدو حتى يقتلوا كل من تردد في الفرار .

ف فعل المسلمون ما أمرهم به « ثم أقام بالغراض عشرة أيام وآذنتهم بعد ذلك بالرجوع الى الحيرة ، وذلك في السنة الثانية عشرة ، ولكنه لم يعد معهم ، بل قاد الجيش باسمه عاصم بن عمرو « وخرج هو سرّاً يريد الحج ومعه جماعة من أصحابه ، دون ان تعلم بذلك عامة الجيش .

حتى ان الخليفة أبا بكر لم يدرك أن قائده خرج حاجباً الا بعد رجوعه .

فعتبه « ثم عاقبه بان صرفه الى الشام ليكون عوناً لمجوع المسلمين باليرموك . وكانت غزواته كلها التي قرأت في أقل من سنة .

\* \* \*

## فتح الشام

عندما استقام أمر العرب لأبي بكر ، وفرغ من اهل الردة حدث نفسه بان يغزو الروم في الشام ويضم الى البلاد التي دانت للملكة ، هذا الاقليم الروماني الواسع الأرجاء .

ولم يتردد في الأمر ، بل دعا عمر بن الخطاب . وعثمان بن عفان . وعلياً . وعبد الرحمن بن عوف . وطلحة . والزبير . وسعد بن ابي وقاص . وأبا عبيدة ابن الجراح . ووجوه المهاجرين والانصار وشاورهم فيه . فاستصوبوا الرأي ، ووافقوه فيما هم به .

ولم يبقَ إلا ان يجهز الجيش « فنادى مناديه :

انفروا أيها الناس الى جهاد عدوكم الروم في الشام .

وبدأ يكتب كتبه « ويرسل رسله الى الأمراء والعمال فأقبلوا على المدينة خفافاً وثقلأاً وهم يؤثرون الطاعة والجهاد على التمتع بلذة الامارة وأبهة الحكم .

وكان تجهيز الجيش وبعثه الى الشام جماعات ، تتبع الجماعة منها الاخرى ، وكلما قدم المدينة أمير أمره الخليفة بان يلحق بالأمير الآخر حتى أصبح المسلمون الزاحفون الى الحرب جيشاً جراراً يرأسه القواد المحربون .

أما الأمراء فهم : أبو عبيدة بن الجراح . ويزيد بن ابي سفيان . وربيعه بن عامر . وشرحبيل بن حسنة . وخالد بن سعيد . وعمر بن العاص . وغير هؤلاء . وقد جعل كل واحد منهم أميراً على جماعة وجعل أبا عبيدة ، أميراً على الجميع . وكان أبو بكر يوصي أمراءه بوصايا كثيرة ، منها تقوى الله ، وحسن الصحبة « والمواظبة على الصلاة في أوقاتها ، وكان يقول :

ليصلح كل منكم نفسه حتى يصلح الله له الناس « وأكرموا رسل العدو اذا قدموا اليكم « وقللوا لبشهم عندكم حتى يخرجوا من الجيش وهم جاهلون لم يطلعوا على شيء ، وامنعوا الجنود من محادثتهم وليتول الأмир أمر مخاطبتهم .

وأوصام أيضاً بأن يكثرُوا الحراس ويفرقوم في الجيش ويكثرُوا مفاجأتهم في مواضع الحراسة بغير علم منهم فمن وجدوه غافلاً يعاقب بغير افراط .

وقال : ستجدون أقواماً حبسوا أنفسهم في الصوامع فدعوم وما حبسوا أنفسهم له الى غير ذلك مما أوصام به .

وكما خرج جيش كان الخليفة يدعو له بقوله :

« اللهم احفظهم من بين أيديهم ومن خلفهم وعن إيمانهم وشمائلهم واحطط أوزارهم وأعظم أجورهم .. »

وكان هرقل ملك الروم عندما بلغه مسير جيش الاسلام ، مقيماً بفلسطين ، فحث الناس وحرضهم على القتال .

ثم أتى دمشق ، ففعل مثل ذلك « ثم أتى حص فأوصى حاميتها وأهلها بما أوصى به أهل دمشق ، ثم أتى انطاكية فأقام بها وبعث الى الروم فجمع منهم الجيش الكثير .

فلما دنا أبو عبيدة من « الجابية » خبره الناس ان هرقل في انطاكية وان الجيش الذي أعدّه للحرب ، لم يعد أحد من آبائه مثله . فكتب بذلك الى أبي بكر .

فجاء الجواب يمه فيه بالنصر « ويذكر له أنه سيبعث اليه الرجال ، في كل حين .

ولم يلبث حتى بعث اليه يحنّد مع هاشم بن عتبة بن ابي وقاص وسعيد بن عامر ومعاوية بن ابي سفيان مدداً لأخيه يزيد .

## المعركة الأولى

كانت الواقعة الاولى « في موضع يقال له « العربية » من أرض فلسطين .

خرج ستة قواد من الروم على رأس ثلاثة آلاف .

فبعث اليهم يزيد بن ابي سفيان « أبا أمامة الباهلي في خمائة من الرجال فقتلوا قائداً من قوادهم وقريقاً كبيراً من الجنود .

وزحفت بعد ذلك جنود المسلمين حتى قاربوا الشام، فأرسل الروم الى ملكهم يسألونه ان يتعجل في إرسال الجيش .

فبعث اليهم نحو تسعين ألفاً نزلوا « بثينة جلق » في أعلى فلسطين وعليهم أخوه وهو من أبطال الروم .  
وكان هرقل في حصص .

أما فلسطين فكان فيها عمرو بن العاص بمن معه من رجال الاسلام .  
وأرسل هرقل جيشاً آخر يبلغ ستين ألفاً الى الناحية النازل فيها ابو عبيدة وهي الجابية .

وجيشاً آخر الى البلقاء وكان نازلاً فيها يزيد بن ابي سفيان .  
وبعث مثله الى بصرى مقر شرحبيل بن حسنة .  
ولكن رأى المسلمون بعد تفرق هذا الجيش ان الاجتماع أولى ، فتشاوروا في الأمر ثم اختاروا وادياً بناحية الشام يقال له اليرموك يجتمعون فيه .  
وما لبثت صفوفهم حتى وفدت الى ذلك الوادي .  
وجاء الروم أيضاً وجعلوا جانب الوادي الآخر خيماً لهم .  
وقد ظل الفريقان ثلاثة اشهر لم يجدوا خلاصاً سيف الا في معارك صغيرة لم تكن حرباً .

فخاف المسلمون ان يطول الأمر فكتبوا الى الخليفة يستمدونه ، فلم ير إلا ان يبعث اليهم خالداً ، وكان خالد قد حج ، بدون اذن الخليفة فعتب عليه ، كما مر .  
وقد جاء في كتاب الخليفة الى خالد ، ان يتعجل في المسير الى الشام ، ويأخذ نصف الناس الذين عنده ويولي المثنى بن حارثة الشيباني أمر النصف الآخر الباقي في العراق ، ووردت في الكتاب هذه العبارة :

فاذا التقيتم « وهو يعني أبا عبيدة والمسلمين » فانت أمير الجماعة والسلام .  
فمشى خالد بالنصف وهم تسعة آلاف وجعل يغير في طريقه على كل بلد يراه حتى بلغ أرض الشام ناصراً راية العقاب السوداء « التي كانت للنبي فأغار على غسان وأرسل رجاله الى كنيسة في القوطة فقتلوا الرجال وسبوا النساء » ثم سار

حتى أتى بصرى فقاتل من فيها فظفر بهم ثم صالحهم .

وكانت بصرى أول بلد فتح بالشام .

وكتب خالد الى ابي عبيدة كتاباً أرسله اليه مع عمرو بن الطفيل الازدي « وهذا هو كتابه :

« أما بعد فاني أسأل الله لنا ولك ، الأمن يوم الخوف ، والعصمة في دار الدنيا من كل سوء .

« وقد أتاني كتاب خليفة رسول الله يأمرني بالمسير الى الشام والقيام على جندها والتوالي لأمرها والله ما طلبت ذلك قط ولا أردته اذ وليته فانت على حالك التي كنت عليها لا نعصيك ولا نخالفك ولا نقطع دونك أمراً فانت سيد المسلمين لا ننكر فضلك ولا نستغني عن رأيك قم الله بنا وبك من احسان ورحمنا وإياك من صلى النار والسلام عليك ورحمة الله وبركاته . »

فلما قرأ ابو عبيدة كتاب خالد وهو كتاب عزله عن القيادة ، قال :

« بارك الله الخليفة رسول الله فيما رأى وحيا الله خالداً . »

وكان أبو بكر قد كتب لأبي عبيدة :

أما بعد فاني قد وليت خالداً قتال العدو بالشام ، فلا تخالفه ، واسمع له وأطع فاني لم أبعثه عليك ان لا تكون عندي خيراً منه ، ولكنني ظننت أن له فطنة في الحرب ليست لك ، أراد الله بنا وبك خيراً والسلام .

### اليرموك

طلع خالد على المسلمين في اليرموك ، في شهر ربيع الآخر من السنة الثالثة عشرة للهجرة ، وقد كمل عدهم في ذلك الوادي العظيم الذي صرع فيه الاسلام « أعظم دولة من دول الشرق والغرب . وكان الروم يزيدون المسلمين ، ستة أضعاف .

1 فلما وقف رجال خالد في الموضع التي اختارها لهم ، خطب فيهم يحثهم على الجهاد ثم قال : ان هؤلاء قد تهيأوا للقتال ، وان هذا يوم له ما بعده أن رددناهم الى خندقهم اليوم لم نزل نرددهم وان هزمونا لم نفلح بعده « فلهوا فللتنساب على

الامارة وليكن بعضنا اليوم والآخر غداً حتى تتأمروا جميعكم ودعوني أتأمر اليوم .  
فأمروه ، ثم خرجت الروم في تعبئة لم يرَ الناس مثلها قط . وخرج خالد على  
نظام لم يكن مثله في العرب : جعل جيشه ستة وثلاثين قسماً على كل قسم منها  
قائد مجرب \* وأقام أبا عبيدة على القلب ، وكان عمرو بن العاص وشرحبيل بن  
حسنه على الميمنة \* وعلى الميسرة يزيد بن أبي سفيان ومعه القعقاع بن عمرو ، وعلى  
الطلائع قبات بن أشيم \* وجميع هؤلاء القواد ومن وراءهم من الرجال يؤثرون  
الموت في ذلك الوادي على الفرار من وجه العدو .

وبينا هم ينظرون إلى صفوف الروم وينتظرون ان يبدأ القتال ، قام رجل  
يقول لخالد : ما أكثر الروم وأقل المسلمين .

فانتهره قائلاً : قل ما أكثر المسلمين وأقل الروم ، انما تكثر الجنود بالنصر وتقل  
بالخذلان ، ثم أمر عكرمة بن أبي جهل والقعقاع بن عمرو فأنشبا القتال وتلاحمت  
السيوف وغاصت الرجال والفرسان في لجة الموت .

وبينا القوم يتخاطبون بالسيوف والأسنة ، ونساء المسلمين يرفعن أصواتهن  
بالتحريض والدعاء \* قدم البريد من المدينة ، يحمله محمية بن زعيم وعلى وجهه آثار  
التعب والعياء .

فسأله بعضهم عما يحمل فقال : خير وسلامة .  
ثم لقي خالداً فقال له : لقد مات الخليفة ابو بكر وخلفه عمر بن الخطاب \*  
ولكني لم أشأ ان أذكر ذلك لرجال الجيش ..  
فدعر القائد ثم قال : وأين الكتاب ؟

فدفعه اليه قائلاً : هذا هو وهو يحمل أيضاً خبر عزلك عن الامارة .  
فلم يقل خالد كلمة بل تناول كتاب الخليفة الجديد وجعله في كنانته وكره  
ان يعلن للناس ما جاء فيه \* خوفاً من ان تضطرب الصفوف . غير أنه لم يكتف  
أبا عبيدة الخبر ، فأخفى الاثنان ما عرفاه وانتشيا إلى الساحة ، إلى الأتون الملتهب .  
كأن البريد لم ييجيء .

وحملت الروم حملة تزعزع الجبل \* فتراجع الجيش الذي يرأسه عكرمة بن



أبي جهل وعمه الحرث بن هشام ، فرفع عكرمة صوته قائلاً : قاتلت النبي ثم أفرّ اليوم ??

ثم نادى : من يبايع على الموت أيها المسلمون ؟

فبايعه عمه الحرث بن هشام وضرار بن الأزور في اربعمائة من وجوه المسلمين وفرسانهم . وقاتلوا أمام خيمة خالد بن الوليد فتخطفتهم السيوف وأبصر الناس خالداً في تلك الساعة يقتحم قلب الروم ويغوص بين خيلهم ورجلهم . ثم رأوا رجاله يبرون الرقاب وراءه وعن جانبيه ، فاذا خيل الروم تلوي أعناقها ، وإذا الصفوف التي هي كرمال الصحراء تتضعض وتعمد الى الفرار .

فهتفت النساء هتاف النصر وتسابقت رجال الروم الى الخندق فاقتحمه خالد ورجاله . فكثر القتل وسالت الدماء وهوت الفرسان عن الخيل حتى أمسى الوادي جثثاً وأشلاء . وأمسى الخندق أنقاضاً .. من لحم ودم .. !  
ثم ساد السكوت الوادي وبسط الليل ظله الرهيب . وكان خالد وابو عبيدة يطلمان ان فريقاً كبيراً من وجوه الأمراء حصده السيف في ذلك اليوم ، فباتا في الخندق بين الأجساد المهشمة وفوق الدماء المتجمدة ، وهما يفكران في هذه الواقعة الكبرى وفيمن خسران من الرجال .

ولم يطلع الصبح حتى عمدا الى الطواف بين صفوف المسلمين ، ليتهددا الجرحى ، ويريا بأعينها القواد الأحياء . وحمل عكرمة بن ابي جهل وابنه عمر بن عكرمة الى خالد وهما جريحان . فوضع رأس الوالد على فخذه ، ورأس الولد على ساقه وأقبل يمسح وجهيهما ويقطر في حلقيهما الماء ، حتى ماتا بين يديه .

وكان مع الجيش كثير من النساء ، وقد قاتلن في ذلك اليوم ، كما قاتل الرجال ، وأقبلن في اليوم الثاني يفتشن عن رجالهن بين الثلاثة آلاف قتيل ، الذين خسروهم المسلمون . وأعظم القواد بلاء يوم اليرموك ، كان عكرمة الذي ذكرناه ، وكانوا يقولون له وهو يقتحم الروم بسيفه : اتق الله وارفق بنفسك ، فيقول : كنت أنا وأبي أشد الناس على النبي ، وكنت أقاتل عن اللات والعزى فأبذل نفسي لها فكيف أستبقها الآن عن الله ورسوله .. لا والله أبداً ..

وقد وجدوا في جسم عكرمة يوم قتل ، بضعا وسبعين ضربة وطعنة .  
 ولحق المسلمون بعدوم الفارّ حتى قاربوا دمشق ، وهم يقتلون ويأسرون كل  
 من رأوه من فلول الروم . أما هرقل فكان في حصص ، يوم هزيمة رجاله ، فغادرها  
 جاعلا عليها وعلى دمشق أميرين ينوبان عنه .  
 وكانت القيادة العامة قد صارت الى ابي عبيدة ، في ذلك الحين ، بعد ان  
 عرف الناس ان الخليفة أبا بكر قد مات .

## ٤

### قبل موت الخليفة

اغتسل ابو بكر يوم الاثنين ، وهو اليوم السابع من جمادى الآخرة سنة ١٣  
 للهجرة وكان يوما بارداً ، ففاجأته الحمى ولزمته لا تفارقه خمسة عشر يوماً لم  
 يخرج فيها الى صلاة . وهناك قول آخر هو رأي القليل من الناس ، ان اليهود  
 دسوا له السم في الارز وكان يأكل مع الحرث بن كعدة .  
 فلما ثقل ، وأحس أن روحه ستذهب الى خالقه ، دعا الناس اليه وهو في  
 فراشه وقال لهم : لقد نزل بي ما ترون ولا أظن إلا أنني ميت ، وقد أطلق الله  
 ايمانكم من بيعتي ، فأمثروا عليكم من أحببتكم فانكم ان أمثرتم رجلا في حياتي كان  
 أجدر ان لا تختلفوا بعدي .  
 فخرجوا من عنده يتشاورون ثم رجعوا اليه وقالوا : رأينا رأيك يا خليفة  
 رسول الله .

قال : لعلكم تختلفون .. قالوا : لا . قال : فعليكم عهد الله على الرضى .  
 قالوا : نعم ، قال : فامهلوني حتى أنظر الله ولدينه ولعباده .  
 ودعا عبد الرحمن بن عوف فقال : أخبرني عن عمر بن الخطاب !  
 فقال : ما سألتني عن أمر إلا وأنت أعلم به مني ، انه والله أفضل من رأيك

فيه إلا أن فيه غلظة .. قال : علي بعثان بن عفان ، فأقبل فقال له : أخبرني عن  
عمر بن الخطاب .

قال : أنت أخبرنا به . فقال : قل يا أبا عبد الله .

قال : علمي به أن سريرته خير من علانيته وليس فينا مثله . قال : يرحمك الله .  
ثم دعا بعض وجوه المهاجرين والأنصار فشاورهم في الأمر . فقال طلحة بن  
عبيد الله : ما أنت قائل لربك إذا سألك عن استخلافك عمر علينا وأنت ترى  
غلظته ؟

فقال : أجلسوني « فأجلسوه » فقال : أبا الله تخوفني يا طلحة ؟ سأقول لله اللهم  
إني استخلفت عليهم خير أهلك ..

وأضجع قليلا ، ثم أمر بإحضار عثمان مرة ثانية ، فقال :

« اكتب » بسم الله الرحمن الرحيم ، هذا ما عهد أبو بكر « ابن أبي قحافة في  
آخر عهده بالدنيا ، خارجاً منها ، وأول عهده بالآخرة داخلها فيها حيث يؤمن  
الكافر « ويوقن الفاجر » ويصدق الكاذب ، إني استخلفت عليكم بعدي عمر بن  
الخطاب ، فاسمعوا له وأطيعوا ، وإني لم آله ورسوله ودينه ونفسي وإياكم إلا  
خيراً فإن عدل فذلك ظني به ، وعلمي فيه ، وإن بدل فلكل امرئ ما اكتسب  
والخير أردت ، ولا أعلم الغيب وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون ، والسلام  
عليكم ورحمة الله . »

ثم أمر بالكتاب « فختمه عثمان ، وخرج به وهو يقول للناس :

أتبايعون لمن في هذا الكتاب ؟ قالوا : نعم .

فقرأه عليهم فسمعوا وأطاعوا . ثم دعا عمر فأوصاه بما أوصاه « ثم خرج

من عنده .

فرفع أبو بكر يديه إلى السماء وقال : اللهم إني لم أرد بذلك إلا صلاحهم وقد  
خفت عليهم الفتنة « فمجلت فيهم بما أنت أعلم به » واجتهدت لهم رأياً فوليت  
عليهم خيراً وأقوامهم عليهم وأحرصهم على ما أرشدهم « وقد حضرني من أمرك  
ما حضر فأخلفني فيهم فهم عبادك ونواصيهم بيدك أصلح الله ولاتهم « واجعله من

خلفائك الراشدين » واصلح له رعيته .

ثم حضرته الوفاة فقال لإبنته عائشة زوجة النبي :

اغسلي ثوبي هذين ، وكفنيي بهما ، فان الحبي أحوج الى الجديد من الميت .  
وأوصاهما بان يدفن الى جنب النبي ، وان تغسله زوجته أسماء بنت عميس  
ويعينها ولده عبد الرحمن . فلما توفي ، حفر له ، وجعل رأسه عند كتف الرسول ،  
وكانت وفاته ليلة الثلاثاء لثمان بقين من جمادى الآخرة ، في السنة الثالثة عشرة »  
وله من العمر » ثلاث وستون سنة ، كما كان عمر النبي » يوم وفاته .  
وقد مرَّ على خلافته » سلتان ، وثلاثة أشهر » وعشرة أيام .

## ٥

### عمر بن الخطاب

عمر بن الخطاب ، بن نفيل ، بن عبد العزى بن رباح بن عبد الله بن عدي بن  
كعب ويكنى أبا حفص ، ويلقب بالفاروق وهو من أشرف قريش ، وامه  
حنثمة بنت هاشم بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم .  
أسلم في السنة السادسة من النبوة وله سبع وعشرون سنة .  
وكان رجلاً طوالاً ، أصلع » أبيض ، شديد حمرة العينين ، في عارضيه خفة ،  
وكان قليل الضحك لا يمازح أحداً مقبلاً على شأنه .  
وكان يتختم في يده اليسرى ، ويخضب بالحناء وهو يفوق الناس طولاً فاذا  
مشى فكانه على دابة مشرف على الناس .  
وعمر من الرجال الذين كان لهم شأنهم في الجاهلية والاسلام ، وكانت حياته  
وهو خليفة ، حياة عدل وزهد وفضيلة وتقى ، اذا رأى الحق أظهره ولو كان  
من وراء إظهاره الموت ، وهو لم ينظر قط الى الاشخاص بل كان ينظر الى الأعمال .  
ان عمر في عدالته وأخلاقه وأدب نفسه قدوة لكل رجل رفعته الأقدار الى  
العرش .

وكان النبي يقول : ان الله وضع الحق على لسان عمر وقلبه .  
وكان يقول أيضاً : عمر بن الخطاب معي حيث أحب وأنا معه حيث يحب ،  
الحق بعدي مع عمر بن الخطاب حيث كان .

وللنبي عليه السلام أقوال كثيرة في هذا الخليفة العظيم لا يتسع لذكرها المجال .  
كما ان للخلفاء وكبار الصحابة آراء فيه نذكر لك بعضها :

قال ابو بكر « ما على ظهر الأرض رجل أحب إلي من عمر . وقال ابن  
مسعود : لو ان علم عمر وضع في كفة ميزان ووضع علم أحياء الأرض في كفة  
أخرى لرجح علم عمر .

وقال حذيفة : كأن علم الناس كان مدسوساً في حجر عمر ، ما أعرف رجلاً  
لا تأخذه في الله لومة لائم الا عمر .

وقال ابو أسامة : أتدرون من هو أبو بكر وعمر « هما أبو الاسلام واه .

وقال جعفر الصادق : أنا بريء ممن ذكر أبا بكر وعمر إلا بخير .

وقال علي بن ابي طالب : ان في القرآن لرأياً من عمر .

وقال بلال المؤذن لأسم : كيف تجدون عمر ؟

فقال : خير الناس ، الا أنه اذا غضب فهو أمر عظيم .

فقال بلال : لو كنت عنده اذا غضب لقرأت عليه القرآن حتى يذهب غضبه .

وقال الأنحف بن قيس : كنا جلوساً عند عمر ، فقلنا له :

ماذا يحل لأمر المؤمنين من مال الله ؟

قال : لا يحل لعمر من مال الله غير حلتين ، حلة للشاء « وحلة للصيف ،

وما حج به واعتمر ، وقوته وقوت أهله كرجل من قريش ليس بأغنام ولا  
أفقرم .

أجل ، كان ابن الخطاب الخليفة العظيم الذي دان له هذا الشرق وانتشرت  
جنوده يفتحون للإسلام كل قطر ، وملأت هيئته نفوس العرب ، أميرها وصعلوكها  
واهتزت له قصور الأكاسرة وملوك الرومان ، كان يلبس جبة من صوف مرقعة  
بالأديم « الجلد » ويطوف في الاسواق على عاتقه الدرة ، أي السوط يؤدب  
بها الناس .

وقد رآه القوم في المدينة ، حاملاً قرية على عنقه ، فقيل له : ما هذه ؟ فقال : ان نفسي أعجبتني فأردت ان أذها .

وكان اذا ولئى على البلاد أميراً من الأمراء كتب اليه ، واشترط عليه ان لا يركب برذوناً ، فرساً غير أصيل . . ولا يأكل نقياً ، ولا يلبس رقيقاً ولا يفلق بابه دون ذوي الحاجات والفقراء ، فان فعل ، حلت عليه العقوبة .

ودخل على ابنه عاصم يوماً وهو يأكل لحماً ، فقال له : ما هذا ؟

قال : اشتدت شهوتك . فhez رأسه قائلاً : أركلها اشتدت شهوتك الى شيء أكلته ؟؟ . . كفى بالمرء سرفاً ان يأكل كل ما اشتهى . .

وكان اذا حج ، لا يضرب فسطاطاً ولا خيمة بل كان يلقي كساءه على شجرة ويستظل تحته . . وكان شديداً حريصاً على كل كلمة يقولها أمراؤه وأركان دولته ، ولا يغفر لهم عملاً يعملونه الا اذا كان لهم فيه عذر .

نعم ، كان يريد ان يكون الولاة مثلاً للعرب ، في أدبهم ، وأخلاقهم ، وطهارة وجدانهم وبعدهم عن كل حرام .

ولقد جاء في تاريخه : ان النعمان بن عدي بن نضلة كان مع أبيه في أرض الحبشة فجعله والياً على ميسان ، وكان النعمان شاعراً ، فقال في مجلس له :

ألا هل أتى الحسناء ان حليلها بيسان يسقى في زجاج وحنتم  
اذا شئت غنتني دهاقين قرية ورقاصة تجثو على كل منم  
فان كنت ندماني فبالأكبر اسقني ولا تسقني بالأصفر المثلم  
لعل أمير المؤمنين يسوء تنادمنما في الجوسق المتهم  
وبلغ عمر قوله ، فقال : نعم والله انه ليسوء أمير المؤمنين .

ثم التفت الى من حوله قائلاً : من لقيه فليخبره اني قد عزلته فذهب رجل من قوم النعمان فخبه أمر عزله .

فقدم على عمر وأقبل يقول : والله ما شربت الخمر قط يا امير المؤمنين وما ذاك الا شعر طفع على لساني . فقال : قد يكون ذاك ، ولكنك قلت ما قلت فلا تعمل لي على عمل ما بقيت . .

وعمر « أول من دعي أمير المؤمنين .

يقول قوم ان عمر قال : أقيم المؤمنون وأنا أميركم ، فهو سُمي نفسه .

ويقول آخرون : قدم ليبد بن ربيعة « وعدي بن حاتم ، المدينة لحاجة لهما ، فللقيا عمرو بن العاص ، والخليفة في المسجد ، فقالا لعمرو : استأذن لنا على أمير المؤمنين عمر .

فوثب عمرو بن العاص فدخل فقال : السلام عليك يا أمير المؤمنين .

فقال له : ما بدا لك في هذا الاسم يا ابن العاص ؟

قال : قدم ليبد بن ربيعة « وعدي بن حاتم فقالا لي : استأذن لنا على أمير المؤمنين « فقلت لهما : أصبنا اسمه « انه الأمير ونحن المؤمنون .

وهو أول من كتب التاريخ الهجري ، قيل في ذلك : رفع اليه صك مكتوب في شهر شعبان ! فقال لمن حوله : أي شعبان هو ؟ الذي مضى ؟ او الذي هو آت ؟ او الذي نحن فيه ؟

ثم جمع أصحاب رسول الله فقال لهم : ضعوا للناس شيئاً يعرفونه .

فقال قائل : اكتبوا على تاريخ الروم .. فقبل : انه يطول فهم يكتبون من عهد ذي القرنين « وقال آخر : اكتبوا تاريخ الفرس ، ثم قال علي بن ابي طالب : اكتبوا منذ خرج النبي من مكة الى المدينة « يعني يوم هاجر .

فكتب التاريخ في ذلك الحين « وكان ذلك في شهر ربيع الاول سنة ١٦ .

وهو اول من اتخذ بيت المال ، أي أنه جعل لمال المسلمين وزيراً .. وأول من سنّ قيام رمضان ، وأول من جمع القرآن في الصحف ، وأول من طاف بالليل ينظر الى أعمال الناس « وأول من عاقب على الهجو « ونهى عن بيع أمهات الأولاد « وأول من اتخذ الديوان « وأول من وضع الخراج على الأرض ، والجزية على اهل الذمة « في البلاد التي فتحها قواده ، وأول من أخذ زكاة الخيل ، وأول من استقصى الفضة في الأمصار ، وأحصى قبائل العرب ، وفرض للناس الأعطية ، وأول من حمل الطعام على السفن من مصر ، وأول من اتخذ الدرة « وأول من

قال : « أطل الله بقاءك » قاله لعلي بن ابي طالب ، واول من قال : « أيدك الله » قاله لعلي ايضاً .

وكان متواضعاً خشن الملبس كما قرأت ، شديداً في أمور خلافته ، وقد اتبعه عماله في معظم أفعاله يتشبهون به « اذا غابوا عنه أو كانوا عنده .

مع انهم هم الأمراء ، الذين فتحوا البلاد « وأوسعهم الله من الأموال « ووفرت لهم أسباب العيش الرغيد ، وصنوف اللذات . ولكنهم « زادوها « كما يقولون « في خشونة العيش « حتى كادت هذه الخشونة ، تذهب بهيبة الامارة والحكم . لسمع امرأونا وحكامنا ، في هذا الجليل ، حكاية أمير حمص !!

كان سعيد بن عامر « عاملاً لعمر بن الخطاب « على حمص ، فشكاه أهل البلد ، الى أمير المؤمنين ، وسأله أن يعزله عن الولاية . فقال لهم : وماذا تشكون منه ؟ قالوا : لا يخرج الى عمله حتى يرتفع النهار .. ولا يجيب أحداً منا « اذا جنّ الظلام » وله يوم في الشهر لا يخرج الينا فيه أبداً . فقال لكاتبه : عليّ بسعيد ابن عامر .

فلما جاء ، جمع بينه وبين أهل حمص وقال : قولوا الآن ماذا تشكون ؟ فقال أحدهم : لا يخرج الينا حتى يرتفع النهار . قال : ما تقول يا سعيد ؟ قال : يا أمير المؤمنين ، انه ليس لأهلي خادم ، فأنا أعجن عجيني ، ثم أجلس حتى يختمر فأخبز خبزتي ، ثم أتوضأ وأخرج اليهم ....!!

قالوا : لا يجيب أحدنا عندما يأتي الليل . فقال : ماذا تقول يا سعيد ؟ قال : كنت أكره أن أذكر هذا .. اني جعلت الليل كله لربي ، وجعلت النهار لهم ....!! وماذا تشكون ايضاً ؟!

قالوا : له يوم في الشهر لا يخرج الينا فيه . قال : ماذا يا سعيد ؟ قال : نعم يا أمير المؤمنين « اني أغسل ثوبي في ذلك اليوم ، ثم أجففه فلا أخرج الى عملي إلا في اليوم الثاني !! ..

فأشرق جبين عمر وقال : الحمد لله الذي لم يضيع فراستي فيك « ثم قال :



أهل حص ، استوصوا بوالكم خيراً ... ثم أعطاه ألف دينار وقال له :  
ستعين بها .

فجعلها الى زوجته ، فقالت له : أغنانا الله عن خدمتك .

فقال لها : ألا تدفعيها الى من هو أحوج اليها منا ؟ قالت : بلى ...

فجعلها صرراً « ثم دفعها الى رجل يثق به وقال : انطلق بهذه الصرة الى

نلان « وبهذه الى اليتيم فلان « وهذه الى الفقير فلان ، حتى بقي منها شيء يسير

ندفعه الى زوجته ، فقالت : ألا نشترى لنا فيه خادماً ؟

قال : سأعود أنا الى الخدمة وسيأتيك من هو أحوج اليه ... !



هذه صورة من صور أمير المؤمنين ، عمر بن الخطاب ، وهؤلاء هم عماله الذين

رأى أمور الناس وأوصاهم بأن يحفظوا قوله ويذكروا دائماً ان المال الذي

يأخذونه لم يكن مالههم ، وإنما هو مال المسلمين ...

وليس لنا أن نبدي رأياً في زهد عمر وخشونة عيشه وشدته في الأمور التي

ذكرناها عنه ، بل فنترك لك ايها القاري العزيز ، هذا الرأي .

## ٦

### حرب العراق

لقد قرأت فيما تقدم ، ان خالداً ابن الوليد ترك العراق بامر من الخليفة ابي

بكر رضي الله عنه « ليلحق بالمسلمين النازلين في الشام ، وقد انتهى امر اماره

الجيش بعد ذهابه « الى المثنى بن حارثة الشيباني ، وهو من الصحابة ، ينتمي الى

ذهل بن شيبان وينتهي نسبه الى ربيعة بن نزار ، وكان قد وفد مع قومه الى النبي

عليه السلام « في السنة التاسعة للهجرة ، وارسله ابو بكر في صدر خلافته الى

العراق قبل مسير خالد اليه ، وهو الذي أطعم أبا بكر والمسلمين في الفرس .  
وهو تن عليهم امر الحرب والفتح في بلاد الاكسرة ، الذين كانوا سادة الشرق .  
والمتنى عربي شجاع ، حسن الرأي في السلم والحرب . وقد أبلى في قتال  
اهل فارس بلاء لم يبلغه فارس عربي ، فلما تولى امن الجيش في العراق ، في السنة  
الثالثة عشرة . اقام بالحيرة ينظر في الأمر الذي عهد اليه فيه . ويضع مع اركان  
حربه منهاج القتال في ارض العدو .

وكان كسرى ازدشير قد مات ، وتولى الملك بعده شهر براز بن ازدشير بن  
شهريار بن سابور . وقد افتتح عهد ملكه بارسال جيش فارسي عظيم يقوده هرمز  
جاذويه الى الساحة التي يحارب فيها المسلمون ، فخرج المتنى من الحيرة الى بابل .  
وقد كتب اليه كسرى كتاباً يقول فيه :

لقد بعثت اليكم جنداً من وحش فارس ، وهم رعاة الدجاج والخنزير ...  
ولست اقاتلكم الا بهم .

فأجابه المتنى : انما انت احد رجلين اما باغ فذلك شر ، لك وخير لنا ، واما  
كاذب فأعظم الكاذبين فضيحة عند الله وعند الناس ، الملوك ... والحمد لله الذي  
رد كيدكم الى رعاة الدجاج والخنزير .

وأقبل هرمز على بابل واقتتل الجيشان قتالاً شديداً . أكره الفرس على الفرار  
الى المدائن مضعضي الصفوف ، وبقيت الأرض وراء دجلة بيد المتنى .

ثم مات كسرى شهر براز وكادت تنشب الفتنة بين امراء فارس من أجل الملك ،  
ثم ملكت ابنة لكسرى ، فلم ينفذ لها أمر فخلعت عن العرش . ثم ملك سابور  
ابن شهر براز فشارت به ازرميدخت بنت كسرى فقتلته ، وقد شغلتهم فتنهم  
ووثورتهم عن الجيش العربي .

ولم ترد من الناحية الاخرى على المتنى اخبار الخليفة ابي بكر ، فرأى ان يذهب  
الى المدينة . واستخلف على الجند بشير بن الخصاصية ، وكانت غايته من السفرة  
يستأذن أبا بكر في الاستعانة على الفرس بأهل الردة الذين حسنت قوتهم . لأنهم  
خير من حل السيف . فلما قدم المدينة . رأى أبا بكر ، على فراش مرضه يصارع

الموت « فلم يستطع الا ان يقص عليه ما عنده .

فدعا ابو بكر عمر بن الخطاب ، وقال له : اذا انا مت ، فلا تنس أن تندب الناس للذهاب الى العراق مع المثنى ، واذا فتح الله على اهل الشام ، فاردد اهل العراق الى العراق فانهم اهل وولادة امره وأهل الجرأة على من فيه .

ثم مات ابو بكر « كما مر » فدفنوه « ثم قام عمر يندب الناس ويسألهم ان يساعدوا المثنى في حربه « وكانت حرب الفرس ، اثقل حرب على المسلمين « وأكرمها اليهم « لشدة سلطان أهل فارس وقوتهم وقهرهم الامم ، فظل عمر يندب الناس ثلاثة ايام « وهو لا يجد من يرغب في الذهاب الى العراق « فلما كان اليوم الرابع « اقبل ابو عبيد بن مسعود الثقفي ، وهو من الصحابة فقال : انا لها يا مولاي ...

ثم جاء سعد بن عبيد ، وسليط بن قيس ، وهما من الانصار فقالا : الى العراق ... وتتابع الناس ، وراء الامراء الثلاثة يسألون عمر أن يأذن لهم في الذهاب حتى أصبحوا جيشاً كبير العدد « فيه فرسان العرب والقواد البلاء . فقال رجال الدولة لعمر : اجعل على هذا الجيش اميراً من السابقين الى الاسلام ولا تؤمر أبا عبيد .

قال : لا والله لا أفعل « ولا أؤمر إلا اولهم انتداباً ، ثم دعا ابا عبيد وقال له على مرأى ومسمع من المثنى ، وجميع الأشراف :

أنت أمير الجيش ، ولكن اسمع من اصحاب رسول الله وأشركهم في الأمر « ولولا سرعة سليط بن قيس في الحرب ، وفي التسرع الى الحرب ، ضياع الاعراب ، لجعلته اميركم .

واعتذر في عزله المثنى ، وخالد بن الوليد عن الامارة بقوله : اني لم أعزلها عن ريبة ، ولكن الناس عظموها ، فأحببت ان يعلموا أن الله هو الصانع ، وكان ذلك الجيش ، اول جيش سيره عمر بن الخطاب ، ثم سير بعده يعلى بن أمية الى اليمن .

## ظفر المسلمين

أمر عمر   المثنى بن حارثة   بأن يتقدم القوم الى العراق ، ويدعو الى القتال من حسن إسلامه من اهل الردة ، فسبق المثنى الجيش الى الحيرة ، وكانت نار الفتنة ؛ في اثناء غيابه   قد اشتعلت في بلاد الفرس   وانتهى امرها الى جلوس احدى بنات كسرى على العرش ، واشترطوا عليها ان يشاركها في الملك ، عشرة أعوام ، رجل من ابناء الملوك اسمه رستم   ثم يكون الملك بعد ذلك ، في آل كسرى اذا وجدوا من غلمانهم ، والا ففي نسايم .

فدانت فارس لرستم قبل مجيء ابي عبيد ، ثم قدم المثنى الحيرة ، وأقام بها خمسة عشر يوماً ، ثم عرف ان جيشاً من الفرس ارسل لقتاله   فخرج مع جنوده وجيش الفرس نازل في موضع يقال له النارق ، وتهيأ لحربه .

وقبل ان يشهر السيف أقبل ابو عبيد ، فجعل المثنى على الخيل ، وعلى جناحي الجيش   والقي بن جيدارة ، وعمر بن الهيثم بن الصلت ، ثم هجمت صفوفه هجوم رجل واحد زعزع اركان الفرس فولوا الأدبار   ولكن فرارهم لم يكن الى المدائن   بل كان الى بلد يدعى   كسكر   فيه الامير نرسی ، نسيب كسرى ، فتبعهم أبو عبيد وهزم نرسی كما هزم الذين سبقوه الى الحرب ، ثم بعث رستم قائده جالنوس يحنده كثير   فكان نصيبه ، نصيب الذين تقدموه . أجل   كان جند المسلمين جنداً لا يغلب ، كان يحارب عن عقيدة راسخة ، واولئك يحاربون والذعر ملء القلوب .

## ٧

### هند

تقيم احياء بني طيء بين الحجاز والعراق ، بالقرب من موضع يقال له ذو طلوع وتقيم بالقرب منها قبائل بني اسد وجديلة .

وطيء من القبائل الكبرى التي لها مقامها ومنزلتها بين قبائل العرب ، فيها الامراء الذي سادوا قومهم . وغير قومهم ، وفيها الفتيان النبلاء ، الذين ينعون الجار ويدافعون عن الكرامات .

حاتم ، الجواد العربي المشهور ، وأياس بن قبيصة الذي كان عاملاً لكسرى على الحيرة وابنه « قبيصة بن أياس » وعدي بن حاتم الذي قرأت خبر اسلامه فيما تقدم ، جميعهم من طيء ، وجميعهم من سادة الناس ، ومن امرائها ، ابو زبيد الطائي فتى المكرمات ورجل الميادين .

ولم تكن طيء كلها قد دخلت في الاسلام ، فقد كان بعضها مسلماً والبعض الآخر نصرانياً « من هذا البعض أبو زبيد .

والرجل ثلاثة اولاد زبيد وزيد وهند ، وهي أصغرهم « وليس في طيء وجيرانها « من جديلة وأسد « فتاة أحسن وجهاً من هند وأكرم خلقاً وأطيب عنصراً ، وهي في السنة السادسة عشرة من العمر ، تعلمت من أبيها الكرم والجود ، فقد كان ابو زبيد مثل معظم امراء قومه في بذلهم المال للضيف ولذوي الحاجات كما تعلمت منه ومن أخويها الشجاعة وطهارة الوجدان .

وكان أبو زبيد وبنوه عربياً « بأشد ما في هذه اللفظة من قوة المعنى ، عرباً في اخلاقهم وحميتهم وشريف قصدهم ، يقصدهم الناس من القبائل المجاورة للاحتماء بهم من كيد عدو والاستمانة بمحبتهم على دفع ظلم .

وقد عرفت طيء « لابي زبيد واولاده هذه الخلال ، فأحترمتهم الاحترام كله كما تحترم الرعية ملكها ، وسلم اليهم الفريق الكبير منها مقاليد الامور « وعند ابي زبيد رجال يقدون مهجهم في سبيله ويتركون اطفالهم ونساءهم اذا اختارهم لأمر أو بذلهم لحرب .

وكانت لهند « رصانة وحكمة يعترف لها بها اهل الحي من رجال ونساء ، حتى ان المجائز اللواتي هن « أقدم سناً من جدتها كن يصفين الى النصائح ، التي تجود بها عليهن « وكان فتيان طيء ، ينظرون الى فتاة أبي زبيد نظرات الهيام والاعجاب وكل منهم يتمنى ان تكون له ، غير انهم كانوا يهابون ان يخاطبوا

اباها بأمر الزواج ، خوفاً من ان يُسمعهم ما لا يحبون ويردم رداً قبيحاً ثم بغنى عنه ، بل كانوا يهابون ان يذكروا ذلك أمام هند ، فهند لم يخفق فؤادها على حب ، ولم تكن من الفتيات ، اللواتي يسهل على شباب العرب أن يسألوها الرضى بالزواج . وقد يكون هنالك مانع آخر « هو منزلة ابيها من القوم ومقامه الرفيع بين امراء القبائل المنتشرين بين بادية العراق وذي طلوح .

اجل ، كان لابي زبيدة مقامه العالي في تلك الناحية من بلاد العرب ، وقد عرفته بكر وتغلب وضيعة وغطفان وجديلة وأسد وجميع العشائر النازلة في نجد وفي البادية التي قرأت .

وكان معظم هذه القبائل قد اعتنق الاسلام « أما الذين لم يعتنقوه فكانوا يدفعون الجزية على ما يريد خليفة المسلمين .

ومن عادة ابي زبيد « ان يقضي في كل عام ثلاثة اشهر في الحيرة ، يشتري ويبيع النوق ، وكان له في عاصمة ملوك العراق منزل رحب كالمنزل الذي له في طيء ، تقم به اسرته في الاشهر الثلاثة « ويلجأ اليه كل عربي ضعيف .

وهكذا كان العربي الضعيف يلجأ الى منزل ابي زبيد في المشيرة « وكان له أمام ذلك المنزل فناء تجتمع فيه العربان في ايام الصيف ، يجتمعون من كل قطر وكل جنس ، بينهم المسلم وغير المسلم ، ويتحدثون بذلك الدين الجديد الذي بزغت أنواره في الحجاز وجعل يمتد حتى رفع النبي وخليفته وصحابته لواءه ، في كل افق عربي .

نعم كان الاسلام حديث العرب في كل مجلس لها ، وكانت الحرب التي يخوض غمارها قواد المسلمين والتي تنتهي بالظفر باعثاً قوياً للحمية العربية في الصدور . وكانت هند الفتية « هند الكبيرة النفس ، الشريفة القصد ، الشجاعة القلب تقول لأبيها كلما شهدت مجلساً له :

أيطيب لك يا مولاي ان يحمل زعماء العرب سيوفهم الى الميادين « وتقيم انت بين مضارب طيء « كان أمر العرب لا يعينيك ؟

فيقول لها ابو زيد : اصبري يا هند حتى يرسل خليفة محمد قواه من جديد الى

هذا العراق الذي يخضع للاكاسرة المستبدين !

وصبرت هند .. غير ان نفسها كانت تنوق الى الميادين ، ليس لتضرب لقومها الدف وتحرضهم على القتال كما كانت تفعل معظم نساء العرب في ذلك الزمان « وكما تفعل نساء البادية في هذا الزمان ، بل لتقتحم الصفوف وراء ابنيها واخوتها ، وهي تحمل لهم الماء والسهم وبعض عدة الحرب وتكون لهم عوناً على المفاجآت . وليس في ذلك شيء من الغرابة ، فالمرأة البدوية كانت تشبه الرجل في الرأي والشجاعة والشعر والادب والاقدام ، وقد نبغ بين مضارب العرب نساء كن مفخرة من مفاخر التاريخ العربي .

اجل ، كانت المرأة البدوية بعيدة الاثر في الحكمة والدهاء والحرب ، وكانت قوية الارادة ، راقية النفس ، شديدة الاحتمال في موقف الروح ، وقد ظلت على هذه الحال حتى نضجت المدنية وتحضر القوم ولجأوا الى اسباب الترف والرخاء . وفي التاريخ طائفة كبيرة من نساء العرب ، اشتهرن بما يشتهر به الرجال ، من عظمة وري وطموح ودهاء ، ونقلت الكتب اخبارهن ، بروعتها وأثرها في النفس الى هذا الجيل .

وانا ، لطيب لنا ان نذكر لك بعض هؤلاء النساء ، لتعني باحترام واجلال « امام تلك الصفات العالية التي كانت لهن ، وتفذي النفس بما تقرأه عنهن ، من أخبار التعقل والقوة وري النفس والادب . نذكرهن لك ، لتجملن مثلاً لنفسك المتحضرة الراقية ، ونحن لا نتقيد بالمكان والزمان ...

## ٨

هذا تاريخ الانباط « وقد قرأته جلياً واضحاً في رواية الحارث « التي كانت الرواية الاخيرة قبل الاسلام .

لقد رأيت في تاريخ هذه الدولة ، انه كان للنساء فيها شأن يذكر لم نتبسط فيه ، وكانت خلدو وشقيلة زوجتا الحارث الرابع ملكتين بالفعل ، وقد شاركتا الحارث العظيم في ادارة الملك الواسع الذي كان له .

ونعتقد انك لم تنس شقيلة الثانية زوجة مالك الثاني ، ابن الحارث التي تولت الامر مع مالك خمساً وثلاثين سنة ، اي من السنة الاربعين ، الى السنة الخامسة والسبعين بعد المسيح .

وهناك امرأة اخرى جلست مع زوجها على عرش بترا ، هي جميلة زوجة ريبال الثاني ابن مالك الذي ذكرناه .

وزينب ! زينب ملكة تدمر ! ألا تصغر في نظرك ، عند ذكر زينب نفوس الملوك الجبارة ، والقواد الفاتحين ، ونوابغ الرجال والنساء منذ وجد التاريخ العربي الى اليوم ؟

ألم تكن زينب التي خلمت طاعة الرومان ، ومدت رواق ملكها فوق مصر ، والعراق ، والشام ، وما بين النهرين واسيا الصغرى الى انقره ، امرأة عربية؟ .. وهذه بلقيس الفتاة الجبارة ، التي وثبت الى العرش الحميري مستهينة بالاطار والرجال ... لقد كانت عربية من حمير ، وكانت قدوة لقواد اليمن ، وأصحاب الرأي فيها في الدهاء والجرأة والصبر .

وفي التاريخ العربي نساء غيرهن ، كانت لهن الوجاهة والنفوذ والصوت البعيد ، كما كان لهن العقل الفريد ، والحكمة اللامعة ، والصلابة في العقيدة والايان . كانت ماء السماء بنت عوف ، صاحبة نفوذ غريب في ملك العراق ، وذات تأثير وسلطان نافذين في القوم ، حتى ان الاكاسرة كانوا يظهرن لها الاحترام ويخطبون ودها بالجواهر والآلي . يرسلونها اليها مع الوفود والنواب . وكانت عشيرتها ، جشم ، تفاخر العرب ان منها ماء السماء .

ومن نسلها كبار ملوك الحيرة ، وهم ينسبون اليها فيقال : « المنذر ابن ماء السماء . »

وهند بنت النعمان : اعقل نساء العراق ، واكثرهن فضلاً ، وابعدهن نظراً .



والآن ... وانت تقرأ أخبار الانقلاب الاجتماعي العظيم الذي أحدثه النبي العربي ﷺ ، افلا تجد أن زوجتيه ، خديجة بنت خويلد وعائشة بنت ابي بكر كانتا من النساء اللواتي تحتاج العرب الى رأيهن وتتعترف بفضلهن ؟

لقد نشطت خديجة عمداً للقيام بالدعوة ، فهو لم يكن يسمع شيئاً يكرهه دون رد أو تكذيب ويخبرها به الا ثبتته وهونت عليه وخففت عنه وذلك كان دأبها حتى أغض عينها الموت .

واما عائشة ، فهي المرأة القوية الارادة الواسعة العقل ، الثابتة العزيمة ، في كل عمل وكل رأي ، وكان لها في صدر الاسلام ، التأثير الكبير في مجرى سياسته . ولعائشة اخت قدعى اسماء ؛ ويقال لها ذات النطاقين وقد تزوجها الزبير بن العوام وستبدو لك الآن بين السطور التي تقرأ ، عظمة اسماء وعزتها وحزمها ، وهي بين ذراعي الموت .

حاصر الحجاج بن يوسف ، عبدالله بن الزبير في مكة ، حصاراً ضاقت له نفسه ، وفرق عنه اصحابه فأقبل يقول لأمه وكانت قد عميت : « يا اماء ، قد خذلني الناس حتى ولدي وأهلي ، ولم يبق معي الا اليسير ، والقوم » وهو يعني بني امية الذين يحاربونه ، يعطونني ما اردت من الدنيا فما رأيك ؟ ،

فقالت : انت اعلم بنفسك ، فان كنت تعلم انك على حق واليه تدعو فامض له فقد قتل عليه اصحابك ، ولا تمكن من رقبتك غلمان بني امية وان كنت انما اردت الدنيا فبئس العبد أنت ، اهلكك نفسك ومن قتل معك ، وان قلت كنت على حق فلما وهن اصحابي ضعفت ، فهذا ليس فعل الاحرار ولا اهل الدين ، لم خلودك في الدنيا ؟ القتل احسن ...

قال : يا اماء ، اخاف ان قتلني اهل الشام ان يملؤا بي ويصلبوني .. قالت : يا بني ان الشاة لا تتألم بالسليخ ، فامض على بصيرتك واستعن بالله . فقبل رأسها وقال : هذ الرأي والذي خرجت به دائباً الى يومي هذا ، ما ركنت الى الدنيا ولا احببت الحياة فيها وما دعاني الى الخروج الا الغضب لله .

فانظري يا اماء اني مقتول في يومي هذا فلا يشتد حزنك وسلمي الامر الى الله فان ابنك لم يتمدد ايثار منك ولا عمل بفاحشة ولم يحرق في حكم الله ولم يغدر في امان ولم يتمدد ظلم مسلم او معاهد \* ولم يبلغني ظلم عن عمالي فرضيت به بل انكرته \* ولم يكن شيء آثر عندي من رضا ربي اللهم \* لا أقول هذا تذكية لنفسي ولكني اقولهُ قعزية لامي حتى تسلو عني .

قالت : أرجو ان يكون عزائي فيك جيلا ان تقدمتني احتسبتك وان ظفرت صررت بظفرك اخرج حتى انظر الى ما يصير أمرك ..

قال : جزاك الله خيراً فلا تدعي الدعاء لي .

قالت : لا أدعه لك أبداً فمن قتل على باطل فقد قتل على حق ثم قالت : اللهم ارحم طول ذلك القيام في الليل الطويل .. وذلك النحيب والظما في هواجر مكة والمدينة ، وبره بي وبأبيه ، اللهم قد سلمته لأمرِك فيه ورضيت بما قضيت فاثبني فيه ثواب الصابرين الشاكرين \* .

تلك هي أسماء بنت أبي بكر وهذه هي كلماتها في أروع ساعة من ساعات الحياة ..

وهنالكَ امرأة أخرى أثبت عزيمة من ام عبد الله وأمتن خلقاً هي الخنساء الشاعرة وأبي عربي لا يعرف الخنساء .

كانت قد أدركتها الشيخوخة في حرب العراق ، فلما تلاحت السيوف في واقعة القادسية ، شهدت تلك الواقعة وصرها ان يقتل أبناءها في سبيل الحق فأوصتهم بأن يشرفوا قومهم وحرصتهم على الثبات في الميدان .

وسمرت النار وقام الفرس والعرب يتنازعون السلطان .. فتقدم أبناء الخنساء واحداً بعد آخر ينشدون الرجز ويذكرون فيه وصية امهم حتى قتلوا جميعاً .

فلما بلغها الخبر \* قالت : الحمد لله الذي شرفني بقتلهم !!! ...

وهذه هند بنت عتبة : والددة معاوية بن ابي سفيان انها كانت ذات ثبات ورأي \* وكانت ترافق زوجها الى الساحات التي يقاتل فيها المسلمون .

وقد شهدت واقعة « أحد » وهي تحرض الرجال « ووراءها نساء قريش يضربن بالدفوف » فلما أغمدت السيوف « كان حمزة بن عبد المطلب ، عم النبي » وهو من أعداء زوجها ، قد قتل ، فبقرت بطنه واستخرجت كبده فجعلت لولكها تشفياً وانتقاماً .

وقد أسلمت يوم فتح النبي مكة كما مر .

واشتهرت من نساء الجاهلية وصدر الاسلام ، بالجرأة ورباطة الجأش ورحابة الصدر والثقة بالنفس ، ام حكيم بنت عبد المطلب « وسفانة بنت حاتم طي ، وسلمى بنت عمر ، وعائشة بنت طلحة بن عبد الله ، وغيرهن .

كانت عائشة بنت طلحة « ابنة ام كلثوم بنت ابي بكر » وهي تشبه خالتها عائشة « زوجة النبي » من جميع النواحي .

وهي زوجة مصعب بن الزبير ، ولم يكن في نساء العرب « أجمل منها خلقاً وأحسن وجهاً .

وكانت لثقتها بنفسها لا تحجب وجهها عن أحد من الناس .

فعاتبها مصعب في ذلك ، فقالت : « ان الله تبارك وتعالى وسعني بميسم جمال أحببت ان يراه الناس ويعرفوا فضله عليهم فما كنت لأستره ، والله ما في وجهي وعندي من عيب ما يذكرني بها أحد .

وكانت تجالس الرجال تسمع لهم ويسمعون لها أحاديث الأدب والشعر ، ثم لتثقل من مجالس العلم الى ساحات الساق تشهد المباراة في الرمي ، ولها في كل ذلك هيبة ونفوذ في القوم .

وعرفت الشجاعة واقتحام الغمرات ، كبشة اخت عمر بن معديكرب ، فقد كانت بطلة كما كان عمر بطلاً « وكانت تستبين بالخطر كما كان يستبين به ، ذلك الفارس العربي الجبار .

وكانت مثل كبشة « خولة بنت الأزور ، اخت ضرار الكندي » فقد رافقت أخاها الى الحرب يوم فتح المسلمون الشام وتحديث بشجاعتها الرجال وملأت أخبار بطولتها جزيرة العرب .

وبكارة الهلالية الشاعرة الناثرة « التي شهدت واقعة صفين مع علي بن ابي طالب ، فقد كانت تخوض المجال وهي تعرض الناس على جيش معاوية ، وترسل الكلام والشعر للذين يوغران الصدور .

فلما انتهى أمر الحرب ، واستقامت الخلافة لمعاوية في الشام ، قالت في ذلك شعراً رددته أودية الحجاز وبادية الشام « ولم يدرح الناس يرددونه الى هذا اليوم » قالت :

قد كنت اطمع ان اموت ولا أرى      فوق المنابر من أمية خاطباً  
فالله أخر مدتي فتناولت      حتى رأيت من الزمان عجائباً  
في كل يوم للزمان خطيبهم      بين الجميع لآل احمد عائباً

وقد استفد منها معاوية اليه وهي في آخر العمر ، فذكر بعض الناس قولها وهي في المجلس ، فلم تخف ولم تعتذر ، بل قالت : « قلت اكثر من ذلك وهذا لا يمنعني من برك » .

قال : وهل لك حاجة نقضها لك .

فقالت : لا حاجة لي ، ثم انصرفت وهي أعز بما كانت .

وشهدت صفين مع بكارة ، امرأة أخرى هي الزرقاء بنت عدي بن قيس ، وكانت خطبها وأقوالها تقع كالصواعق على رؤوس الأمويين ، ولما سألها معاوية بعد ذلك ان تعيد عليه قولها « أعادته على مسمع من رجال مشورته وهي لا تبالي به .

ولو أردنا ان نذكر جميع النساء اللواتي كن نساء في جملهن ، ورجالاً في أفعالهن « لجعلنا هذه الصفحات وصفاً للصفات العالية التي اشتهرن بها وذكرها المؤرخون .

\* \* \*

كانت هند تشبه في صفاتها ، بعض هؤلاء النساء اللواتي ذكرنا لك اسماءهن ، وكانت حمية العرب تجيش في صدرها بدافع العاطفة الجنسية والاحساس القومي ، وهي لم تتردد كما قرأت في اظهار هذه العاطفة لأبيها وأخويها ، بل لم تتردد في اظهارها « لأولئك الأمراء والزعماء الذين يزورون أباهما وينزلون ضيوفاً عليه . وكان الأخوان زبيد وزباد « يشعران بمثل ما تشعر به هند ، ويسألان أباهما ، بصفته عربياً « ان يثبت وجوده لأبناء جنسه في الميادين « ويأخذ حصته من الغنائم الكثيرة التي يضمنها أولئك الأبطال الظافرون .

وكان نبأ فتح الشام قد ملأ الأقطار ، والعرب في كل قطر تتغنى بذكر هذا الفتح « وترسل وفودها الى امير المؤمنين تسأله ان يجعل لها نصيباً من شرف القتال في سبيل الإسلام .

ثم رأت القبائل النازلة في جوار العراق ، وفي العراق نفسه ، ان جيشاً جديداً بقيادة أبي عبيد بن مسعود ، زاحفاً الى ذلك القطر ومعه سليط بن قيس والمنصور بن حارثة وسعد بن عبيد وغيرهم من امراء الناس .

فلحقت جماعة منها بهذا الجيش الزاحف « ومكثت الجماعات الأخرى في مضاربها تنتظر شوب النار ..

ولكنها حال لا يطيقها ابو زبيد ! الناس من حوله ينفرون خفافاً وثقالاً الى الحرب « وجيرانه : بنو أسد وبنو جديلة وغطفان وقيس ، يحملون السيف ويمشون الى الساحات وهو في مضاربه يسمع ويرى ولا ينقل قدماً !! انه ضعف لا يرضاه له العرب ولا يرضاه لنفسه .

ففي مساء يوم وقد انصرف ضيوفه ولم يبق في منزله غير البعض من ابنساء قومه ، دعا اليه اولاده الثلاثة وتقدمهم الى مضرب يقوم في طرف الحي وجلس وهو يقول :

سنذهب على عادتنا في هذا الشهر الى الحيرة فماذا ترون في أمر الحرب ؟ قل

يا زبيد اني اريد ان يذكر كل واحد منكم رأيه .

فقال زبيد : لو لم تكن لك رغبة في القتال لما خطر لك ان تذهب الى الحيرة في هذا العام .

— لماذا ؟

— لأن المسلمين والفرس سيجعلون الحيرة « وما حولها من سهل وجبل وماء » ميداناً للخيال وليس من الرأي ان نقيم بها ، وراء جدر البيت كما تقيم بعض النساء .

— ولكن كيف تريد ان نحمل السيف ، وقائد المسلمين ، ابو عبيد لم يدعنا الى حمله ؟!

— وهل تريد يا أبي وانت من سادة العرب ان يضع قائد المسلمين السيف في يدك « ويسألك ان تكون عوناً له على الفرس ؟

— بل أريد ان يعلم هذا القائد ويعلم المثني بن حارثة ، أن أبا زيد الطائي « له منزلته في قومه .

قال : أتعرف أبا عبيد يا مولاي ؟

— لا ، بل أعرف المثني وقد رأيته في الحيرة ، يوم بعثه ابو بكر خليفة محمد قائداً لجنده ، ثم رأيته ، بعد مجيء خالد بن الوليد الى العراق ، وبعد انصراف خالد الى الشام .

قال : يظهر انه لا يستطيع ان يندب الناس الى الحرب ، الا اذا أمره عمر ابن الخطاب .

قال : ليس لابن الخطاب ان يعرض لقائده في مثل هذا الأمر « ألم تسمع ان رسل المسلمين أقبلت على القبائل التي تجاور طيها تدعوها الى القتال ؟

فسكت زبيد وهو يعد الجواب ..

فخاطب أبوه زياداً قائلاً : وانت ماذا تقول يا زياد ؟

— اذا كانت هذه رغبتك يا مولاي فخير لنا ولك ان نبقي في طيء ونترك الذهاب الى الحيرة الى العام المقبل ..

- أي أنه يجب ألا ندنو من ساحة القتال ..

- أجل ! كما انه يجب ان نتجاهل وجود الحرب ، ولتقل العرب ما تشاء ..  
قالها وهو ينظر الى أخويه نظرة اليأس .

وكانت هند ساكنة « فلما سمعت كلام زياد رفعت رأسها قائلة : أأأذن لي  
يا أبي في القول الآن ؟

- نعم .

قالت : يخيل اليّ أنك لا تريد ان يكون لقومك ذكر بعد اليوم .  
- وكيف ذلك ؟

قالت : تخوض العرب جميعها غمرات الموت في الميادين ، وتبقى انت في  
قومك « ثم تسألني كيف ذلك ؟  
- وهل تظنين يا هند اني أخاف الحرب ؟

- لا يا مولاي « بل أعرف انك سيدها وحامل لواء الظفر في كل مجال «  
ولكن هذا التردد الذي هو الضعف ، سيلبس قومنا ثوب العار الى الابد ، وستقول  
العرب بعد حين انك لم تشأ ان تهرق نقطة من دماء قومك في سبيل الشرف والمجد .  
قال : ان الشرف الذي تذكرين يقوم في هذا الموقف ، الذي تسمينه تردداً  
او ضعفاً ...

ثم خفض صوته قائلاً : أتعلمين ماذا يقول قائد العرب عندما يراني مع قومي  
في الميدان ؟  
- ماذا ؟

- سيقول : ان هذا الطائي الذي يدفع قومه الى الحرب ، دون ان أدعوه  
اليها ودون ان يكون لي في ذلك رأي ، يطمع بالغنائم ولا يبالي الا بنفسه .  
- ولكنه هو نفسه ، يأخذ حصته مما ذكرت وليس في ذلك شيء من الذل  
يا مولاي ..

قال : انه يحارب ويأخذ ما يأخذه بأمر الخليفة ، اما انا فرجل عربي من  
طبيء لم يخطر لرجال الحرب ان يستخدموا سيفي ، بل يخطر لهم ان يسألوا عني

وعن قومي « وهذا ما يكرهني على التردد الذي لا أطيقه » ولم أعود مثله من قبل .

— وماذا تصنع اذن « وقد أصبح أمراء العرب ، في هذا القطر جيشاً لأبي عبيد بن مسعود يحاربون تحت لوائه ؟

قال : لقد خبرني اليوم بعض الضيوف ، ان قبيلتي النمر وتغلب ، لم تشتركا في القتال « وان سيد النمر ، الذي يدعى انس بن هلال « لم يرد ان يقود قومه الى الساحة خوفاً من ان يتهمه المسلمون ، بما أخاف انا ان يتهموني به .

— وأين تقيم القبيلتان ؟

— تقيم النمر بالعراق « بالقرب من مكان يقال له عين أباغ ، من ناحية الشام « وتقيم تغلب وراء الحيرة ، من ناحية الفرس ، وهي قريبة من دجلة وقد سمعت اليوم ان أمير النمر سيشاور امير تغلب « وينظر الاثنان في أمر الحرب قبل ان يتبها الفرس لها من جديد :

فبرقت عيناها قائلة له : وهل يجهل الاميران ابا زيد الطائي ؟

— لا ، فلي مع الاثنين صحبة ، وبينني وبينها عهود ولاء لا يغيرها الزمان .

— اذن ارجو الا تنفرد بالرأي يا مولاي .

— وماذا ترين ؟

— ارى ان تتشاوروا اتم الثلاثة « ليكون لك عذر عند العرب بعد ان تحمد

نار القتال ..

فابتسم قائلاً : لقد فكرت في هذا الامر منذ ساعة ولم أشأ ان امضي فيه قبل ان اطلعكم عليه « أجل سأفعل هذا يا هند ، وسأرسل رسلي الى الاميرين « عندما يبرز فجر .

— اتدعوها اليك ؟

— نعم وهما لا يترددان في المجيء .

— ولكن الزمان سيمر يا مولاي .

— ليمر شهر ونحن متفقون « خير من ان يمر الزمان كله ولا رأي لنا .



- ولكنني اظن انها لا يتركان القبيلتين في مثل هذه الايام ...
- فضحك ثم قال: ان في القبيلتين رجالاً يمنعون عنها العدو، اذا غاب الاميران.
- قالت « لنفترض انها لم يسلما بالاشراك في الحرب ؟
- بل يسلمان بما يسلم به ابو زيد .. اني لا اريد يا بنية ان يفتح العراق وليس لي يد في فتحه » ولكنني اصبر ريثما يعرف القوم منزلتي » ويرسلون رسلهم الى طيء ، كما ارسلوهم الى اسد وجديلة وعبس .
- وان لم يفعلوا ؟
- أعمد الى امر آخر هو اني اخوض المجال عندئذ مع قومي ولا أبالي .
- فاشرق جبينها وقالت لاخويها : ان الشرف باق، وستبقى لطيء منزلتها بين العربان ان شاء الله .
- فقال ابو زبيد : لم يخطر لي يا بنية ان اقف ازاء هذه الحرب مكتوف اليدين » كما انه لم يخطر لي ان اقيم بطيء حتى يندبني المسلمون للحرب ، ولكنني رأيت الناس كلهم يترددون في حمل السيف ولا يمشون الى الميدان الا اذا دعاهم اليه المثني او ابو عبيد فقام في ذهني ان القوم لا يريدون ان ينظروا اليّ كما ينظرون الى غيري من الامراء ...
- ولكنهم لا يعرفونك يا مولاي ليتعمدوا الاساءة اليك .
- قلت لك اني عرفت المثني في الحيرة .
- وهل تظن ان ذلك التعارف الذي جرى يكفي ليعلم الرجل من انت ويدكر في أي موضع يقيم قومك ؟
- لقد ذكر له الناس امري ويخيل الي انه لم يفس ما خبروه .
- اذن فانت ترى انهم يريدون ان يبحرخوا كرامة طيء .
- أجل » هذا ما اراه » ولا يضمحل هذا الشك الذي تغفل في صدري الا عندما أرى رسلهم بين هذه الحيام .
- بل يضمحل الآن يا مولاي .
- ومن يستطيع ان يفعل ذلك ؟

— اتا .. ولي في ذلك رأي .

قال : ماذا ؟

قالت : انك نصراني « بين قبائل وامراء كشار ، اعتنقوا الاسلام » أليس

كذلك ؟ — بلى

— وقد رأيت ان جيش المسلمين لم يغز قوماً « ولم يزحف الى بلد ، الا

كتب له الظفر ..

— ومعنى ذلك ؟

قالت : أسألك سؤالاً واحداً قبل ان أجيب ، أستطيع يا مولاي ان ترد

جيش الخليفة اذا غزا طيناً ؟

— لا .

— واذا أراد هذا الخليفة ان يمحو طيناً من الوجود فمن يقدر على منعه وهو

سيد الناس وقد خضعت له العرب ؟

— لا يقدر على ذلك غير الله ..

— اذن فلو اراد القوم ان يذلوك ، طلبوا اليك ان تدخل مع قومك في

دينهم ، ولم يقبلوا منك الجزية بل لو أرادوا ذلك للأو هذا السهل رجلاً ،

وأكرهوك على الامر الذي يريدون .

ثم قالت : انظر الى ملك الروم الذي تخفق اعلامه في البر والبحر ، والى

جنوده المنتشرين « كرمال الصحراء في كل ناحية من نواحي الارض .. انظر

اليهم « لقد ذلوا بعد عزمهم « وحطهم القضاء عن كراسي المجد ، ولو لم يلجأ الى

الفرار « من وجه الجيش الغازي الذي خرج فاتحاً من الحجاز ، لما بقي في هذا

الشرق رومي .. ان جيش الخليفة لا يغلب يا مولاي ، وسترى بعد قليل ان

عرش كسرى الذي رفعه الاكاسرة الى العلياء سيصبح موطناً لحوافر الخيل ...

فتمتم أبو زبيدة قائلاً : صدقت يا هند ان هذا الجيش لا يغلب .

وكان قد رأى ان الحق فيما تقول وقد بدت على جبينه دلائل اللين والرضى .

فابتسمت قائلة : اتظن بعد يا مولاي ان القوم يتعمدون اهانتك ويرغبون عنك ؟

فاطرق ولم يجب .

فقلت له : قل يا مولاي ، فنحن الآن ندرس الموقف ، ونتلمس الطريق الذي يجب ان نسير عليه « بعد ايام .

فالتفت الى زبيد قائلاً : لقد غلبتنا هند يا بني .

قال : هذا ما كنت اريد ان ا قوله لك يا مولاي .

ثم قال زياد : وعلى أي أمر عولت الآن ؟

— على أن أخوض المجال مع النمر وتغلب دون أن يدعوني القوم .

— اذن سنذهب الى الحيرة .

— اجل « على ان نمكث بها بضعة ايام ثم نحمل السيف ، وسأبعث غداً

بكتاب الى انس بن هلال ادعوه به الى المجيء مع امير تغلب .

فطابت نفس هند واطمأنت الى ذلك الوعد .

انها كانت تؤثر الذهاب الى الميدان لتغذي احساسها القومي .. وتحمل الماء

والسهم لابطال العرب ، على ان تقيم مع امها في الحلي تطلع الضيف وتحسن الى

فقراء طبيء تساعد الرعاة في حلب الغنم والنوق .

ورأت ان تمضي في حديثها الى النهاية « فقلت :

بقيت لي حاجة يا مولاي .

قال : اذكرها فهي مقضية ..

قالت : اريد ان ارافق أبي وأخوي الى ساحة القتال .

فقطب حاجبيه قائلاً : انت ؟

— نعم أنا ، فاني لم اشهد الحرب ! وليست النساء اللواتي رافقن ازواجهن

واخوتهن ، الى ميادين اليمن والشام ، اثبت جنائناً من هند واشد احتمالاً .

قال اراك تنظرين الى ساحات الوغى كما تنظرين الى سهل تتسابق فيه فرسان

طبيء !! .. ان الحرب يا بنية اعظم مما تظنين وتلك الساحة « التي تتلاحم فيها

السيوف ، وانت تريد ان تذهبي اليها « سوف تباع فيها الارواح وتتدحرج في

معتركها الرؤوس عن الاجساد ...

قالت : رأيت كل ذلك يا مولاي .

— ومضى كان ذلك وأنت لم تخرجي من الحي ؟!

— رأيتُه بعيني نفسي وانت تقص علينا اخبار حروبك .. ولمسته بيدي

في الحكايات التي ترويها نساء العشيرة عن أزواجهن ..

— ولكنك لم تبصري الدماء تنفجر من الصدور والامعاء تخرج من

الاحشاء .. والاجسام الجبارة تجعلها السيوف اشلاء ...

قلت : لقد كنت مثلي يا مولاي قبل ان ترافق اباك ، في أول غزوة له ...

قال : ان الذي يطيقه الرجال ، لا يطيقه النساء .

— اشعر ان في هذا الصدر قلب رجل ...!

— لا تصلح المرأة للحرب والوكان لها قلب من الحديد .

— وهل تريد يا مولاي ان تكون خولة بنت الازور الكندي التي أبليت

احسن البلاء في فتح الشام ، أثبت جنائنا من ابنتك والانت انت ؟

قال : لقد ألفت خولة القتال مع قومها ، وعلمها اخوها ضرار ركوب

الخيال ، وضرب السيف .

— وأنا قد تعلمت ما تقول يا مولاي ، ومع ذلك فليس غرضي ان اقتحم

الصفوف ، بل ان ارافق اخوي في المجال ..

قال : اعلمي يا هند ان الوالد لا يعرف في الحرب ولده ، والأخ لا يذكر

اخاه وعندما يرتفع غبارها وتشتمل نارها ينسى الانسان انه انسان ، وتتلاشى

عاطفته كما يتلاشى الدخان في الفضاء .. وكيف تتبعين اخويك وهما لا يعرفان

لها مجالاً ؟

ترين الفارس في القلب ، ثم تريه في الجناح الأيمن ثم في الأيسر ثم تمر

لحظة يحتجب بعدها الى الابد عن عيون الناس ولا يبقى له غير ذكر ضعيف

تردده الشفاء ..

— ومع ذلك فأنا اريد ان ارى ما تصفه لي ، واقسم لك اني لا احمل سيفاً ،

ولا اضرب ضربة .. ولكن تأذن لي ان اضرب لقومي الدف واحمل لهم الماء .

ثم قالت : هذه نساء المسلمين يتقدمن أزواجهن الى العراق وفيهن الاميرات صاحبات العز والشرف في العرب ... فمرني يا مولاي أكن بينهن ولا اجاوز المكان الذي يقمن به عندما تغير الخيل !

وقامت فقبلت رأسه وهي تقول : عدني يا ابي بأنك ستفعل ..

قال : ما تعودت ان أعد اليوم ، لأندم غداً ..

— ولكنك لن تتدم يا مولاي ، بل ارى انك سترفع رأسك بين العرب

وتقول : هذه هند بنت ابي زبيد الطائي تشارك قومها في طلب المجد ..

فحنى الوالد رأسه « عند هذه الارادة الحديدية » ثم رفعه قائلاً :

تذهبن معنا الى الحيرة « ثم تنظر في الأمر بعد ذلك .

— بل تعدني الآن .

قال : لا اجسر على هذا .

— وماذا تخاف يا مولاي وأنا ساكون بين نساء المسلمين .

فهزّ رأسه وجعل يقول : أخاف ان يطيش سهم من سهام العرب أو الفرس ،

ثم يقع في هذا الصدر ،

وأشار الى صدرها .

قالت : يضمن زبيد حياتي !! ..

فقال : تضمن حياة اختك يا زبيد ؟

فتردد الفتى قليلاً ثم قال : نعم ، على ان تبقى مع النساء ولا تحمل السيف ..

فابتسم لولده البطل الواثق بنفسه وقال : ان الرجل الذي لا يستطيع ان

يضمن حياته لا يستطيع ان يضمن حياة سواه ... ومع ذلك فقد وعدت ..

ونظر الى زياد قائلاً : وانت يا بني ، أتوافق هنداً فيما تسألني إياه ؟

— نعم يا مولاي ، فليس من الشرف ان تمكث بين مضارب الحي وبنات

الأمراء يطفن بين صفوف الجيش .

— ولكن ماذا تصنع امك ؟

فقالت هند : انها راضية يا مولاي وقد حدثتها قبل اليوم .

رفع عينيه ويديه الى العلاء ، وجعل يتمم ألفاظ الدعاء ثم قال وشفته  
ترجفان : احفظ اللهم اولادي الثلاثة الذي يجودون بأنفسهم في سبيل مجد  
العرب ..

واخذ يمسح الدموع التي تفجرت من عينيه ثم همّ بالنهوض ليعود الى مضربه «  
فقال هند :

ألا تقص علينا يا مولاي اخبار المثنى بن حارثة الذي عرفته ؟

— وماذا أقص من اخباره يا بنية ؟ ان المثنى بطل من ابطال المسلمين الذين  
يقل وجود مثلهم في هذه الأمة واذا كان جميع القواد الذين يسيّرهم الخليفة الى  
الأقطار « يشبهون المثنى في بطولته واقتحامه الغمرات ، فأعلامهم ستخفق فوق  
أسوار المدائن « وفي كل بقعة من بقاع الروم .

قالت : وهل شهدت حرب خالد بن الوليد ؟

— لا ، ان خالداً كان يثب كالنمر من بلد الى آخر ، يفزو ويفتح ويحطم  
ويأخذ الجزية « وقد سمعته يقولون : لم يقم في المسلمين قائد مثل خالد !..

— ولماذا عزله عمر بن الخطاب عن قيادة الجيش في الشام ؟

— لا أعرف لهذا العزل سبباً يا بنية ، فقد يكون هنالك سرٌّ من أسرار  
الدولة لا يبوح به الخليفة لأحد من الناس .

قالت : ان نفسي تتوق الى رؤية هذا الخليفة كما تتوق الى رؤية الحرب « ولا  
أعلم في أي يوم أستطيع ان أراه ..

— سترينه في العراق « اذا خطر له ان يزور جيشه فيه .

قالت : كم مرة رأيته انت يا مولاي ؟

— كنت أراه في أسواق العرب قبل الاسلام ، فأرى الناس وهو أصفرهم  
سنّاً يحترمونه ويسمعون له ..

— وهل حدثته ؟

— لا ، فقد كنت فتى لا أعبأ بمثل هذا ولم يكن خليفة لأدنو منه وأحدثه  
وأسمع قوله « وكنت كلما رأيته رجلاً من قريش ، تنتحى له الجماعة وتوسع له «

اسأل عنه لأعرف من هو ...

— يقولون ان الخليفة ابا بكر ، كان ليناً حسن الابتسامة ، وهذا ، شديد غليظ يخافه الناس ولا يحبونه .

قال : ما سمعت قط ان غلظته وشدته تمنعانه من وضع الرحمة والعدل في موضعها .. يكفي عمر بن الخطاب انه يطوف في الليل مع رجل من رجاله ، ينصت تحت ستار الظلام الى كل زفرة من زفرات الفقراء ، وينظر والناس لا يعلمون في أمر البؤساء من العرب فيعطيهم ويكفيهم وهم لا يدرون من هو ذلك المحسن الذي تعهدهم بالمعروف .

نعم ، يقولون انه شديد ، ولكن خالك أبا عبد الله أثبت لي يوم قدم هذه الارض ، انه شديد في دينه ، لين في فضله . كبير في رحمته . عظيم في شعوره . وقد خبرني نصراني كان في المدينة منذ شهرين ، قال :

سمعتهم في السوق يتحدثون بأمر عمر ويذكرون فضله وطوافه في الليل واحسانه الى المحتاجين وشدته على من لا يطيع أمره ، وذكر لي طائفة من الحكايات عنه أذكر منها اثنتين .

فاستوت جالسة وهي تقول : الاولى يا مولاي ؟

قال : كان عمر قد أمر مناديه فنادى ان لا يمزج اللبن بالماء ، فبينما هو يعس بالمدينة مع رجل يدعى أسلم أحس بالتمب ، فاتكأ في جوف الليل على جدار قائم في أحد الأحياء ، فاذا امرأة تقول لابنتها وهو يسمع :

قومي الى ذلك اللبن فامزجيه بالماء .

قالت : لا أفعل لأن عمر نهى عن ذلك ..

قالت : ولكنك في موضع لا يراك فيه عمر .. قومي فامزجيه .

فأجابتها قائلة : والله يا أماء ما كنت لأطيعه في الظاهر وأعصيه في السر .. والله لا أفعل ...

فهامس عمر عندئذ رفيقه قائلاً : يا أسلم ، اعرف الموضع .. ثم مضى في طوافه ، فلما أصبح قال : امض يا أسلم الى الموضع فانظر من القائلة ..

فمضى الرجل ولم يلبث حتى عاد وهو يقول : انها جارية يا مولاي لا زوج لها .  
فقام فدعا أولاده وقال لهم :

هل فيكم من يحتاج الى امرأة فأزوجه ؟

فقال ولده عبد الله : لي زوجة .

وقال عبد الرحمن : لي زوجة .

وقال عاصم : يا أبتاه لا زوجة لي « فزوجني .

فبعث عمر الى الجارية فزوجها من ولده .

« وهي التي ولدت لعاصم بنتاً « وولدت البنت ، عمر بن عبد العزيز »

فقال زياد : وعلي أي شيء يدل عمله يا مولاي .

— على بعد نظره في اختياره النساء لبنيه ، وعلى عطفه واحسانه « الى من

يطيعه من الرجال والنساء .

فقالت هند : والحكاية الثانية ؟

— اما الثانية « فهي تدل على خلقه العالي ، والرحمة التي تملأ صدره ، اسمعي

يا هند :

كان عمر يدور بين الاحياء في المدينة ، على عادته ، فبينما هو ، في رحبة من

رحابها ، رأى بيتاً من شعر لم يكن مبنياً بالامس ؟ فدنا منه ، فسمع انين امرأة

ورأى رجلاً قاعداً « فسلم عليه ، ثم قال : من الرجل ؟

قال : رجل من أهل البادية . — ومتى قدمت ؟

— أتيت امس اصيب من فضل اميرنا عمر بن الخطاب .

قال : فما هذا الصوت الذي اسمع في البيت ؟

قال : انطلق رحلك الله لحاجتك .

— ولكني لا أنطلق حتى تقول لي ما هو ؟ قال : امرأة تمخض ..

— وهل عندها أحد ؟ قال : لا .

فانطلق عمر حتى أتى منزله فقال لامرأته ام كلثوم بنت علي : هل لك في

اجبر ساقه الله اليك ؟ قالت : وما هو ؟



قال : امرأة غريبة تمخض وليس عندها احد ! قالت : نعم ان شئت .  
قال : خذي ما يصلح للمرأة في ولادتها » وآتيني بوعاء أحمل فيه بعض  
الحاجات » ففعلت ما أمرها به » فقال : انطلقى الآن ..

ثم تقدمها ومشت خلفه حتى انتهى الى باب البيت فقال لها : ادخلي الى  
المرأة فهي هنا .

واقبل على الرجل يقول له : أوقد لي ناراً ، ففعل ، فجعل النار تحت الوعاء  
حتى انضج ما فيه ...

وولدت المرأة ... فقالت ام كلثوم :

يا امير المؤمنين » بشر صاحبك بفلام ...

فلما سمع الاعرابي بامير المؤمنين ، تنحى عنه واستولى عليه شيء من الخوف ،  
فقال له عمر : مكانك كما انت .

ثم حمل الوعاء ووضعه على الباب قائلاً لامرأته :

شبعيها .. ففعلت ثم اخرجت الوعاء ، فقام عمر فوضعه بين يدي الرجل ،  
وقال : كُئِلْ ويحك فانك قد سهرت الليل .

فأكل الاعرابي الفقير حتى شبع ، فقال عمر لأم كلثوم : اخرجي لنذهب »  
ثم قال للرجل : اذهب الينا غداً نأمر لك بما يصلحك .

فذهب الرجل في صباح اليوم الثاني فأجازه وأعطاه ..

والتفت ابو زيد عندئذ الى بنيه قائلاً لهم : هذه هي شدة عمر بن الخطاب  
وتلك هي غلظته ...

فاطرقت هند وهي لا تقول كلمة .

فقال أبوها : ما الذي جرى لك يا بنية ؟

قالت : افكر فيما سمعت عن هذا الخليفة العظيم الساهر على رعيته ..

قال : سترى العرب من فضل عمر بن الخطاب ما لا تنسأه .. ان الاسلام في  
ظله سيمد رواقه فوق كل فضاء .

ونفض قائلاً : قوموا الآن لنختار لنا رجلين نرسلهما الى انس بن هلال وابن  
الفهر التغلبي .

وتقدمهم الى مضرب كبير قائم في الساحة ، ودعا اليه بعض رجاله فاختر  
منهم اثنين وكتب الى كل امير كتاباً « ثم اوصى الرجلين بما يجب ان يقولاه .  
وقبل ان تذهب هند الى خبائها هامس زوجته سليمة بنت عمر العباسي قائلاً :  
أراضية انت بأن تذهب هند مع ابوها واخوها الى ساحة القتال في العراق ؟  
قالت : وهل عولت على الاشتراك في الحرب ؟  
- نعم وسأقود قومي اليها بعد ان يحییء الاميران اللذان كتبت اليها الساعة .  
قالت : ان النمر وتطلب قبيلتان نصرانيتان أليس كذلك ؟  
- بلى « فقولی لی أتاذهن لهند في الذهاب ؟  
قالت : ما كنت لأمنع هنداً من هذا الشرف الذي تطوق به قومها « نعم ،  
أذنت لها في الذهاب ولتفعل في العراق ما فعلته خولة بنت الازور في الشام ..  
فابلسم قائلاً : انها مثالة تعلمتها هند من امها . فقم يا أبا زبيد ، وارفع  
رأسك تيهاً « فقد اصبحت نساؤك اشد رغبة في الحرب ، من الرجال ..  
وضحك ضحك الفخور المطمئن .. ولم يذهب الى فراشه الا عندما انتصف  
الليل وثام كل من في الحمي ...  
اما هند « فكافت قد بدأت ترى امام عينيها اشباح الفرسان واشلاء القتلى  
تملأ الميدان ..

## ١٠

كان للمسلمين « في ذلك الزمن ، جيشان عظيمان يفتحان الاقطار للاسلام ،  
واحد في العراق ، والآخر في الشام « كما قرأت ..  
ما عدا تلك الجيوش الصغيرة ، التي تفرقت في كل اقليم ، لم يخضع اصحابه  
لسيد العرب « خليفة النبي .  
وقد مرّ بك ، ان جيش الشام « ظفر بالروم ، في واقعة اليرموك « فلبجاً

الجيش الروماني بعد فشله « الى دمشق وحصص ، واحتتمى العدد الاكبر منه ، في بلد « في نواحي الاردن » يقال له **فحل** « بكسر الفاء » .

ثم بلغ الخبر ابا عبيدة ، وانتهى اليه ، من ناحية اخرى : ان جيشاً رومانياً آخر « بعث به هرقل ملك الروم ، مدداً لأصحابه في دمشق .

فتحير القائد الظافر في الأمر » ولم يدر أبدأ بدمشق أم بفحل .

فكتب في ذلك الى الخليفة ، وأقام ينتظر الجواب ، في موضع يدعى الصفر ، ولم يمكث طويلاً حتى ورد الجواب وقد جاء فيه :

ابدأ بدمشق فانها حصن الشام وبيت ملكهم ، وأشغل اهل فحل بجبل **لكون** بازائهم ، فاذا فتحت دمشق فسر الى فحل ، فاذا فتحت فحل ، فسر انت وخالد الى حمص واترك شرحبيل بن حسنة وعمرو بن العاص في فلسطين والاردن . فامتثل ابو عبيدة امر امير المؤمنين وأرسل الى فحل عشرة قواد معهم الرؤساء والابطال الذين خبروا الحرب .

ونزل هؤلاء بالقرب من البلد ، فلما ابصر الروم جيش المسلمين ارسلوا المياه حول فحل ، فأصبحت الأرض وحلاً تفرق فيها الرجال والخيول .

وكان في فحل ثمانون ألفاً ، يحصرهم المسلمون من الجهات الاربع .

ثم بعث ابو عبيدة « قائداً يدعى ذا الكلاع ، وامره بان يقيم مع جيشه ، بين دمشق وحمص ، خوفاً من ان يجعل هرقل ، جيشاً آخر ، مدداً لأهل دمشق .

وبعث علقمة بن حكيم ورجلاً آخر اسمه مسروق لينزلا بين دمشق وفلسطين ، منعا للدد الذي قد يحمي من تلك الناحية .

وتلك حكمة حربية أراد قواد المسلمين المجهزون ان يتم بها النصر على العدو النازل في كل بقعة من أرض الشام .

وكان أبو عبيدة يستشير خالداً في كل خطوة يخطوها الجيش « فخالد من القواد الذين لا تجود بمنزلهم الأقدار في كل زمان .

ولولا أمر عمر بن الخطاب بتولية أبي عبيدة ، لكان خالد في جيش الاسلام مرجع كل طلب ومرجع كل أمر .

وكان القوم في كل مجالسهم يتحدثون بأمر عزله عن القيادة ، ويذكرون لذلك العزل اسباباً جعلها أمير المؤمنين عذراً له .. كانوا يقولون : ان عمر كان ساخطاً على القائد الكبير لقتله مالك بن نويرة في أيام ابي بكر . وقالوا : ان خالداً فيه تبذير للمال ، مال المسلمين ، يعطي الشاعر اذا مدحه .. ويعطي المجاهد والفارس . بين يديه فوق ما يستحقان ، ولا يبقى لفقراء المسلمين ولا لضعفائهم شيئاً . وهذا ما لا يريده عمر بن الخطاب .

ويقول مفتي مكة احمد دحلان في الجزء الاول من كتابه « ان ذلك التبذير الذي جعله ابن الخطاب عذراً له في أمر العزل كان اجتهداً . كما كان جود خالد وبذله المال اجتهداً ، لم يرد به الا الحق .

فلما أتم أبو عبيدة كل شيء ، مشى مع قواده الى دمشق يضربون عليها الحصار ، ابو عبيدة على ناحية وخالد على ناحية وعمر بن العاص على ناحية ويزيد بن ابي سفيان على ناحية ، فأمسى اهل دمشق داخل الجدر والأسوار ليس لهم ملجأ الا هرقل يبعث اليهم بالجنود من حصص .

ولم يتردد هرقل في ذلك ، فقد أرسل الى دمشق جنوداً تحتل مواقع المسلمين وتكون للرومان سوراً آخر يرد هجوم الأعداء .

غير ان القائد ذا الكلاع ، النازل على بعد ليلة من دمشق ، تصدى للجند الرومي وردّه بقوة السيف عن الوصول الى الموضع الذي أراد .

ومكث المسلمون حول دمشق سبعين ليلة يحاربون الروم بالمحانيق ، ويحصرهم بشدة وعنف حتى خاب رجاء اهل دمشق ، وضيعوا آخر أمل لهم بالدفاع .. وكان خالد بن الوليد ، الجبار ، قد ملّ الحرب من وراء الاسوار .. لقد كان يريد ان ينازل عدوّه بالسيف « ويبارز فرسان الروم » وهم في عقر دارهم « ليثبت للعالم كله ، ان هؤلاء الفرسان الذين دواخوا الارض لا يستطيعون ان يثبتوا في وجه الفاتح العربي .

أجل ، كان خالد الذي لا ينام ، ولا يأذن لجيشه في النوم ، الا كما ينام الذئب ، قد ملّ موقفه ، وهو في نظره « موقف خول ، وخطر له ان يصعد الى السور »

ثم يلب الى الداخل ... وهو خاطر لا يخطر الا للقائد الجبار الواثق بنفسه .  
فأعدّ الجبال لأجل غايته « ونهض عندما جنّ الليل ، مع القعقاع بن عمرو ،  
ومذعور بن عدي وغيرهما من أصحابه ، وأثبتوا حبالهم بالسور « ثم صعدوا لا  
يبالون بالخطر الذي قد يدمهم من الأمام .

وكان ذلك الموضع ، أحصن المواضع في دمشق ، وأكثرها ماء .  
وقد أوصى رجاله بان يحموه ، وأمرهم بأن يعمد بعضهم الى الباب « والبعض  
الآخر الى الجبال ، عندما يسمعون التكبير .

ثم ارتفعت بعد ذلك في هدوء الليل أصوات تقول : الله اكبر .

فتزاحم المسلمون ، يريدون باب السور والجبال ، ووثب خالد ومن معه الى  
الداخل يحصدون بالسيف « الحراس القائمين عند الجدار حتى انتهوا الى الباب  
لفتحوه ، وقد سالت حوله دماء القوم ..

واستيقظ الروم من غفلتهم في تلك الساعة ، فرأوا ذلك الباب قد فتح ودخل  
المسلمون منه .

فلم يبقَ لهم الا ان يلجأوا الى ابي عبيدة ، فقصدا الباب الذي يقيم عنده  
وبذلوا له الصلح .

فرضي بذلك ، ثم سأله ان يدخل معهم فيمنعهم من أهل الجانب الآخر «  
وهم يمنون خالداً وجماعته .

ولم يدر ابو عبيدة ان خالداً دخل عنوة .

وفي الوقت نفسه دخل عمرو بن العاص ، من ناحيته ، ويزيد بن ابي سفيان  
من ناحيته « دخلاً صلحاً كما دخل قائدهما الاكبر ، وهما مثله « لا يعلمان بما صنعه  
ابن الوليد .

والتقى القائدان ، خالد وأبو عبيدة ، في وسط المدينة فأمر ابو عبيدة خالداً  
بان يكف عن القتال « وكان يقول :

اغمدوا السيوف فقد صالحت القوم .

فقال خالد : ولكني دخلت فاتحاً .

فتنازعا في ذلك « ثم انتهى الامر بينهما ، بأن أجروا ناحية خالد ، مجرى الصلح على ان يتقاسم القواد والجنود ما غنموه « وهكذا فعلوا .  
ثم كتب ابو عبيدة الى امير المؤمنين يخبره بالفتح .

فسرّ عمرو وأهل المدينة « سروراً لم يكن لهم مثله من قبل ، وكتب ابن الخطاب الى قائده يقول له :

ارسل الى العراق ، اولئك الجنود الذين قدموا الشام مع خالد ابن الوليد « وامض في أمرك ..

فأعاد ابو عبيدة جنود العراق « أمره الخليفة وجعل هاشم بن عتبة « بن أبي وقاص « قائداً لهم ، وعلى مقدمة الجند القمعاق بن عمرو ، وعلى الجناحين عمرو بن مالك الزهري وربيعي بن عامر .

## ١١

قبيلة النمر « من قبائل العرب المعروفة في باديتي العراق والشام وبين القبائل النازلة على شاطئ دجلة .

وقد امتدت شهرتها الى ما يجاوز العراق من عشائر واحياء « فعرفت غطفان وعبس وأسد « وكان لها في احياء بني طيء المقام الذي تستحقه شجاعة رجالها المغاوير .

كذلك كان بنو تغلب . رجالهم رجال بأس وحرب ، وقد اعترفت لهم الميادين بأنهم سادتها يوم تصطدم الخيل .

وكان سيدهم ابن الفهر التغلبي ويقال له عبد الله ، وسيد النمر انس بن هلال « وقد مر ذكر الاثنين .

ولأنس ولدان « اكبرهما المنذر ، والآخر فتاة تدعى الزهراء ، هو في العشرين من عمره وهي في الثامنة عشرة .

والزهراء آية في الجمال ، جمال الوجه وجمال الخلق « وقد أمسى جالها مثلاً ،  
حتى ان القبائل النازلة على الشاطيء كانت تدعوها « حسناء النمر » .  
اما المنذر فقد وهب له الله من الحسن مثل ما وهب لأخته ، وأعطاه من  
الروءة والجرأة ورباطة الجأش ما لم يعط سواء من شبان قومه .  
أضف الى ذلك انه كان جواداً لا يرد فقيراً ولا ييخل على سائل ، وكان  
شجاعاً غازياً يقتحم بفرسه الجيش ولا يبالي .  
وكثيراً ما كان ابوه ينهاه عن المغامرات وبرصي زعماء العشيرة بأن يكونوا  
حرساً له اذا ساروا الى غزور او صيد وهو لا يثنى ولا يخشى الاخطار .  
وكان أنس قد سلم اليه معظم الامور في النمر ، يعطي ويمنع ويأمر وينهى ،  
ويتصرف بالفنائم كأنها ملك له لا ينازع فيه .  
على انه كان حكيماً وداهية في العطاء ، يأخذ هو وابوه كما يأخذ الامراء ،  
ويجود على أفراد الجند كما يجود على ابناء عمه .  
فأحبته العشيرة كما أحبت أباه وجعلته سيداً لها بعد أنس ، ترجع اليه اذا  
غاب أبوه في جميع الشؤون .  
ولم يكن للمنذر عدو في قومه .. بلى ، ان له في النمر عدواً لا يحبه ولا  
يطيق ان ينظر اليه ، هو ابن عمه كليب بن خالد ، الحسود الغدار .  
يرجع امر هذا البغض الى سبين : اولهما ، ان كليباً أراد ان يتزوج الزهراء  
ويرث اخته كبشة الى المنذر ، فرفضت الزهراء ورفض المنذر ، وكان هذا  
الرفض طعنة في صدر كليب .  
اما السبب الآخر ، فحسد دب في الصدر وتأججت ناره بعد تلك الطعنة  
التي اصابته عزته وكرامته ، فكاد جسمه يذوب من حسده وهو يرى انه لا  
يستطيع ان يمد الاذى الى ابن عمه .. !  
كان يرى الزهراء كل يوم « فيذكر ذلك الغرام الذي أمسى حقدأ » ويرى  
الناس يروحون ويحيئون في مضارب المنذر فتصغر نفسه ثم يغمرها البغض .. !  
ثم ثور .. !

هكذا كان أبوه خالد في حياته .. كان يحسد اخاه على نعمته ونفوذه وسلطانه ويلعن القدر الذي هب لأخيه أسباب السلطة والجاه .

ولم يكن له في ذلك عذر « بلى ، كان عذره تلك الاخلاق الصغيرة التي لا تطيق ان ترى الناس متمتعين بالنعم والعز .

ومات خالد ونار الحسد تتقد في صدره وتحرق فؤاده ولم ينظر عند موته نظرة رضى الا الى ولده كليب الذي كان واثقاً بأنه سيكون خير خلف لخير سلف .

والحسود جبان في كل مواقفه وفي جميع أدواره « فكليب لم يكن يحسر على اظهار عاطفة الحقد « بل لم يكن يحسر على الظهور بمظهر الثأر خوفاً من ذلك الجزء الرهيب الذي هو الموت .

لاجل ذلك كنت تراه ضاحكاً لعمه ، باشاً لوالديه لا يتردد في الطاعة ولا يظهر الا الخضوع ..!

ولكن ، كانت له وراء ذلك المظهر الكاذب فكرة هائلة هي القضاء على المنذر ، في ساعة تغفل فيها عين الزمان وعيون أبناء العشيرة الذين كانوا جميعهم حراساً له .. فيقوم في ذهن عمه انس ان الاقدار كانت الجانية ..!

ولا يبقى بعد ذلك الا ان يجعله عمه ولداً له ، وخلفاً له في الامارة « فتمسي الزهراء والنمر عندئذ ملكاً له .

تلك كانت فكرة كليب النبيلة ! وقد نضجت في دماغه نضجاً يستلذ التفكير فيه ، وهو لا يصدق متى يحود عليه الزمان بتلك الساعة الرهيبه التي تبسم له فيها الحياة ...

ولم يكن في العشيرة من يعرف شيئاً عن فكرته ، كانوا يعرفون ان ذلك الطلب طلب الزواج الذي انتهى بالرفض قد زال أثره من صدره ، وان ذلك العيش الهنيء الهاديء الذي يعيشه مع انس والمنذر معناه الخضوع الذي لا غش فيه حتى ان المنذر نفسه كان يثق به الوثوق كله ، وقد جعله شريكاً له في قيادة العشيرة ، الى الغزو .



بل جعله أميناً لسره ورفيقاً له في لُهوهِ وصيده وحربه فكان الناس يقولون:  
 كليب والمنذر اخوان !  
 وقد اصابوا في قولهم من ناحية المنذر فقد كان يحب ابن عمه وشقيقته كما يحب  
 الزهراء ولم يكن رفضه الزواج الا لان الزواج لم يخطر له .  
 ومثلما كان المنذر كانت الزهراء فهي قد أبت ان تتزوج كليباً لانها لم تكن  
 لشعر بشيء من الحب له ..

## ١٢

دخل المنذر مضرب أبيه في مساء يوم كثرت فيه ضيوف النمر من القبائل  
 المجاورة يتحدثون بأمر الحرب .  
 وكان في مضرب انس شيوخ النمر وزعماءها ، بينهم كليب بن خالد، وكانت  
 الحرب من رأيه ...  
 فقال المنذر لأبيه : في دار الاضياف رجل يقول انه رسول ابي زبيد الطائي  
 وقد وصل الآن .  
 فأشرق جبينه قائلاً : رسول ابي زبيد الشجاع الجواد .. ان ابا زبيد خير  
 الأصدقاء والأعوان .. أين هو رسوله ؟  
 فخرج المنذر ، ثم عاد ووراءه ذلك الطائي .  
 فقال انس : اهلا برسول ابي زبيد .. ماذا تحمل ؟  
 - أحمل رسالة يا مولاي .  
 وناولها اياها .. فاخذها ثم دفعها الى كليب ابن اخيه وقال له : إقرأ يا كليب .  
 فقرأ : من ابي زبيد الطائي « الى سيد النمر انس بن هلال .  
 تمنعني من القدوم اليك مواعيد كثيرة لا أستطيع الا ان اذكركها لك فأرجو  
 ان تتمجل انت في الهجاء الى طيء ففي الصدر اشياء اريد ان اقولها لك .

فقال انس : ما اسمك ايها الفتى ؟

- ربيعة .

قال : الا يريد مولاك يا ربيعة ان يحدثنا بشأن الحرب في العراق ؟

- لا اعلم ، فقد يكون هنالك غرض آخر له ..

- ولكن الا تعلم رأي ابي زبيد في هذه الحرب ؟

- ليس لي ان اعلم شيئاً من هذا ايها الأمير ، اني رجل ارعى النوق في الحلاء ،

من الصبح الى المساء ، ولا تخاطر لي هذه الحروب الا عندما يقول لي مولاي :

احمل السيف فاحمله وانا لا ادري الى اين ... !

فبدت على وجه الامير دلائل الاعجاب وقال : بارك الله في طيء ، وفي اميرها

مثلك تكون العرب .. ولكن ألم يقل لك مولاك شيئاً تقوله لي ؟

- كلمة واحدة امرني بأن اقولها لك هي انه ارسل رسالة مثل هذه الى

الامير عبد الله بن الفهر التغلبي .

قال : لقد عرفت الان .. انه يريد ان ننظر في هذا الامر الذي يجري في

العراق بين المسلمين والفرس .. خذوا ربيعة الى دار الاضياف ..

وهذا معناه انه سيخاطب قومه بالامر الذي قدم ربيعة من اجله .

فلما انصرف الطائي قال لمن حضر : مثلما تتحدثون أنتم بشأن هذه الحرب ،

تتحدث جميع القبائل .. ماذا ترون الآن ؟ اتمكنون على هذا الشاطئ ام تسيرون

الى الميادين التي تشرف الرجال ؟

فقالوا نسير اذا سرت ، ونبقى اذا بقيت .

اما كليب فقال : اذا اراد عمي ان اذكر له رأيي الآن ؟ فعلت .

قال : هات .

قال : اخشى ان تذهب العرب جميعها الى ساحات القتال ونبقى نحن .

فالتفت الى المنذر قائلاً : وانت ؟

- الحرب بما فيها من الشرف ، والغنائم خير من الحيات .

قال : هذا دم الشباب .. وانتم ايها الزعماء ؟

فلم يشأ احدهم ان يبدي رأيه في الأمر .

فقال : يظهر انكم تؤثرون الاقامة بين المضارب على ان تنازلوا عدواً .

فقال احدهم : بل تؤثر الحرب ، في جميع المواقف كما تعلم ونحن رجال الامير

نمشي وراءه الى حيث يشاء .

قال : خير الآراء ان نذهب الى بني طيء لتسمع رأي ابي زبيد .

فقال المنذر : بل خير لنا ان نتنظر قدوم عبدالله بن الفهر فهو من النصاري

مثلنا وله في ذلك رأي .

— اصبت يا بني « وانا ارى ان الأمر سينتهي بنا الى خوض الجال .. ارسلوا

رجلاً يستعجل عبد الله .. فنحن لا نسير الى بني طيء الا اذا كان معنا .

قال : وتذهبان انما الاثنين دون ان ترافقكما الرجال من العشيرتين ؟

قال : بخيل الي انك تريد الذهاب ..

— أجل ، فأنا لا أعرف احداً من طيء وقد قيل لي ان بلادهم بلاد خير

وخصب .

قال : طب نفساً فسترافق اباك ان شاء الله .

فقال كليب : وانا يا عم ؟

— وستذهب انت . ثم ابسّم قائلاً : ولكني اخشى ان تكون هذه الرغبة في

السفر لغرض آخر ...

فقال المنذر : وماذا يكون غرضنا في طيء يا مولاي ؟

— ان في ذلك الحي حسان العرب ... ولأبي زبيد فتاة هي فتنة القلوب «

واسمها هند ..

فنظر كليب الى المنذر نظرة لمعت لها عيناه ببارق غريب ...

اما المنذر فقال : لم افكر في الحسان بعد يا مولاي وانا لا اعرف هنداً ...

— وانا ايضاً لا اعرفها ولكنها وصفت لي .. ومع ذلك فسراها وأخاف ان

تفكر عندئذ في الزواج .

قال : لا يخطر لي الآن غير الحرب يا مولاي .

فقال كليب : من يعلم فقد تصيدك هند وتفسى الحرب ...  
فأدرك المنذر غايته فقال : أقسم برأس أبي أني لا أتزوج الا بعد ان تنتهي  
حرب الفرس ...

قال : لا تخلف يا منذر فقد يوجد الزمان غداً ما تظن انه غير موجود ...  
قال : لقد حلفت الآن وسترى .

قال : اشهدوا ايها القوم ...  
وكان يظهر المزاح

فقال ، لا تشهد احداً فمتى قال المنذر كلمة كانت عهداً ..  
فقال ابوہ « تقول هذا يا بني لانك خلي . ولكن احذر ذلك السلطان الذي  
يسمونه الحب ، فهو سلطان جائر لا يلين ..  
- ليزحف الي يحنوده فأنا لا أبالي .. ومع ذلك فانا لم أعرض للحب في قسمي  
بل عنيت الزواج ..

- وانت ماذا تقول في الحب يا كليب ؟  
- لقد خبرت الحب يا مولاي ، وذقت جوره ، واني لا استطيع ان انسى  
هذا الجور ..  
- ولكني اراك ناسياً ..

فاستدرك الفتى قائلاً ، اردت انت أصف لك يا عم جور هذا السلطان كما  
اردت انت ان تصفه للمنذر .. وضحك ، كأن كلمته لم تكن عن قصد ..  
وضحك القوم الا العشاق منهم ، فكانوا يهزأون في سرهم بابن اميرهم الذي  
كان يظن ان الدنيا كلها سيف وغزو .  
وباتوا يتحدثون حتى دب النعاس في الجفون فانصرفوا الى مضاربهم « وبعضهم  
يقول للبعض الآخر ، ستجتمع العرب كلها في العراق فيظهر ان ساعة الفرس قد  
دنت ..

وكان انس قد أوصى ولده بأن يحسن الى رسول أبي زبيدة ويسأله البقاء في  
الحي ريثما يمحيء عبد الله بن الفهر .

لم يتردد امير تغلب، في السفر الى احياء طيء عندما انتهت اليه رسالة ابي زبيد  
 وكان الرسول قد خبره ان له رفيقاً في بني النمر، جاء يحمل رسالة الى انس  
 ابن هلال كالرسالة التي حملها هو اليه .  
 فقال له « لقد أرسل الي انس رسوله في ذلك » وسنمر بالنمر ونحن ذاهبون  
 الى طيء .

وهكذا فعل ، وكان انس وولده وابن اخيه قد تهيأوا للرحيل « فلما اقبل  
 عبد الله مكثوا بالحي بضعة ايام ثم مشوا يريدون طيئاً » وكليب بن خالد يفكر  
 في هند الحسنا، التي وصفها عمه .

لم تكن غايته ان يتعشق هنداً، فعاطفة الحب ماتت في صدره « ولكنه كان  
 يخشى ان يتعشقها المنذر فيجرحه في ذلك جرحين ، ثم هو لا يستطيع بعد ذلك  
 الا ان يثار بغرامه الضائع وكرامته الجريحة ، وهذا الثأر لا يتم الا بموت المنذر  
 فالويل للمنذر المتكبر المستخف .. !

أما المنذر فكان يفكر في الحرب ، وفي ذلك المجد الذي ينتظره اذا هو  
 جاهد فيها جهاد الابطال المسلمين ، وكان القوم اثني عشر رجلاً مع الرسولين ،  
 انس والمنذر وكليب ومعهم عبدان « وعبد الله بن الفهر وأخوه وخاله واثنان من  
 خدمهم » وقد وصلوا الى طيء بعد ثمانية أيام ، فلما أقبلوا كان أبو زبيد وأولاده  
 الثلاثة على أفراسهم يتسابقون مع بعض فرسان الحي .

وميدان السباق وراء الخيام .. فأقبل عبد من عبيد الامير يقول لمولاه :  
 الاضياف يا مولاي !

وأبو زبيد على فرسه فقال : انزلوهم وانحروا لهم الجزور ... اذهب وافعل  
 ما أمرتك به ... ثم استوقفه قائلاً : ويلك من هم ، فأجابه العبد قائلاً : وهل  
 تأذن لعبيدك يا مولاي أن يسألوا أضيافك من أي قوم هم ؟ !  
 قال : وعددم ؟

- عشرة يا مولاي « بينهم العبيد » ومعهم ربيعة وعدي اللذان لا أعلم الى أي بلاد بعثتها .. فقال عندئذ لولاده وفرسان الحي : الى المضارب « فهؤلاء أمراء النمر وتغلب ، وركض فرسه وجرى الفرسان وراه ، الا هنداً فانها لم تشأ الا ان تسير مع أبيها جنباً الى جنب ، وكان الضيوف في تلك الساعة ، في ذلك المضرب الكبير مضرب الضيافة ، الذي يغطي ساحة كبيرة من ساحات بني طيء » فلما وصل أبو زبيد ترجل ووثب الى الداخل وفعلت هند مثله « ثم تبعها زبيد وزباد ومن تبعهما من القوم . وتعانق الامراء عنقاً طويلاً ظهرت فيه عاطفة الحب والولاء « ثم سمي أبو زبيد أولاده ، وسمى انس بن هلال ولده وابن أخيه وعرفهم عبدالله بن الفهر بأخيه وخاله ... ثم جلسوا ، وقد تم التعارف ، وجعلت العيون تتعارف من جديد ، وكان المنذر قد ابصر هنداً ، فذكر عندئذ كلام أبيه ثم رأى ان تينك العينين السوداوين بما فيها من عذوبة وسحر ، لا يستطيع ابوه ، بل لا يستطيع الشاعر العربي ان يصف الفتنة المنبئة منها ، كما انه رأى في ذلك الجبين الزاهي الوضاح ، وفي ذلك الثغر الذي تغمره الابتسامة البريئة قوة ذلك « السلطان القاسي » الذي يحور على القلوب ... وأحس في تلك اللحظة ، بعاطفة غريبة لم يكن له بها عهد .. وشعور جديد فياض بالذلة ، يخفق له القلب .. لقد جاء الحب الذي كان يهزأ به ذلك النمري .. وفاجأته قوته الجبارة التي لا تغلب ، في اللحظة الاولى التي وضع فيها قدمه في ارض طيء ، أجل أقبل ذلك السلطان المستبد يحمل سيفاً من الفولاذ ، وتحقق فوق رأسه اعلام العظمة والفتح ! .. وهذه آثار فتحه في قلب المنذر ، قشعريرة تلمشى مع دمه ، وخفقان يضطرب له احساسه ، وعذوبة تغمر نفسه ...

مسكين هذا الامير الفتى ، لقد أراد في اللحظة الاولى ان يثبت امام التيار ترسله عيناه هند فأغرقه ذلك التيار في لجة بعيدة الغور ولم يستفق الا على امواج يتخبط في غمارها العجاج .. على ان له في ذلك عزاء ، هو ان هنداً وقعت في شرك الغرام كما وقع هو « وقد عرف ذلك من نظراتها الحاملة شعاع الحب .. اجل ، كانت هند قد فتنتها جماله ومظهر نبالته وعظمة نفسه ، وأيقنت بأنها قد

خلقت له ..

والتقى النظران يقراسلان بتلك اللغة الخفية العذبة لغة الشعور .. غير ان هنالك عينين أخريين كانتا تنظران اليهما نظرات فيها النار .. هما عينا كليب .. وقد وثق في تلك الساعة بأن ذلك الأمر الذي كان يخشاه قد تم ، ولم يبق له الا ان يتحفز للوثوب عندما تغفل الاقدار .

وكان الامراء قد بدأوا يتحادثون « فقال انس لأبي زبيد ، لقد قدمنا بلاد طيء ونحن نعلم ما هي الغاية من هذه الدعوة ، قال : ما هي ؟  
- هي الحرب التي ترحف العرب الى ساحاتها من كل بلد ..  
- أصبت والله انها هذه الحرب .. وقد اردت ان تنظر في امرها مجتمعين »  
قبل ان ينتهي هذا الامر .

- وماذا رأيت ؟

- ليس لي الان رأي « قولوا انتم .

- ماذا يا عبد الله ؟

فقال ابن الفهر ، ألم يقل لكم الضيوف من العرب ان نساء المسلمين يتبعن اهلهم الى الميادين في الشام والعراق ..

فقال ابو زبيد ، بلى ففي كل جيش طائفة من النساء تساعد الرجال في الحرب .  
- اذن فنساء المسلمين خير من رجال النمر وتغلب وطيء ..

- تريد ان تقول انه لم يبق في الاحياء غير من ذكرت ؟

- اجل ، فالتناس يسرون جماعات .. يشرفون قومهم ويفنمون الغنائم ويخلدون ذكرى العرب « ونحن نرعى النوق !! .

- ولكن اولئك لا ينقلون قدماً الا اذا اتهم رسل الخليفة يندبونهم باسمه

للقاتل ، ويسألونهم ان يكونوا عوناً لآخوانهم .

قال : لم يندب الخليفة غير اهل الحجاز ..

- وهل انت واثق بهذا ؟

- لقد ذكر لي ذلك اهل الحيرة انفسهم ..

— اما انا فقد خبروني غير ذلك ، واثبتوا لي ان جميع القبائل التي تقيم بين الحجاز والعراق دعيت كلها الى حمل السيف .  
— لو كان هذا صحيحاً لدعيت طيء .

قال : دعيت جديلة وهي من جيراننا وقصّ عليّ ذلك احد رجالها قبل ان يسير مع قومه .

— إذن كان المسلمون حكياء في دعوتهم ..  
— وما معنى ذلك ؟

— معناه انهم دعوا قوماً وتركوا قوماً آخرين يدعونهم بعد قليل .  
قال : اراك تحسن الدفاع عن العرب .

— اجل ، وعلينا كلنا ان ندافع عنهم ونكون عوناً لهم بالسلاح والرجال والخيل والنوق ، فيعلم اهل فارس ان دولتهم التي استبدت بالعرب بضعة اجيال ستسقط بقوة القوم الذين استبدت بهم ، سقوطاً لا يرتفع لها بعده ذكر ، الا عندما تلجأ الى الطاعة وتخضع للفاتح المسلم الجبار ..

وكانت مظاهر الحمية قد ارتسمت على جبين عبد الله .

فقال ابو زبيد ، أسألك سؤالاً ايها الامير . — ما هو ؟

— لماذا لم تذهب الى الميدان لتساعد المسلمين في الفتح ؟

— لأنني رأيت ان اصبر ريثما أستشير النمر وطياً ، وكنت قد هممت قبل وصول رسولك بأن اكتب اليك والى انس في هذا .

فقال ابن هلال عندئذ : يرى عبد الله ان يسير الى القتال دون ان يدعونا اليه الناس .

— وانت ترى ايضا ما يراه !

— نعم ، وقد حدثت قومي بهذا الذي تذكره الآن ، فرأيت الرغبة في الحرب أعظم من الرغبة في البقاء ، وكان ولدي المنذر أشد الناس رغبة في هذا .

والتفت الى ولده فرآه يحرق الى هند ، والهيام في عينيه .. فابتسم ابتسامة قصيرة كأنه أدرك معنى هذه النظرات ثم قال : لقد جاء دورك الآن يا بني فاذكر ما تعلم ..



قال : أي أمر تريد ان تسمع رأيي فيه ؟  
— الامر الذي نتحدث به .. ألم تكن حاضراً ؟ ...  
فقال كليب : لا ياعم انه لم يكن حاضراً ...  
فقطب انس حاجبيه وسكت .. ولكن المنذر لم يسكت ، بل استطاع ان  
ينقذ موقفه فقال : أصاب كليب فقد كنت غائباً ..  
— وأين كنت ؟

— كنت في المدائن .. مدائن كسرى ، ثم انتقلت منها الى الحيرة ثم الى  
الغارق ، وكسكر ، وتلك الشواطئ التي جالت فيها خيل المسلمين والفرس ..  
فابتسم ابتسامة ثانية وقال : وماذا رأيت ؟  
— رأيت ان عرش الاكامرة ، الذين أخضعوا هذا الشرق سيزول ،  
وستكون الدولة للمسلمين .

فضحك أبو زيد ضحكة ذات معان كأنه فهم « هو الآخر مغزى ذلك  
الاعتذار ثم قال انس ، لقد اختار عبدالله الرأي الذي اخترته انت من قبل ،  
فهو يؤثر الحرب على الصبر » وأنا من رأيي فماذا تقول ؟

فنظر الى القوم ليتبين الرغبة على الوجوه ... فأومأت اليه هند ان يوافق  
اباه ، وكانت تلك الاشارة الخفية اول مظهر من مظاهر الغرام ..  
فقال : لقد عرف ابني ان ولده يريد ان يحارب الفرس ليثبت للعرب ان  
النمر أسبق القبائل الى امتشاق الحسام ، في سبيل الشرف .  
— إذن لم يبق الا ان يرضى أبو زيد .

قال : اما انا فراض ولا اطيع ان يتقدمني الناس الى العراق ولكني أحببت  
ان يعرف قائد المسلمين منزلتنا قبل ان نفاجيء العراق بالخييل .  
فقال المنذر : اقترح عليكم اقتراحاً ..  
فقال ابوه : هات يا منذر .

— نرجع الى بلادنا ونمكث شهراً ونحن نتهيأ للقتال ، فاذا دعينا اليه في  
خلال هذا الشهر ذهبنا ونحن شاكرون للقوم دعوتهم ، والا ركبنا خيلنا دون ان

يكون لهم في ذلك رأي « فنحن عرب وليس في هذه الارض قوة تمنعنا من ان نشارك قومنا في الفتح ...

فاعجب أبو زبيد وولده « بنبالة هذا الفتى وتلألاً الحب في عيني هند ...  
وجعلت تنفّس في أبيها كأنها تقول له : قل كلمتك ...  
فقال الأمير الطائي : لقد اثبت لنا الآن ايها الأمير الشجاع انك عربي وان رأيك خير الاراء « ثم قال لاولاده :

اما انتم فقد وجدتم الآن شريكاً لكم في المبدأ والغاية . أجل ايها الامراء  
لقد أصاب المنذر في قوله فنحن عرب والقوم الذين يجاربون الفرس هم قومنا  
فلنتهيأ للحرب ونشخذ السيوف ...  
فأرادت هند ان تذكر أباها بوعده أمام ضيوفه فقالت : اظن انك لم تنس  
وعدك يا مولاي .

— واي وعد هذا يا بنية ؟

قالها وهو يتجاهل الامر .

فقالت : ان اذهب معك ومع اخوي ا

قال تذهبين اذا ذهبت بنات الامراء مع ابائهن .

فاضطرب المنذر قائلاً : اما أبي فسيأذن لاختي الزهراء في الذهاب « ويفعل  
الامير عبدالله مثله .. أليس كذلك .

فاجابه عبدالله قائلاً : اما بناقي الثلاث فصغيرات السن لا يصلحن للحروب .

واما انس فقال : لقد اراد المنذر ان ترافق الزهراء هنداً فليكن ما اراد ...

وقال زبيد : إذن نسير يا أبي الى الحيرة في هذين اليومين « ثم تلحق بنا

العشيرة بعد أيام ..

قال « سنفعل ذلك « فقل للعشيرة منذ اليوم ان تعد عدتها وتدعو بني طيء

النازلين في البادية .

فطابت نفس هند ، وانصرفت عندئذ الى التفكير في هذا الغرام الذي فاجأها

والذي لا تعرف مصيرها فيه . وكان المنذر مثلها يفكر في غرامه ، وهو لا يدري

اي هناء ام اي شقاء يعده له الزمان .. بل هو لا يدري « كيف يستطيع ان ينصرف من ديار طيء » دون ان يبوح بحبه لهذه الطائفة الحسنة التي استهوتت عينها الذابلتان ... وكان واثقا بأنه لا يقوى على الانصراف الا اذا حمل هناء على امل اللقاء في الحيرة وفي ساحة الحرب ، أو شقاهه على ان يحتجب عن عيني هند ، الى ان تدفنه الحرب في جوفها المضطرم ... ويظهر ان الاقدار بدأت تساعد في هواه « فان ابا زبيد ، عندما رأى ان الامر الذي دعا الامراء من اجله قد انتهى أحب ان يبالغ في تكريمهم فقال : اي شيء احب اليكم في الايام الثلاثة التي تقضونها في طيء » البقاء في الحمي ام الذهاب الى الخلاه حيث يقيم الرعاية ، مع الخيل والنوق ؟

فقال أنس : الخلاه احب الينا وسرى النوق التي وهبها النعمان ملك الحيرة ، لجد ابيك ، وقد حدثني عنها منذ عامين ... أباقية هي ؟

- اجل ، وقد كثرت حتى اصبحت نوقى كلها منها .

- إذن نذهب عند الفجر ، ويتبعنا هؤلاء الفتيان بعد طلوع الشمس ، اسمعت

يا زبيد ؟

- نعم يا مولاي ؟

- ولتذهب هند على ان لا تركض فرسها كما فعلت اليوم .

قالت : سأركب ناقتي « النفون » يا مولاي .

- حسناً تصنعين فانا أخاف ان يشب بك الفرس وثبة تنتهين معها الى عنقه ثم

لسقطين على الارض ..

- ولكنك علمتني ان اثبت في السرج ..

فاجابها ضاحكاً « قد ينسى المرء اليوم ما تعلمه امس ..

واقبل القوم يتحدثون ويعدون جنودهم ، والقبائل التي تسير معهم الى القتال

حتى انقضى الليل وآووا الى الخيام . ولم يغمض للنذر وهند جفن ، فقد كانا

بمحلمان بالمتى « ويعلمان نفسيهما بالامال ..

\*\*\*

- لقد بزغ الفجر يا سعد ، فقل لضيوفنا ان يتهيأوا للركوب ، وتقدمنا انت الى « الريدة » ولا تنس ان تنحر لنا عند وصولنا « ناقة من فوق النعمان » !
- قالها أبو زبيد لعبدته ، ونهض من فراشه وهو يقول لزوجته سليمة بنت عمرو : خيل اليّ يا سليمة ان الامير النعمري الفتى ، ينظر الى هند نظرة غرام .
- قالت : ذلك الفتى الحسن الوجه ؟
- أجل ، ويظهر انه قد اعجب هنداً فقد كانت هي ايضاً تنظر اليه بعينين فيهما شعاع غريب .. !
- قالت : وهل يخلق الحب في ليلة يا ابا زبيد ؟
- بل يخلق في لحظة وانا لست غطئاً فيما رأيت « فاطمة قليلا ثم قالت : أرى ان هذا الحب ينمو بين الاثنين ؟
- نعم وسيبسط جناحيه فوقها ، في الايام الثلاثة التي تمرّ على وجود المنذر في طيء ..
- اذن فامنع هنداً من ان تذهب اليوم مع القوم ، فضحك وقال : سأدفعها بيدي الاثنين الى الذهاب !!
- لماذا ؟
- لأنني اريد ان يستقوي هذا الحب ويشتدّ ، ثم ينتهي بالزواج .
- وهل يطيب لك ، ان تزف هند الى فتى ، يقيم بالناحية البعيدة من العراق ؟
- لو طلب المنذر بن انس هنداً « وهو مقيم بالشام » لزففتها اليه ولم ابال ..
- انه من اولئك الفتيان الذين لا تجدن مثلهم في قومك ، وقد لا تقع العين في هذه الديار على اكرم محتداً وأنبل نفساً منه .
- وتزفها اليوم ؟
- سننظر في ذلك يوم يخرج هذا الحب من وراء الحجاب ويحدثني انس بن هلال بالأمر .

قالت : اني انظر الى هذا الزواج من ناحية اخرى .

— ما هي ؟ — هي اني لا اطيع ان تباعد همد عن امها ..

قال : تلك عاطفة بالية يا سليمى .. اجل يعز علي وعليك ان تفارقنا همد ، ولكني أؤثر هناءها على كل شيء ، ولا يصفو عيش الفتاة « الا اذا تزوجت من نحب .

قالت : العربي يزوج بنته من يشاء هو ، لا من تشاء هي .

— ثم يسوء الشقاء بعد ذلك حياة الزوجين ، وينتهي الامر بينها الى الجفاء « او الى الطلاق .. ثم قال : ومع ذلك فقد كانت همد تأبى أن يحدتها احد بشأن الزواج فاذا آمنت منها هذه المرة رغبة فيه ، فهذا معناه انها تؤثر المنذر على فتيان قومها معها يكن شأن هؤلاء الفتيان .

— ومتى تحدثها بذلك ؟

— بعد ان نعود من الربرة « وانا ارى ان العاشقين سيتشاكيان الهوى في ذلك المكان ، وسيبوح احدهما للآخر بهواه .

— ولكن ارجو ان تقول لي ، في أي شيء تؤثر المنذر على سواه .  
— انا ؟

— نعم انت وفي العشيرة فتيان كثار يعرفون قدر همد .

قال : ليس في العشيرة بين الفتيان الذين هم في سن الزواج فنى يصلح لأن يكون زوجاً لها .. ابناء اعمامها الذين هم اكفاء لها في النسب والجاه ، صغار واما اولئك فلم يخطر لي قط ان اختار احدهم لها لأنها خير منهم في كل شيء ..  
— وابن النمر ؟

— ولكن ابن النمر « سيد قومه وقد وفر له المال والنفوذ والنسب حتى يستطيع ان يتزوج من بنات الملوك .. وهذا يكفي .  
فطابت نفسها عندئذ وقالت له : لقد بدأت الآن انظر الى المنذر كأنه ولد لي .

— وهذا ما سنصل اليه بعد قليل ان شاء الله .

وخرج من خيمته \* فاذا القوم قد تهيأوا وهم ينتظرونه \* ولم يلبثوا حتى  
ركبوا يريدون الربدة ...

## ١٥

طلعت الشمس فمشى الفتیان و هند ، يتبعون القوم . وكانوا جميعهم يركبون  
النوق الا كليياً فقد رأى ان يركب فرساً من افراس زياد وهي من كرائم الخيل .  
ولعله اراد ان يظهر لرفاقه مهارته في الركوب فجعل يلاعب فرسه ويركضها وهو  
ينظر الى عطفيه كأنه ملك على عرش ، والنوق تسير وراءه سيراً فيه شيء  
من السرعة .

الا الغفون ناقة هند فكانت تسير على مهل و هند فوقها لا تدفعها الى الامام ...  
كأنها كانت تؤثر التأخر على المسير في الطبيعة .

فرأى المنذر ان الفرصة قد سنحت له فتراجع الى الوراء بنظام وخفة حتى  
اصبحت الناقتان متحاذيتين فقال وهو يخفض صوته : ماذا اصاب الناقة  
ابتها الاميرة ؟

فاجابته وهي لا تنظر اليه قائلة : ان الغفون تؤثر الانفراد .. فهي تتأخر  
عندما تتقدم النوق وتمشي وحدها بعيدة عن القوم .

— اذن فنوق الحلي تسبقها في المسير ؟!

— وهل تريد ايها الامير ان تكون السابقة ؟

— بل اريد ان تكون سيدة النوق ، كما ان هنداً سيدة الحسان واميرة الجمال !  
فرفعت رأسها وجعلت تحديق اليه بفتور ثم قالت : لا ادري اي شيء اوحى  
اليك بهذا الوصف !

— أوحاه ما اراه يا سيدتي من فتنة وحسن ..

— ولكن في النمر حسناً ... — ومن قال لك ذلك ؟

- رأيت مظهراً من مظاهره امس واره الآن ...  
فخفق فؤاده قائلاً : غير انه يختفي عندما يبدو حسن طيء .. لقد كان هذا  
الحسن جانباً أيتها الاميرة وسينصرف ضيوف ابيك وفي نفس احدثهم أثر منه »  
وفي قلبه جرح لا يبرأ !..

قالت : اخشى ان يحىء هذا ايضاً ويقول ما تقول !  
وأومأت الى ابن عمه ، كليب بن خالد . - ومعنى ذلك ؟  
- معناه انكم انتم الفتيان تعبتون بالعذارى ما طاب لكم العبث وتسمعونهن  
نغمات الثناء والاطراء كلما خطر لكم اللهو !  
قال : انك تهمني يا سيدتي فأنا لم اكن قط من هذا الصف ولم يخطر لي ان  
الهو كما تقولين .

- اذن خطر لك ان تسمعي كلمات الثناء لألس أدب نفسك ..  
- وهذا ايضاً لم يخطر لي فقد نشأت صريحاً لا احاول ان اجعل الابيض  
اسود .. قلت : اني سأحمل جرحاً في هذا القلب ، وانا صادق فيا أقول وأقسم  
بمينيك الساحرتين !

فضحكت قائلة : وماذا تسمي هذا الجرح ايها الامير ؟  
فارتجف صوته وهو يقول : لقد تعود الناس ان يسموه حباً .. وانا لم اعرف  
هذا الحب من قبل .

فتجاهلت امره لتستدرجه الى الاقرار بكل شيء قبل ان تبوح هي بما في  
الصدر ، فقالت : اني لأعجب لهذا الحب يشعر به القلب في المساء ثم يشتد عند  
الصباح فيبوح به صاحبه !..

- وانا اعجب لهذا الجواب الجاف تقابلين به اعترافي بغرامي واستعدادي  
لبذل نفسي ، في سبيل هذا الغرام !  
فأخفت البهجة التي غمرت نفسها وأجابته قائلة : إذن فأنت تحبني ولم تكن  
مازحاً ؟

- واي شيء في هذا الموقف يدعو الى المزاح ؟ قولي ، أتريد ان احمل

جرحي الى بلدي « ثم احمل خيبة الرجاء الى ساحة الحرب حيث اخسر حياتي .  
ام تريدان ان تلسمي بيدك هذا الجرح فيبراً ، فاخوض المجال والامل في الصدر  
وانا واثق بالنصر ؟

وقبل ان تجيب « أقبل كليب على فرسه فدنا من العاشقين وعلى ثغره ابتسامة  
صفراء « وجعل يقول : أرى الاميرة كأنها تريد الرجوع الى الحي !  
فقال المنذر : لقد اظهرت ناقتها الغفون شيئاً من الدلال فرأت ان تجارها في  
دلالها وتترك لها الزمام لتسير كما تشاء .

— واظن ان الناقة التي تركبها انت لا تريد ان تفارق الغفون ..  
قال : كرهت ان تنفرد الاميرة بالمسير فتراجعت .

فضحك بنخبث . ثم لوى عنق فرسه والفاظ اللعنة ، على شفثيه الصفراوين ،  
المرتحفتين .. فقالت هند : هذا ابن عمك ؟  
— نعم .

— وهل تأذن لي أن أذكر لك ما أحسست به الآن ؟  
— اذكري ما تشائين .

قالت : خير لي ان أرى عيني الذئب ، من ان أرى عيني هذا الفتى .  
— لماذا؟

— لأنني رأيت المكر والغدر « في نظراته الآن ، وفي نظراته أمس .  
فابتسم قائلاً : ليكن غادراً ، فهو ضيف وسينصرف بعد يومين ..  
— ولكنني أخافه ..

— أتخافين رجلاً هو في النمر « وأنت في طيء ؟  
فرفعت عينها الى السماء وتمتم قائلة : لا أخافه على نفسي بل أخافه ...  
عليك ...

فاضطرب قائلاً : تخافينه علي؟! وأنت تهزئين بحبي ولا تكترئين بي ؟  
فقالت وهي تنظر الى الناقة كأنها تخاطبها : نعم ، أخافه عليك ، ولا أطيع  
ان أسمع أنه ابن عمك .



- ولكن هذا الخوف لا يصدر الا عن الحب ..

فاهتزت على ناقتها قائلة : وما هي حيلتي يا منذر اذا أحببت ؟ نعم عن الحب ؟ فأنت في نفسي منذ أمس ، وستبقى فيها حتى يغيبني القبر !  
فوضع يده على فؤاده وتهدد قائلاً : أما الآن فقد طابت الحياة ! وقد حدثني هذا القلب بأنك ستكونين لي ..

والتقى النظران مرة اخرى ، وفي العيون جميع المعاني التي يعرفها المحبون .  
وبعد ذلك السكوت القصير العذب ، قالت له : أنسيت يا منذر أنك سترحل  
عن هذه الديار ؟ بعد يومين ؟

فأحس الفتى ، أن البكاء يتردد في صدرها ، فقال :  
وكيف أنسى ذلك وأنا أفكر فيه .

فهزت رأسها قائلة : وماذا ينفع هذا التفكير ، وانت راحل .. وأنا باقية ..؟  
قال : لقد سمعت أبا زيد يقول أمس انكم سترحلون الى الحيرة بعد بضعة أيام .  
- نعم .

- اذن ، فأبي وعبد الله ومن معها ، يرجعون الى بلاد قومهم بعد يومين  
وأبقى أنا لأسير الى الحيرة مع أمير طيء وآل بيته .  
- وبعد ذلك ؟

- نذهب الى الحرب بعد ذلك ونذهب معنا اخوتي الزهراء .. ولكن قول لي يا هند ؟ ألم يعد أبوك أحداً من فتيان المشيرة أنه سيزفك اليه ؟  
- لا .. - وأنت واثقة ؟

- أجل ، فقد قال ابي أكثر من مرة ان الفتى التي تحبه هند يكون صهرأ له .  
قال : لنفترض انه وعد أحدم دون ان يشاورك في الأمر .  
قالت : لا يخطر لأبي زبيد الطائي ان يقذف بابنته الى بيت لا تريد هي  
صاحبه ..

- لم يبقَ اذن الا ان أحدث أبي بالأمر اليوم وأسأله ان يخاطب أباك بشأن  
الخطبة ! ولو استطعت لسألته ان يخاطبه بشأن الزواج ..

فدعرت قائلة « ولماذا لا تستطيع ذلك ؟

— لأنني أقسمت أنني لا أتزوج ، الا بعد ان تنتهي حرب المسلمين والفرس !!

— وأين كان هذا القسم ؟

— في مجلس أبي « ورجال النمر في ذلك المجلس ..

قالت : لو لم يكن هنالك حديث زواج لما أقسمت ..

ومسحت دمعها الذي تلاً في العينين « فقص عليها عندئذ ما تحدث به

القوم « في مجلس أبيه « وروى لها حكاية كليب ابن عمه واخته كبشة « ثم قال :

لقد جنيت على نفسي بذلك القسم ، وأنا لا ادري ، اجل لم اكن ادري اني

سأرى في طيء فتاة يحري حبها مع دمي ، ويتغفل في شعوري واعماق نفسي ..

فاعذريني يا هند ، واعلمي ان نار الحرب لا تلبث حتى تحمد في العراق « فتصبحي

زوجة لي !

فرأت الفتاة ان القدر الذي ساعدها في حبها ، يخونها في الزواج .. ولكنها

لم تشأ الا ان يبرّ حببها في قسمه ، لتظل له المنزل العالية ، بين القوم فقالت :

اما وقد أقسمت ، فليس لي ولك الا الصبر ، حتى يمن الله على المسلمين ، بالنصر

الاخير ويغمد السيف .. ثم قالت : ولكن ألا تقول لي الآن لماذا لم ترض بكبشة

ابنة عمك زوجة لك « وهي من الحسان ؟

— لم يخفق هذا القلب بحب كبشة ، كما ان قلب اختي الزهراء لم يخفق بحب

كليب ..

— وماذا فعل كليب بعد ذلك الرفض ؟

— لم يفعل شيئاً « وقد بدا لي من جميع مظاهره انه نسي ما جرى وعدل عن

الزواج ..

— أما انا فقد بدا لي انه لم يفس شيئاً « وقد رأيت الشر في عينيه كما قلت

لك « وسترى اني لم أكن مخطئة ..

قال : لا تظلمي كليياً فهو سليم القلب ..

— بل هو أخبت الناس واكثرهم مكرراً فاحذر ان تثق به .

قال : هي انه كما تذكرين « فماذا يصنع ؟

— لا تقل ماذا يصنع .. ان الحبيث الغدار ، يذبح اخاه ثم يغسل يديه من دمه « والناس لا يعلمون شيئاً عنه .. قل لي ما هو معنى كلمته : ان الناقة التي ركبها لا تفارق الففون ..

— تلك كلمة مزاح يا هند .

— قل انها كلمة حق ، فقد قام في ذهنه انك احببت هنداً ، وفي هذا الحب جرح لكبريائه وكبرياء اخته ..  
— وماذا يصنع اذا جرح ؟

— يخرج عن حده ، فيعمد الى ما يعمد اليه المجرمون الاشرار « في كل زمان ومكان .. !

وأخفت وجهها بديها كأنها ترى شبح الموت ماثلاً امام عينيها ، فوق عنق الناقة التي ركبها ذلك الحبيب ..

فقال وهو يبتسم : انها ظنون غريبة لا أعلم أي شيطان أوحى بها الساعة !  
قالت : ابعد عني هذا اللعين فقد خيل الي الان انه يمد يديه الاثنتين ليقذف بك الى الهوة ..

— بل ابعدني عنك هذه الظنون ايتها الحبيبة فكليل ابن عمي اضعف من ان يمد يده الي .

— ومن يضمن لي ذلك ؟

— انا !! ولست خائفاً ..

قالت : عدني انك لا تستسلم الى رأيه .

— اعدك بهذا « فتقي بما أقول واعلمي ان الفتى من أحسن الناس .

فكرهت هند ان تعكر صفو تلك الساعة العذبة ، بالجدال والاستسلام الى تلك الفكرة الكثيبة « التي حدثها بها القلب .. أجل ، لقد كرهت ان يقف شبح كليل بن خالد « بينها وبين المنذر في ساعة غرامها الاولى « فسكتت « ولم يكن في سكوتها ما تطمئن اليه النفس . على أن المنذر ، انساها ظنونها بعد لحظة ، بتلك

الأحاديث الخلابه التي كانت يصف بها غرامه ، وبذكر الهناء الذي تعدّه لها  
الافدار ، وكانت الكتابه قد طلقتهما عندما اتم ذلك الحديث ..

## ١٦

- لقد طال حديث هند والمنذر يا زبيد !  
- أجل ، وهذا ما أرغب فيه !  
- فاستغرب زياد جواب اخيه وجعل ينظر اليه ..  
- فقال زبيد : نعم ، اريد ان يطول الحديث بين الاثنين ثم ينتهي بالحب .. !  
قال : اراك تهزأ بي .  
- أقسم لك ان هذا الامر لم يخطر لي .  
- وما معنى كلمتك ؟  
- معناها ان ابي يريد ان يربط الاثنين رابط الغرام ، ثم يزف هنداً الى المنذر  
بعد ان يبوحا بغرامهما .  
قال : كنت هممت بأن أدعو هنداً ..  
- لولا وصية أبي لوضعت ناقتي بين ناقتيهما ، وقطعت هذا الحديث الطويل  
الذي يتحادثان به .  
- وماذا ترى الآن ؟  
أرى ان هذا الزواج سيتم فقد خفق القلبان الآن على الحب !  
قال : يظهر ان ابي يطعم بصدقة النمر .  
- بل يطعم بهذا الفتى الذي هو من أحسن فتيان العرب . حديث فصيح ،  
ونسب رفيع ، ومال يلعب به كما يلعب صغار الحي بالاحجار الصغيره  
في الساحات ..  
قال : وللمنذر أخت تدعى الزهراء سيزفها أبوها اليك ..

- اذا كانت الزهراء مثل المنذر سألت أبي ان يخطبها لي ويختار لك فتاة من بنات النمر تشبه هنداً .

- قال : سترافق الزهراء قومها الى الحرب ، أليس كذلك ؟

- بلى ، فهكذا قال امس ، انس بن هلال .

فضحك زياد ضحكة سمعتها هند .

فقال له أخوه : ما الذي أضحكك يا زياد ؟

- يضحكني ميدان الحرب ، الذي سيمسي ميداناً للغرام !

فشاركه زبيد في ضحكه ، وأوماً الى كليب بن خالد قائلاً : وقد يكون هذا عاشقاً فتخوض المجال طائفة من العشاق ..

فدفع المنذر وهند ناقتيهما عندئذ ، ورفعته هند صوتها قائلة : أرى اخوي يضحكان ..

فقال زبيد : اذا لم يضحك الفتى ساعة زواجه طلقه الضح

وقام مقامه البكاء .. !

- وهل تزوجت الآن يا زبيد ؟

- ولكنني اخترت زوجتي ، وكاد زياد يختار زوجته ... وانت .. ماذا

فعلت يا هند ؟

فقام في ذهنها ان اخويها كانا يسمعان احاديث الحب .. فعمد لسانها الخجل وتظاهرت بأنها لم تسمع كلمته .

فقال المنذر : لقد ترددت هند في الاختيار ، ولكن رفيقها الذي يخاطبك

الآن ، لم يتردد فيه ..

- ومن هي زوجتك ؟

- فتاة من طيء ..

- اما انا فقد اخترت فتاة من النمر لم ارَ لها وجهاً ..

وفهم كل منهما ما يعني الآخر فابتسما وكان ذلك الابتسام اتفاقاً صريحاً على

كل ما جرى ..

نحر القوم ناقة من نوق النعمان وعمدوا الى الشراب .. وأبو زيد وأنس بن هلال « ينظران الى العاشقين المتكلمين بلغة العيون .. لقد عرف الوالدان ، من نظرات الاثنين أمس ان الفجر لا ينبثق ، حتى ينبثق معه فجر الحب .. وكان الاثنين راضيين « كما علمت ، أبو زيد لا يحيد صهراً مثل المنذر « وأنس لا يحيد زوجة لولده « مثل هند ... وفي هذا الزواج « قوة الفريقين « وعز العشيرتين ...

فلما أكل القوم وشربوا ، سأل المنذر أباه ، أن يأذن له في كلمة يقولها له وراء الحيام . فنهض أنس والابتسام على شفتيه .. وقبل ان يبدأ المنذر بالكلام « فاجأه بقوله :

لقد عرفت يا بني ما تريد أن تقول لي ، انك أحببت هنداً !  
— نعم يا مولاي .

— وأنت تريد الآن أن أخطبها لك ..

— نعم « على ان تذكر قسماً فلا تعد بالزواج إلا بعد ان تنتهي هذه الحرب ، قالها وهم بالجلوس .

فقال له أبوه : قم فلم يبق الآن ما تقوله لي .

— بلى ، بقيت كلمة يا مولاي هي ان لا تخطب لي وكليب حاضر !

— وأي شأن لابن عمك في هذا ؟

— سيدكر اخته كبشة وقد تجرحه الذكرى .

— ولكنه سيعلم بعد حين فيذكر ما تقول ..

قال : أخشى ان ينقص علينا هذه الساعة فيتحدث بنا القوم « وهذا ما لا أريده أنا ولا تريده أنت ..

قال : الويل له اذا بدرت منه بادرة « اتبعني .. ومشى امامه حتى جلس على مقعده « فقال أبو زيد : اشرب ايها الأمير .

قال : والله لا أشرب حتى تجيبي الى ما أسألك إياه .  
قال : سل ما تشاء . قال : اني اخطب اليك هنداً !  
فاصر وجه كليب ، ومرت غشاوة سوداء أمام عينيه ، وحبست هند  
انفاسها وارخت نظرها الى الأرض ، فقال أبو زبيد وهو هادىء : للمنذر ؟  
- اجل ! وارجو ان تجود بالجواب الآن  
- ولكني سأسل هنداً قبل ان اجيب ، ماذا تقولين يا بنية ؟  
فرفعت رأسها وتمتت قائلة :

ليس لأحد من آل زبيد ان يقول كلمة وانت حي ..  
قال : اريد ان يعلم القوم ان الفتى الذي تختاره هند يكون هو ! لا  
سواه صهراً لأبي زبيد .. قولي .. اتردين ان تزني الى المنذر ؟  
- اريد ما تريده انت يا مولاي ..  
- ولكن ، أتجيبينه ؟ فكنت ... فقال عبد الله بن الفهر : ليس في الحب  
عار ابنتها الأميرة ! قولي نعم او لا .  
فتنهدت وقالت : نعم

فقال أبو زبيد : لقد اضحت هند خطيبة لابن امير النمر ... قم فصافح  
خطيبتك يا منذر ! فتصافح الخطيبان ، وكليب بن خالد يحس ان الأرض تدور  
به ، ولكنه تجلد ! واخفى مظاهر اضطرابه ! وراء ابتسامة رائعة ، هي  
ابتسامة القهر .. بل ابتسامة الحقد ، وحب الانتقام ! .. ونهض القوم يهثون  
الخطيبين . اما أبو زبيد فكان يهامس ولده الاكبر ، ودلائل الفرح والبشر على  
جيبينه .

فلما عاد القوم الى الجالوس ، قال لأنس : وهل تريد ايها الامير ان تجعل  
موعداً للزواج .

- نعم ! فوعده يوم يظفر المسلمون بالفرس !  
قال : انه موعد ليس له زمان . - وكيف ذلك ؟  
قال : قد يظفر المسلمون في اول جولة نجولها معهم ويفرّ اهل فارس .

قال : لقد عنيت غير ذلك ايها الامير ، اريد بالظفر أن يستولي المسلمون على دولة كسرى ، ويغمد السيف !!

— اذن فالزواج لا يتم الا بعد اعوام .  
— من يعلم ؟ فقد يدخل المسلمون المدائن في آخر هذا العام فينتهي كل شيء .  
قال : اقترح ان يكون الزواج في هذا الشهر قبل ان تزحف الى العراق .  
— هذا هو الرأي يا أبا زبيد ؟ ولكن المنذر لا يقدر على لك . — لماذا ؟  
— لأن عليه ان يبرّ في يمين حلفها قبل ان نجيء .  
وقص عليه ما تحدثوا به ، يوم وصل رسوله الى ديار بني النمر ، يحمل الكتاب الذي يدعوه به الى طيء .

فقال : لم يبق لي ما أقوله ؟ بعد هذه اليمين .  
وأطرق ملياً ثم قال : يا ابا المنذر لقد جاء دوري الآن في السؤال . إني اريد ان ازوج زبيداً هذا ؟ وهنداً ، في ساعة واحدة .  
— وهذا خير ما تصنع .

— ولكني لم أجد في هذه الديار فتاة تصلح له ، فرأيت ان أرسل نظري الى أعظم امير في النمر واخطب اليه ابنته لزبيد .  
قال : اتعني الزهراء . — نعم ولا اعني سواها .  
— ولكنك لا تعرفها ولا يعرفها زبيد وانا اخشى ان تتدم على طلبك ، بعد حين ..

قال : يكفي ان نعرف اباها واخاها ..  
— اما انا فلا استطيع الا ان اردّ هذا الطلب اليوم ، على ان اقبل به في الغد .  
— وما هو عذرک في ذلك ؟  
— عذري اني سأسأل الزهراء عن رغبتها في الزواج كما سألت أنت هنداً ..  
ولي هنالك عذر آخر هو ان لا يخطب زبيد الزهراء الا بعد ان يرى وجهها ، ويسمع صوتها ، ويحدثها بأمر الزواج .. — ومتى يكون ذلك ؟  
— ستكون الزهراء في الحيرة بعد شهر ..



قال : رضيت بهذا الوعد فخير لزبيد أن يصبر شهراً ..  
وجعل أنس ينظر الى ما حوله كمن يبحث عن شيء ثم قال :  
- بقي هنا زياد وكليب ابن اخي فلنختار لهما زوجتين ، أليس بين اميرات  
هذه فتاة تزفها الى كليب ؟  
قال : نسأل هنداً عن ذلك .

فقال كليب لعمه : من قال لك يا عم ان لي رغبة فيما تقول ؟  
فقطب أنس حاجبيه وقال : يكفي ان اكون انا راغباً فيه !!  
فقال وهو يتكلف الابتسام : ما تعودت ان اخالفك فيما تأمرني به ، ولكني  
الفكر في الزواج ولم يخطر لي انك تريد ان اتزوج اليوم .  
قال : تخطب اليوم « ثم تتزوج يوم يتزوج المنذر والزهره .  
- لست قادراً على ذلك فأرجو ان تعدل عما هممت به .  
قال : لقد اردت ان تتزوج منذ عامين ...

- اما الآن فقد اضمحلت تلك الارادة وبت اكره النساء ..  
- اذن نخب كبشة لزياد !!  
- أنخطبها دون ان تسألها يا عم ؟ انها لا ترضى الا بمن تختاره هي !!  
فحاول المنذر ان يتكلم ، فمنعه أبوه قائلاً لكليب : متى كانت لك هذه  
الجرأة يا كليب « على عمك ؟

قال : لقد علمني الزمان ان اكون جريئاً ..  
واصفرت شفها الفتى من الغضب وثارَت نفسه ، فقال المنذر : يكفي يا كليب  
ما قلته فاسكت ..

- بل تسكت انت فليس فيكم من يستطيع ان ينعني من الكلام .. لقد  
اراد ابوك ان يزوجني اليوم من يشاء « وقد أبى بالامس ان يزوجني من أشاء ..  
طلبت الزهره فردني كما يرد السائل الوقح ، وسألتك ان تجعل اخوتي زوجة لك  
فلم تكن اكثر جوداً من أبيك ..! ثم جئت اليوم « وجاء أبوك ، تفرضان علي  
وعلى كبشة الزواج فرضاً كأننا من عبيد النمر ونحن مثلكما بالنسب والمقام ..

فتميز الأمير غيظاً وقال : ما سمعت العمر كله من نغري مثل هذه اللهجة .. !  
أمرك المنذر بالسكوت فلم تفعل \* فانا آمرك الآن فاحذر ان تقول كلمة .

فقهقه الفتى كما يقهقه المجنون وأجابه قائلاً : لقد كنت مستبداً بي ، يوم قتل  
ابي في سبيل الدفاع عن قومه وكنت انا صغيراً !! اما اليوم فقد ذهب ما كان  
لك من سلطان ولم يبقَ الا ان تعترف امام الناس ، بأن لي من الحق في العشيرة  
مثلاً لك ، وان القوم مكروهون على الخضوع لي ، كما يخضعون لك أو لولدك ..

فقال عبدالله بن الفهر : احترم اميرك يا ابن خالد .

قال : كنت ولم أزل اميراً مثله فلا طاعة له علي" ..

وكان أبو زبيد وبنوه متحيرين في الأمر .. أيسكتون عن الفتى وهو يهين  
صهرهم واباه \* ام يطردونه وهو ضيفهم ؟

على ان عمه لم يطق ان يسمع فوق ما سمع \* فأوماً الى ناقته قائلاً : هذه ناقتي  
فاركبها وارحل عن هذه الارض الساعة ..

فقال هازناً : لك ان تأمر عبيدك يا عم فانا لا اسمع لك ..

فنهض انس وهو يقول : اما ترحل الآن واما السيف .. قال : السيف ا  
فوثب الامير فقتلوا سيفه ، وانثنى يريد ان يضربه به ، فتصدى له ولده  
قائلاً : اترك السيف يا أبي وعاقبه بما تشاء ..

ووقفت هند بين الاثنين تسأل الأمير أن يرفق به .. وكان الفتى يتهدد  
ويتوعد وقد جرّد سيفه فقال ابو زبيد عندئذ : ارحل يا ابن خالدأ واكفنا الشر .  
فرأى كليب ان القوم كلهم ينتصرون لعمه فقال : وتطردني انت ايضاً يا ابن  
طيه ؟ .. ان انذال العرب لا يفعلون هذا ..

ومشى يريد فرسه وهو يقول : أجل سأرحل فلا خير في الاقامة عند  
قوم يطردون الضيف ..

فتمتم ابو زبيد قائلاً : وبلي لقد طردت ضيفي ..

فقال انس : ان الفتى الذي لا شرف له لا يحسب ضيفاً على الاشراف .. وانا  
ايضاً اطرده من العشيرة ..

فأجابه الفتى وهو يركب فرسه : هي عشيرة أبائي واجدادي .  
قال : وحق من رفع هذه البهاء لئن رأيتك في العشيرة لأضربن عنقك ولو  
كنت بين ايدي الجنّ ..

قال : أجل ستضرب ياعم ولكن ان استطعت .. واستوى على ظهر الفرس  
وقال لزياد : سأخذ ناقتي من الحي وابقى فرسك .

ومرقت الفرس عندئذ من الجانب الآخر كما يمرق السهم ، ولم تلبث حتى  
حجبها الافق عن العيون .. فابتسم الامير النمري للقوم وقال لولده :  
أرأيت كيف يحفظها ابن عمك في صدره ؟

— نعم يا مولاي ولكنها ثورة من ثورات الشباب فلا تعباً .

— غير ان هذه الثورة ستخلق شراً .

— بل تموت عندما تظهر رضاك عن كليب .

قال : ذهب الرضى فقد أقسمت الآن .

— وستبرّ في قسمك ثم يعود الفتى الى منزلته منك .

فقالت هند : ان هذا الشر الذي تخافه ايها الأمير ذكرته للمنذر في هذا  
الصباح ، وكنت واثقة بان الحق قد يغلي في صدر ابن أخيك .

— ومن قصّ عليك خبره .

— قصّه المنذر وذكر لي ان اخوتي الزهراء هي التي أبت ان تتزوج كليلاً لأنها

لا تحبه .

وبدت على وجه هند عندئذ دلائل القلق ، وقد استيقظت مخاوفها من جديد ،  
وأيقنت بأن تلك الساعة هي ساعة شؤم ، وان ايام خطبتها ستكون ايام شقاء .  
ورأى المنذر ذلك فقال : تظن هند ان كليلاً سيمحو بغضبه عشيرة النمر  
وقد فاتها انه لا يحسر على رفع رأسه ۞ بعد ما رأى غضب عمه ..

قالت : ألم تسمع تهديده ووعيده ؟

— بلى ، انه تهديد يشبه صفير الريح الذي تسمعيه في وادي الربرة ۞ كلما

جلست في هذا المكان . وقال زييد : أتخافين هذا الفتى المجنون ونحن نحن ؟ !

— لا أخافه في وضح النهار ، بل عندما يحن الليل ، فعيناه عينا خبيث غدا ،  
يملاً صدره الحسد واللؤم .

فأراد خطيبها ان يثبت خطأها في هذه الظنون . فمنعه أبوه من ذلك قائلاً :  
أصابت هند ، فالفتى الذي يعمق عمه ، بمثل هذه الصورة « فتى لثم لا شرفه  
عنده ولا وفاء له » ثم قال لهند : وأما القدر الذي تذكرينه يا هند فلا سبيل اليه  
وسترين « عندما تصبحين في النمر ، ان كليلاً اضعف صلوك بين صعاليك الحي  
وكان أبو زبيد مطرماً لا يقول كلمة ، فقال له انس : ما بالك يا أبا زبيد ؟  
فقال : الويل لأبي زبيد فقد صنع الآن امرأ لم تصنع العرب مثله « منط  
وجدت .. أسمعت ايها الأمير ان عربياً طرد ضيفه ...

— نعم سمعت ان العرب تطرد الضيف الذي يثير الفتنة في البيت النازل فيه .

— واذا تحدث العرب بما فعلت ؟ — تعتذر للعرب ونحن نشهد .

قال : يكفي انه رحل ولم اكفر عما قلته له !! ولم احسن اليه .. ! قم يا  
زبيد « واركب الففون ناقة اختك ، والحق به الى الحي وقل له : ان الفرس التي  
يركبها هي له .. !! قم ولا تتردد لحظة واحدة .  
فقال المنذر : ولكن كليلاً لا يقبل احساناً .

قال : علي ان ارضي مروءتي وشرفي ، وليفعل هو ما يشاء ... اركب  
يا زبيد والنخس الففون فتطير بك !

فقام الفتى فركب ، وركضت الناقة تنهب به ذلك السهل ، فطابت نفس  
الأمير الطائي « في تلك الساعة ، وأقبل القوم يشربون ، ثم نسوا ذلك الحادث  
الغريب ، كأنه لم يكن .

## ١٨

أقبل زبيد على الحي « فأتى امه فقال : الم تري ذلك الفتى الأسمر البراق  
العينين الذي أقبل مع الجماعة امس ؟

- بلى رأيتُه وكان يرغبي كما يرغبي الجمل ، وفي صدره مهمة يرددها كأن فيه  
 ما يكاد يقتله . - وأين هو الآن ؟  
 - رحل منذ ساعة وقد سألتُه عن سبب مجيئه . فلم يلتفت إلي ولم يجب كأنه  
 أحرص أصم . - وفرس زياد ؟  
 - أخذها عبيد أبيك وأعطوه ناقته وكنت أعرض عليه الفرس وهو لا يقول  
 كلمة ، قال : أفعلت هذا ؟ قالت : نعم .  
 فأشرق جبينه ثم دعا العبيد فقال : أي عبد أخذ فرس زياد من الفتى الذي  
 رجع من الربدة ؟ فأجابه أحدهم : أنا يا مولاي .  
 - وأنت أعطيتُه الناقة ؟ - نعم يا مولاي .  
 - وماذا كان يقول ؟  
 - سمعته يخاطب ناقته قائلاً : لا خير فيك ان لم تبغني النمر بعد خمسة أيام .  
 - ثم ماذا ؟ - ثم ركبها فصارت به وهو لا يلوي على شيء .  
 فقال : أيستطيع أحدكم ان يدركه ؟  
 قال : لو ركب أحدنا ظهر طائر لما استطاع ان يلحق به ..  
 فصرفهم وقال لأمه : لقد طرد الرجل من طيء كما يطرد الأجر !  
 قالت : ويلك انه من أمراء قومه ! - ولكن هذه الامارة هي التي  
 جنت عليه .  
 - وهو ابن أخي انس ! - وانس نفسه أراد ذلك .  
 وجعل يقص عليها حكاية الخطبة حتى انتهى الى حديث انس عن كبشة  
 وكليب . فقال : وهنا اشتعلت النار ..  
 فنسيت عندئذ كلياً وثورته وأقبلت تسأله عن المنذر وهند ..  
 فقال لها : اما المنذر فمن أشرف العرب وأبطاهم ، كما قال لي عبد الله بن  
 الفهر ، وأخوه وخاله . - وكيف عرفت ان هنداً تحبه ؟  
 - لقد رافقها المنذر الى الربدة ، فلما نزلا كان الواحد منهما يعشق الآخر .  
 - ولكنك تقول ان الزواج سيطول أمره .

– أجل فقد أقسم المنذر انه لا يتزوج الا بعد حرب العراق .

قالت : وما هو رأيك في الزهراء ؟ ان أبا زيد تمجّل في خطبتها وكان عليه ان يصبر ريثما تقع عليها العين .

قال : ان هذه الخطبة لم تتم . واما الزهراء فقد قال لي عبد الله ان العين لا تقع على أكرم خلقاً منها وأحسن وجهاً فهي مثل هند .

– وأنت واثق بانك ستراها في الحيرة ؟

– نعم فستكون مع هند وراء صفوف الجيش .

قالت : أتمنى ان تكون كما وصفت وأسأل الله ان يرشد أخاك زياداً إلى فتاة مثلها تقرّها بها الميئون . ثم قالت : ولكن لم تقل لي لماذا تريد للحاق بآب خالدا ؟

– لأن آبي أراد ان يستر عمله بشيء يحود به عليه خوفاً من ان يفضحه بين قبائل العرب . قالت : ولكني أعطيته فأبى .

قال : وأمرآء تغلب والنمر يشهدون لنا .

ونهب وهو يقول : انا راجع الآن الى الربدّة وسنعود جميعاً عند المساء .

قالت : يجب ان ترجع مع هند قبل القوم فأنا أريد ان أخاطبها بأمر هذه الخطبة ، قبل ان يعودوا . قال : سأفعل .

وغادرها وهو يفكر في الزهراء وفي ذلك الجمال الذي وصف له ، وكان القوم ينتظرون رجوعه ، فلما أقبل فاجأه أبوه بقوله : هل سترت نذالة إبيك يا بني؟؟ ..

– ان آبي لم يكن قط من الانذال .. لقد رحل الرجل ، ولم أجد سبيلاً الى اللحاق به .. فأخفي وجهه بيديه وهو يقول : لقد خاب الرجاء واكتنفتني الذل .

فقال : ارفع رأسك يا مولاي ، فالامر الذي اردت ان تفعله انت فعلته امي وهي لا تعلم ماذا جرى بيننا وبين كليب .

فظهر الفرح في عينيه وقال : وماذا فعلت امك ؟

– عرضت الفرس على الرجل فأبى اخذها ولم يجب !

– أتقسم لي انها فعلت ذلك ؟ – أقسم بشرف العشيرة !

فوثب ذلك الامير النبيل من مكانه وجعل يقول : اشربوا الآن فقد احى ذلك العار ..

فكبرت سليمى بنت عمرو ، زوجة أبي زبيد في عيون القوم وشربوا حتى  
سكروا والفرح يملأ القلوب . .

## ١٩

عانقت سليمى ابنتها ، وهي لا تكفكف الدموع .. وكانت تقول لها :  
خطبة مباركة يا بنية ان شاء الله « خبريني الآن ماذا تحسین .  
قالت : اجس بالحلب يتمشى في عروقي وتهتز له جوانحي ، ولكني خفت ذلك  
الفتى الثائر الذي اغضبه .

فقبلتها قائلة : أتخافينه وانت ستكونين في ظل انس بن هلال المنذر .  
قالت : انما اخافه على انس والمنذر ولا ادري لماذا .

قالت : انه وهم يا بنية صورته لك الحادث ، فلا تشوهي الخطبة بالاوهام ،  
ولا تستسلمي الى الاحلام .. قالت : كان هذا الخوف قبل الحادث ..

— اذن فهي ساعة من تلك الساعات المشؤومة التي تعرض للمرء في حياته دون  
ان يكون هنالك سبب يعرفه .. وما هي قيمة كليب ابن خالد حتى تخافيه ??  
انه مثل كل غري يخضع لعمه ، ولا يحسر على الخروج عن الطاعة لأن الموت  
يكون جزاء خروجه .

— اعرف هذا يا أم كما اني اعلم ان العبد يستطيع ان يطعن سيده من وراء  
عندما يخطر له ان يطعنه ..

قالت : لم يكن هذا تشاؤماً ، بل هو الجنون .. وهل تفكرين في القتل  
في اليوم الذي يبسم لك فيه الحظ !!

— لو كان الأمر في يدي لما فعلت . أجل اني احاول ان انسى هذه الفكرة  
وأتهمل الحادث الذي جرى في الريدة ولكني لا استطيع حتى اني جربت ان  
اطرد صورة الغدار الرهيبة الماثلة امام عيني فلم أقدر !!

فجعلت امها تضاحكها حتى أقبل القوم ودخل المنذر يريد ان يرى سليماً  
ليسمع من فمها كلمة الرضى به زوجاً لهند .  
فابتسمت له قائلة : اهلا بك يا ولدي ان الساعة التي قدمت فيها طيماً كانت  
ساعة خير وعندما قصّ عليّ زبيد خبر الخطبة تساقطت دموع الفرح من عيني ..  
فقبل يدها وقال : ولكن هنداً ليست راضية على ما ارى ..  
وهو يريد بذلك ان يمازح خطيبته ..  
فشاركته سليمة في مراحة قائلة : هذا ما ظهر لي ، وقد كانت تقول ذلك  
قبل وصولك ..

- ومن هو العربي الذي تريد ان يكون خطيباً لها ؟  
- انه ذلك الفتى الذي خرج غاضباً في هذا اليوم .  
- ولكنها كرهت ان تجالسه ولم تكن تجرؤ على النظر اليه ..  
- لقد انقلب البغض فصار حباً . !  
ف قالت هند : دعوني فلا أطيق ان تذكروه لي .  
قال : لقد قضت يومها وهي ترى في عيني كليب شبح الموت وأنا أرى في  
عينها صورة الحياة .

ثم جلس وهو يقول : لنترك الآن كلياً ولننظر في أمر آخر ، لقد قلت أنك  
راضية بالخطبة يا ام زبيد ، أليس كذلك ؟  
- أجل وأسأل الله ان يقرب يوم الزواج .  
- ولكن بقي ان ترضي بأمر آخر أسألك إياه . - ما هو ؟  
- هو اني أفكر في الذهاب معكم الى الحيرة وأرجو ان تأذني لي في ذلك ؟  
- أهلا بك يا بني فبنو طيء عشيرتك ، وأبو زبيد أبوك وأولادي اخوة لك .  
وهل يأذن لك أبوك في الذهاب ؟

- نعم فإني يطيب له ما يطيب لي ، وسيقود هو جيوش النمر الى الحرب  
فنتلقي في الحيرة ..  
قالت : كان ابو زبيد يقول انه لا يشترك في القتال الا اذا ندبوه له .



قال : ألم يقص عليك ما دار بيننا وبينه أمس ؟ - لا .

- لقد أجمع القوم على ان يصبروا شهراً ، فاذا دعاهم قائد المسلمين ، كما دعا هيرم كان ذلك اعترافاً منه بمنزلتهم بين العرب ، والا كان له عذر ، ان النظر في شؤون الجيش الذي معه ، يمنعه من ارسال نظره الى البوادي والشواطىء التي تقيم بها بعض العشائر ، من أبناء جنسه .

- ومن اقترح ذلك ؟ - أنا .

وكانت سليمى ذات رأي ، فقالت : اما أنا فلي اقترح آخر سأذكره لأبي زبيد الساعة . قال : ولا تذكرينه لي ؟

- بلى ، ان الانتظار شهراً لا تحفظ معه كرامة العشائر ، فقد يمر الشهر وانتم لا ترون أحداً من المسلمين ..

- ولكننا نخوض المجال عندئذ كما ذكرت .

- وأين هي الكرامة يا بني ؟ - وماذا نفعل اذن ؟

- يذهب ابو زبيد الى الحيرة ، على عادته في كل عام . - نعم .

- ثم يسير أبوك وعبد الله بن الفهر الى عشيرتها ، ويأخذان الى ساحة القتال طوائف من الخيل يظهران للمسلمين أنها قدما لبيعها للجيش الفاتح .

- وبعد ذلك ؟

- تقع العين على العين بعد ذلك ، فيعمد القائد الاكبر الى شراء الخيل ، ثم يدعو أصحابها الى الحرب . - وان لم يفعل ؟

- لا بد له من ان يفعل فهو يحتاج الى جميع العربان القادرين على حمل السيف .

قال : لقد رأيت الآن ما لم نره نحن امس وهذا خير ما نلجأ اليه ..

وزاد قائلاً : واذا غفل القائد عن الدعوة امتشقنا الحسام ..

قالت : يظهر انك راغب في الحرب يا بني .

- ليست الرغبة وحدها هي التي تملي عليّ ذلك ، ولكن ليس من الرأي ان نبيع خيلنا ونعود من الساحة اذا لم يندبنا المسلمون الى الاشتراك معهم في حرب الفرس .

قالت : أصبت ، فليكن هذا وليفعل الله ما يشاء .

ثم قالت : على اني أسألك ان تسهر على هند وتمنعها من ركوب الخيل عندما تتلاحم السيوف . قال : لا أحارب الا على هذا الشرط .

فقالت هند : وماذا أصنع في الميدان ان لم أركب فرساً ؟

- تنظرين في أمر الجرحى كما تصنع نساء العرب ، وتشاركينهن في اعداد السهام والطعام وقد تحملين الماء للجيش .

قالت : اما الماء فاحمله ولكن أحمل معه السيف .. !

قال : خير لي ان تبقي في طيبيء ويحرمني الأقدار من النظر اليك « من ان تخوضي ذلك البحر العجاج الذي يقذف الدماء ..

- ولكنك ستخوضه انت مع ابي وأخوي ..

قال : لقد خلقنا نحن الرجال للحرب ..

قالت : لقد رأيت ان المرأة العربية تريد ان تكون عوناً لرجلها في ساحة القتال وقد تفعل ما يفعل . - أما نحن فنريد ان تبقى نساؤنا في مضاربهن ..

فقالت سليبي : سننظر في هذا يوم نصبح في العراق .. ثم يا بني واذكر للقوم ما تحدثنا به الآن . قال : أرجو ان تعديني هند بانها لا تحمل السيف .

قالت : أعدك بهذا على ان أمشي وراء الصف الذي تكون فيه مع زبيد وزباد ..

- بل تقيمين بالموضع الذي تقيم به النساء وتمشين الى الناحية التي يمشين اليها .

فترددت قليلاً ثم تالت : واذا ركبت احداهن فرساً واقتحمت الصفوف ؟

- نسأل القائد عندئذ ان يأذن لك في ذلك .

قالت « لقد رضيت فليحرس الله النمر وطيبنا .

فابتسم قائلاً : وليقصر أيام الحرب ..

وخرج الى حيث يقيم القوم ، وذكر لهم اقتراح ام زبيد ، فاستحسنوه «

- وأجمعوا عليه وباتوا ليلتهم وكل واحد منهم يغني على ليلاه ...

\* \* \*

تهبني للرحيل يا كبشة بعد يومين .

قالها كليب لأخته « والحد يمحش في صدره » ودموع القهر في عينيه ؛  
فنظرت الفتاة بهدوء قائلة : الى أين يا كليب ؟

- الى الجيرة أولاً ثم الى الميادين التي تجول فيها خيول المسلمين .

- اذن فقد عولتم على الحرب .

فتمتم يقول « نعم » لقد عولنا على الحرب ... على الحرب !

- وأين عمك والمنذر ؟

فبدت على شفتيه تلك الابتسامة الهائلة وقال : عمي وابن عمي .. في ديار  
بني طيء . - وما هذا الذي أراه في عينيك ؟

فخفض صوته قائلاً : في عيني أثر ذل لا يزول .. وعار حملي إياه عمك انس  
ابن هلال « وابو زبيد الطائي .. بل ترين في عيني ناراً لا يخمد لظاها حتى أضع  
خنجرى هذا في صدر المنذر اللعين ، وأجعل عمي وأبا زبيد جثتين مضرجتين  
بالدماء ..

وكانت كبشة تعرف أخاها .. وكثير أما كانت تنهأ عن الاستسلام الى  
عواطف ضغيته وحقده ، فقالت له وصوتها يرتجف ، وقد ملأ فؤادها الخوف :  
وماذا جرى لك في طيء ؟

فقال وهو يعضغ الألفاظ : لقد طردنا عمك من النمر كما تطرد الصعاليك !  
فأيقنت عندئذ بان عمه لم يعمد الى طرده ، الا لأنه أخرجه عن حده فقالت :  
أفعلها أمام القوم ؟ - نعم وقد أقسم أنه سيضرب عنقي اذا بقيت في عشيرته !  
- وكيف كان ذلك ؟ - بدأ هو وولده بالاستخفاف بي وباختي ..

وسكت « ثم جعل يتنهد تنهد الجريح .. فقالت : خبرني يا اخي كل ما  
جرى لك ؟

قال : لقد خطب عننا هنداً بنت ابي زبيد لولده المنذر ، فكانت هذه

الخطبة اول خطوة الى الاستخفاف بابنة اخيه ..  
فأحست كبشة ان سهماً أصابها في قلبها ، ولكنها تجلدت خوفاً من ان  
تنكأ الجرح ، ثم قالت : « وهل ابصر المنذر هنداً قبل الخطبة ؟ »  
- لقد رافقها من مضارب طيء الى مكان يدعى الربدة ، ونشأ الغرام في  
تلك الساعة القصيرة بين الاثنين .  
فقالت : لم يشأ المنذر إلا ان يمشي وراء عاطفته .. انه حرٌّ في اختيار  
زوجته .

- ولكن عمي لم يكن حرّاً في اختيار الزوجات للآخرين .. خطب للمنذر  
ثم قام ابو زبيد بخطب الزهراء لابنه الأكبر ، فلم يتردد عمي في القبول وقد  
وعده بأن الخطبة ستم بعد شهر ، يوم يجتمع القوم في الحيرة قبل ان يسيروا  
الى الميادين . - وهذا ايضاً من حقه يا كليب فلا تغضب ..

- اردت ان اقول ان خطبة الزهراء كانت الخطوة الثانية . - ثم ماذا ؟  
- ثم اراد بعد ذلك ان يبحث بين مضارب طيء ، عن فتاة يخطبها لي وانا  
في القوم وليس لي رأي في ذلك !! - اي أنه اراد ان يجعل فرح المشيرة كاملاً .  
- اجل ، وكأنه كان يقول لي : لم تكن صالحاً يا ابن اخي للزهراء ، فاخترت  
لك فتاة من طيء .. وكأنه كان يقول لك : وانت يا كبشة لا تصلحين للمنذر  
فاخترت لك زياداً الطائي .. - ومن هو زياد هذا ؟

- ابن ابي زبيد الأصغر . - وماذا صنعت عندئذ حتى انتهى الأمر بطردك ؟  
- طلبت اليه عندئذ ان يهتم بأمر ولديه « ويترك ولدي أخيه » فلم يرض  
وغضب من هذا الجواب ا قوله له على مسمع من القوم .

وجعل يروي لها الرواية كما جرت « وهي مطرقة تصفي اليه » وقلبها  
يضطرب « وقد جالت الدموع في عينيها الصافيتين » ثم قالت : وعلى أي شيء  
عوّلت الآن ؟ - على الأمر الذي يعول عليه كل رجل شريف يُستخف به .  
- اذن فأنت تفكر في الانتقام .

- نعم ولا تصفولي الأيام حتى يتم ما افكر فيه .

فأنت تلك الفتاة العاقلة ان تصور له فظاعة فكرته ۞ فقالت له : أتقتل  
عمك يا كليب ؟

- اقتل عمي وابن عمي ، وابا زبيد النذل الذي يستهين بضيقه !!

- وكيف تقفل ذلك وانت وحدك وهم كثار ؟

- اقتاتهم واحداً بعد واحد في ساحة القتال .

- ولكن العشيرتين تعلمان عندئذ انك الفتى الغدار الذي يطمعن الأمراء

الأبرياء ۞ من وراء ۞ ويقطع بيده صلة الرحم !

- اما انا فلا ابالي بالعشيرتين ولا انظر إلا الى هذه النفس الثائرة ۞ اغذيها

بالدماء ... فقالت : وهل تعلم يا اخي انك تموت بعد ذلك ؟

- بل اعيش ۞ فأنا سأترك العشيرة بعد يومين على ان لا اعود اليها العمر كله.

- واكون انا معك . - أجل .

- وأين تقيم ؟ - نرحل بعد القتل الى الشام . فنبقى فيها ما طاب لنا البقاء.

قالت : لقد نسيت ان النمر وطينا ستحاربان تحت لواء المسلمين ..

- واذا كان هذا ؟

فقالت وهي تتظاهر بانها لم تسمع : ونسيت أن الشام قد أصبحت في ايدي

هؤلاء الفاتحين ۞ وان النمر وطينا سيطلبونك بقوة عمر بن الخطاب الذي هو

اعدل اهل هذا الزمان ۞ ولو كنت فوق السحاب ...

قال : ان عمر في المدينة !! - ولكن قواده وعماله في الشام .

- وماذا يصنع بي اذا فعل ؟

- يضرب عنقك في احدى الساحات ويقول للناس : هذا جزاء الغادرين ...

- اذن نرحل الى تلك البلاد التي ولد فيها المسيح بن مريم - الى فلسطين ؟

- نعم . - ولكنني ارى ان لواء الاسلام ۞ سيخفق في تلك الديار ۞ في

هذا العام أو العام الذي بعده .

- اذن نجعل بلاد فارس مقراً لنا ...

قالت : تحارب القوم وتقيم بديارهم؟؟ ومع ذلك فستكون البلاد التي ذكرت

ملكاً للفتاح « وستخسر فارس عرش الالكاسرة .

فسكت قليلاً ثم قال : اذن اقتل نفسي ، وحسي اني ارحل عن هذا العالم وقد قتلت اعدائي المستخفين بي .. !

فحاولت ان تحمد نار حقه « من ناحية اخرى ، فقالت : وتترك اختك ??  
- ولماذا تطمع اختي في حياة ، أولها ذل « وآخرها شقاء ؟ أتؤثرين الحياة يا كبشة مع العار « على الموت الذي لا عار فيه ؟  
- واين هو هذا العار الذي ذكرت ؟

- ألم يكن ابن عمك المنذر « ارفع منك مقاماً « في نظر نفسه ، وأشرف نسباً وهو ابن انس « وانت ابنة خالد ، وخالد وانس ابنا هلال النمرى ؟  
فتجاهلت الأمر قائلة : وأي شأن للنسب والمقام فيما تقول ؟  
قال : لقد رضي المنذر بتلك الفتاة الطائفة ، التي لا يعرف عنها شيئاً « خطيبة له ، ولم يرضَ بابنة عمه التي نشأت معه في بيت واحد ..

قالت انها قضية عاطفة وحب ، وانا لا الوم المنذر .  
- وهل كانت قضية الزهراء وزبيد ، عاطفة وحباً ، وهي لم تره ، ولم يخطر لها من قبل ، ان في قبيلة طيء « فتى يدعى زبيداً ؟  
- ولكن الزهراء لم تعلم بعد بهذه الخطبة ...  
- غير ان اباها يعلم ... والذنب ذنبه لا ذنب الزهراء .  
قالت : لننظر في الأمر من جميع نواحيه ، كما يفعل القوم العقلاء .  
- قولي ما تشائين . - ألا تجد لعمك عذراً فيما فعل ، يا كليب ؟  
- بلى .. أجد له عذراً واحداً هو انه يبغض ولدي اخيه ، ولا يطيق ان يرتفع لهما صوت ... ؟

- اما انا فقد وجدت له عذراً آخر هو انه اراد ان يصاهر طيئاً « ويصاهره ليجعلهم حلفاء للنمر . في الخير والشر .  
قال : كان عليه ان يقول لذلك الطائي : ان الزهراء ستزف الى ابن عمها الذي طلبها قبل زبيد .

- ألم تقل لي الآن « ان الغرام نشأ في ساعة قصيرة » بين المنذر وهند ؟

- بلى « وكنت اقرأ غرامها في العيون .

- اذن فانا اصف لك الموقف « كأنني أراه .. لقد سألت المنذر أباه ان يخاطب

له هنداً ، بعد ان اعترف له بغرامه « فكانت الخطبة .. ثم قام أبو زبيد يخاطب  
الزهراء لولده « فلم يشأ عمك ان يردّ طلبه « خوفاً من ان يبخل الأمير الطائي  
بهند « بعد ذلك الردّ .

قال : لقد بدا لي الآن انك تريدني ان تخلقي له العذر ..

- بل اريد ان أظن خيراً وتنسى ما جرى ...

قال : لا انسى حتى أرى هذا الخنجر ملوثاً بدماء الثلاثة ...

قالت : لقد غضبت لكرامة اخنك وكرهت ان يتزوج المنذر فتاة غيرها

أليس كذلك ؟

- نعم . - ولكنك كنت مخطئاً في غضبك فانا لا أريد المنذر زوجاً لي

ولو جعلني ملكة على عرش . قال : تقولين هذا لتخمدني النار ..

- بل أقسم لك أنني لا أتزوجه ولو سجد بين يدي كل يوم كما يسجد لله !!

فظهر الاستغراب على وجهه وقال : وهل تحبين فتى آخر من فتیان العشيرة ؟

- لم يبزغ بعد فجر هذا الحب .. - وماذا إذن ؟

- اذا أكرهتني الأقدار على الزواج فلتشت عن رجل كريم المحتد « كريم

الخلق « يغمري بعاطفته ، ويفاخر قومه بي .

قال : ليس في العشيرة فتى أكرم محتداً ، وأعرض جاهماً « من ابن عمك ..

- ولكنه لا يحبني ، وانا بحاجة الى حبه ، اكثر من حاجتي الى الجاه الذي

يتمتع به .

- أي انك تؤثرين الفتى الذي لا ينظر ، في زواجه « الا الى عاطفة قلبه .

- أجل « وما هي قيمة المرأة اذا كانت سلعة تباع وتشترى ، على قدر

المصلحة والغاية .. لقد أبى المنذر ان يتزوج ابنة عمه « ومعنى ذلك انه لا يحبها

فانا اذن أرفع صوتي في أحياء العشيرة وأقول للقوم : اذا مدّ المنذر يده إليّ

حولت وجهي عنه .

ثم قالت : « افعل هذا يا أخي ، وأنا واثقة بأن ابن عمي لم يتعمد الاساءة إلي »  
ولكنه أراد ان يتزوج الفتاة التي تحسن في عينيه !..

وكان الصواب فيما تقول . فحنى كليب رأسه وقال : « ليعب اللعين من يشاء »  
وليتزوج بمن يشاء !..

قالت : ولكن لم يبق لك الآن إلا ان تغفر للمنذر عمله ، الذي تعدّه ذنباً .  
قال : لك ان تغفري له انت هذا الذنب ، أما انا فلا أعرف ما هو الغفران  
واذا نسيت المنذر وغرامه « فلا أستطيع ان أنسى أباه الذي آثر الغريب على  
ابن أخيه .. قلت ان المنذر أحب ، ولكن الزهراء لم تحب ، وقد خطبتها الى  
أبيها قبل ان يخطبها اليه ذلك الرجل « فكان عليه ان يرضى بي « وانا من لحمه  
ودمه .

فهمت بالجواب فأسكتها قائلاً : أقسم بالله اني سأثأر بالكرامة الجريحة ولو  
كان القدر نفسه ، عدواً لي .

فلجأت كبشة ، بعد ذلك القسم الى الحيلة قائلة :

— اذا كان لا بد لك من الثأر ، فانا لا أخالفك فيه .. ولكن لي شرطاً .

— ما هو ؟ — هو ان تخرج من المعركة ظافراً برغبتك .

وجعلت تبسم له وهي تقول : أريد ان أعلم الساعة ما يخطر لك ..

قال : يخطر لي ان أغادر الحي بعد يومين كما ذكرت قبل ان يجيء المنذر  
وأبوه ، وسأخذ معي الى الحيرة كل ما تملكه يداي . — وبعد ذلك ؟

— أمكث بها شهراً حتى تقدمها النمر وطيء فأجثو عند قدمي عمي «  
واستغفروه من ذنبي قائلاً له أمام القوم : لقد خرجت من المشيرة كما أمرتني ، وها  
أنا نادم على ما فعلت !

قالت : أراك تهزأ بي . — اقسم لك ان الهزم لم يخطر لي .

— وكيف تستغفروه وانت تقول الآن انك ستطعنه في هذا الحنجر ؟!

— أفعل ذلك متظاهراً بالندم ، لأحمله مع ولده المنذر على الوثوق بي « كما كانا



بفعلان من قبل .. - ثم تغدر بالاثنين عندما يحين الظلام ..  
فقهه ضاحكاً ثم قال: أظنني اني أقدم على القتل وهما في العشيرة \* وحولهما  
الرجال والحراس ؟ - ومتى تفعل ذلك إذن ؟

أفعله في الميدان يوم تتلاحم السيوف وتسقط الأجساد جثثاً تحت حوافر  
الحيل .! أجل \* في تلك الساعة الرهيبة التي تباع فيها الأرواح ، وينسى المرء  
فيه أباه وأخاه وولده \* بل ينسى نفسه .. أعمد الى هذا الخنجر فأضعه في ظهر  
عمي اللعين \* ثم أنتزعه واركض فرسي حتى أعثر على المنذر ، فاصف له الدواء  
نفسه وأغوص في الصفوف محتجباً عن العيون ..!!

- أي انك تستريح من الاثنين في يوم واحد .  
- نعم \* وعندما يبسط الليل ظله فوق معسكر المسلمين ، أعود الى مضارب  
طبيء حاملاً بيدي الموت لأبي زبيد \* ثم انثني الى موضع عبيدي ونوقي كما ينثني  
الفارس الظافر من الساحة ، وأطبق جفني مطمئناً هادئاً وانا أهضم ذلك الانتقام.  
وضحكك ضحكك الثائر المجنون ، الذي يخرج حقه عن الرشد فضحكت  
كبشة مثله وهي تقول : تنام يا أخي مطمئناً هادئاً والقوم يطلبون بدم الامراء  
الثلاثة الذين كانوا ضحية غدرك ؟

قال : اذا عرف القوم القاتل ، أطلقت العنان لفرسي وجعلت الفضاء الرحب  
ملجأ لي . - وأبقى انا وحدي ولا معين لي ؟

- بل تلحقين بي في اليوم الثاني الى الموضع الذي اذكره لك قبل الفرار .  
فأخفت وجهها بيديها وتظاهرت بالبكاء .  
فقال : أتبكين يا كبشة وانا أحاول ان أثار للشرف الذي أهين ؟  
- وكيف لا ابكي وانت لا تبالي بي ، وستركني بين صفوف الفرس والعرب ،  
فريسة لكل نذل وعرضة لكل نهاب ..!؟

- وهل ترين اني استطيع \* وانا وحدي ان أرد القوم الأندال الذين يعرضون  
لك بسوء \* قالت : يكفي انك تدافع عن اختك حتى تخور القوى .  
قال : سأعمد إذن الى تدبير آخر ترضين به . - ماذا ؟

- أختارك ولعبيدي موضعاً في بادية الجزيرة تقيمون به ، ثم أعود الى الساحة وحدي لأغس خنجري بدماء الذين أسأؤوا الي !

- ولكن قبائل كثيرة تقيم بطرف البادية .

- أجعلك جارة لأحد الأمراء فينتهي الأمر .

فأطرقت ملياً ثم قالت : خير لي ولك أن تحارب مع القوم ، كما يحارب الفتى المخلص لمشيرته " ثم تنظر في أمر انتقامك بعد ان يغمد السيف .

قال : أخشى ان أقتل في الحرب قبل أن ادرك ثاري " وانا قد أقسمت الآن قالت : أعاهدك يا أخي على ان أبر في قسمك اذا قتلت !!

- انك لمأجزة " فلا تحاولي ان تقتلي عاطفتي المتأججة في هذا الصدر .

- إذن اسألك ان تبقيني مع نساء قومي وليفعل الله ما يشاء .

- بل تبقي خارج المعسكر .

- ان بقائي حيث تقول يفسد عليك امرك . - وكيف ذلك .

- أظهر لعمك الطاعة والندم ، وتضرب خيامك خارج العشيرة ؟

قال : أصبت فليس من الرأي ان ألفت الأنظار ، ونهض قائلاً : قومي الآن وأعددي معدات الرحيل .

قالت : بقيت لي كلمتان أقولها لك . قال : هاتي الأولى .

قالت : ألم يجعل القوم موعداً للزواج ؟

- بلى " فموعهده بعد ان تنتهي حرب الفرس .. وكلمتك الثانية ؟

- أتريد ان أقص ما جرى لك " على الزهراء ؟

فهز رأسه قائلاً : وماذا تصنع الزهراء ؟ انها ستبتسم للحكاية كما يبتسم الغريب الذي لا شأن له " ثم لا تلبث حتى تقول : الأمر في يد ابي وانا خاضعة له .. لا لا لا اريد ان تقولي لها شيئاً فقد أنفت من الاستخفاف وجاء دوري في الكبرياء .

ودخل الى مضربه واستلقى على فراشه نائماً ملء جفنيه . فاغتنمت كبشة الفرصة السانحة ، ومشت الى خيمة الزهراء فخبرتها كل شيء ، دون ان تذكر

لها كلمة عن فكرة الانتقام « ولكنها لم تتردد في القول ان اخاها تاجر ومجنون ،  
ثم دار بين الاثنين ، على ذكر جنونه ، حديث طويل « انصرفنا بعده ومما  
تبسمان ..

## ٢١

مرت الايام الثلاثة على ضيوف بني طيء ، فرحلوا الى بلاد قومهم « يحملون  
في الصدور عواطف الشكر « لذلك الأمير الطائي الذي أحاطهم بجميع مظاهر  
التكريم والفضل .. إلا المنذر فقد بقي في طيء « والقوم يتهبأون للرحيل الى  
الحيرة ؛ وكان الحب قد غما بين العاشقين ، ثم اشتد فاصبح هياماً مبرحاً . ولم تطل  
إقامة المنذر بديار طيء « فان أبا زبيد أمر عشيرته بالمسير ، بعد بضعة أيام  
وتقدمها هو وبنوه واهل بيته ، الى عاصمة الملوك اللخمين .

وكان كليب بن خالد واخته كبشة ، يقيان بتلك العاصمة ، وراء القصب  
النابت على شاطئ الفرات ، ومعها العبيد والنوق .

وقد عرف النمري التاجر « ان ابن عمه قدم الحيرة مع الطائيين « ولكنه لم  
يشأ ان يطوف في الأسواق ، خوفاً من ان تقع عليه العين ، قبل ان يحییء عمه  
انس بن هلال .

كان يريد ، كما قرأت « ان يفاجيء عمه بمظاهر توبته ، ويخدع القوم باستغفاره  
الكاذب « ليستعيد الثقة الضائعة ، والمنزلة التي كانت له . على ان كبشة لم تكن  
بلهاء « فقد كانت كلها عيوناً تتبع كليباً ، في رواحه وحيثه ، في ليله ونهاره «  
لنمنع يد الموت من ان تمتد الى عمها انس ، وابن عمها المنذر الذي كانت تطمع في  
زواجه فخاها الحظ .

وهي عاطفة عالية « لا تنطبق الصدور ، على اشرف منها ، وأبعد أثراً ..  
كانت ترى ، ان في موت عمها وولده ، موتاً لذلك العز الذي تتمتع به العشيرة ،

بين قبائل العربان ، بل كانت ترى ، ان اخاها الثائر « الذي لا يفكر الا في نفسه ، فتى مجنون ، يريد ان يقضي على قومه القضاء الأبدي ، ويجعلهم مضغة في الأفواه !

يفعل كل ذلك من اجل فتاة تدعى الزهراء .. أحبها فلم تبال بحبه ! بل لم تبال بالحب نفسه الذي لم تكن تعرف ما هو . أجل ، لقد جرح المنذر كبرياء كبشة ، في رفضه الزواج ، ولكنها كانت تعلم ان ذلك الرفض لم يكن استخفافاً كما يقول كليب ، بل كان سببه القلب الخلي .

وهب ان رفض المنذر كان كما يظنه كليب ، فهو لا يصلح ، في نظر كبشة لأن يكون سبباً لذلك الانتقام الرهيب الذي يفكر فيه . وكان عيشها في الحيرة ، في ذينك اليومين ، عيش شقاء وتعب .. تنام عندما ينام كليب ، وتنهض من فراشها عندما يستيقظ ، وتخرج وراءه ، يستر وجهها حجاب ، كلما خطر له ان يمتع نفسه « بالنظر الى صفوف الجيش العربي ، النازل على الفرات ، حتى أقبلت النمر وبنو تغلب ، ومعهم الخيل ..

فاستقبلهم ابو زيد وولداه والمنذر ، ولم يلبثوا حتى ضربوا خيامهم في طرف البلد الغربي . وكان جيش المسلمين وقواده في الحيرة ، وقد نزلوا فيها « بعد ان ظفروا بالفرس « في « كسكر » وضواحيها ، وهزموا قائدهم جالينوس « كما قرأت .

وكان ابو عبيد ، عندما قدم الحيرة ، قد ذكر وصية امير المؤمنين عمر بن الخطاب التي أوصاه بها يوم زحف الى العراق .

لقد قال له : « انك تقدم على ارض المكر والخديعة والخيانة ، تقدم على قوم تجرأوا على الشر ففعلوه ، وتناسوا الخير فجعلوه ، فانظر كيف تكون ، واحذر لسانك ولا تفشين سرك » ، الى آخر ما هنالك من النصائح الغالية .

نعم ، كان ابو عبيد وهو في العراق « يذكر وصية مولاه « فكان شديد الحذر « حسن التدبير « ينصت الى كل كلمة تقال له « ويأمر قواده بالسهر على الجيش وقضاء الحاجات .

وكثيراً ما كان يراه الناس « مع سعد بن عبيدة ، وسليط بن قيس ، والمنبئ ابن حارثة » يطوفون بين الصفوف « لينظروا في شؤون الجند الوائق بنفسه ، ويلمسوا بأيديهم ، ذلك الشعور الصادق ، المتغلغل في الصدور ، والجيش كله ، في يقظة دائمة « لا تدخل او تخرج من الحيرة ، ناقة او فرس « الا باذن القواد . فلما وصل انس بن هلال ، وعبدالله بن الفهر ، بلغ أبا عبيدة خبر وصولهما ، فقال لأركان حربه : انظروا من وراء الستار ، في الأمر الذي قدما لأجله ، ولا تتمرضوا لهما . فقليل له : ان معها خيلاً ستعرض على الجيش . قال : ونحن سنشتري ما يعرضان . وهكذا فعل ابو عبيد ، يوم قدم ابو زبيد الطائي ، سأل عنه ، فلما عرف من هو « اكتفى ببث العيون حوله وحول عشيرته ، وكان جواسيس المسلمين ، قد نقلوا الى ابي عبيد « ان الفرس يتهاون للزحف من جديد بقوة جبارة تتقدمها الفيلة « فأقام ينتظر وصول تلك القوة وهو على تحفظه وهدوئه .

## ٢٢

رأت الزهراء زيد ، ورأى زيد الزهراء ... فتخاطبا أولاً بلفظ العيون ، ثم انتقلا الى تلك اللغة الفصحى ... التي يصف بها الحبيب لحبيبه ، شوقه وهواه ...

وانتهى الأمر بأن أمسيا خطيبين « وعين كليب « ترى كل ذلك من وراء الجدر ... فبينما القوم في احدى الليالي يتحدثون بأمر الحرب ، دخل زياد قائلاً لأنس : سمعتك تقول ان ابن اخيك ترك العشيرة مع عبيده واخته ، وانت لا تعلم الى اي بلد كان رحيله .

فدّ القوم أعناقهم ليسمعوا حديث الفتى ، أما انس فقال : وما هي الغاية من سؤالك يا زياد ؟

– لقد رأيت كليياً !.. – في الحيرة ؟

- نعم في الحيرة وقد مررت به اكثر من مرة دون ان أعرفه .  
 - وكيف استطعت بعد ذلك ان تعرف من هو ؟  
 - تصدى لي ، ثم رفع عباته وعرفني بنفسه .  
 فاستيقظت في صدر الأمير عاطفتان « عاطفة الغضب على الفتى الوقح الذي  
 تجرأ عليه » وعاطفة الحنان « على الطريد الذي ليس له موضع يلجأ اليه .  
 وكان المنذر يصغي الى ما يقوله زياد ، وبريق الاشفاق في عينيه .  
 اما هند « فقد دب الخوف في فؤادها من جديد ، واحست ان ذلك النبأ ،  
 اول دليل من دلائل الشقاء ...  
 على ان الزهراء كانت تبسم ولكنها لم تقل كلمة .  
 ثم قال انس لزياد : متى كان ذلك ؟  
 - منذ لحظة « وهو الان ينتظرني في كوخ له عند الجسر .  
 - اذن فانت تريد الرجوع اليه ..  
 - اجل ، ولكني لا ارجع الا اذا نقلت اليه انك راض عنه .  
 قال : اعد علي ما قاله لك .  
 - لقد لمن تلك الساعة التي خرج فيها عن الطاعة ، وهو نادم اشد الندم على  
 ما كان « ويطلب اليك ان تأذن له في المثل بين يديك ليعترف بذنبه ..  
 فجالت الدموع في عيني الأمير وقال للقوم : بماذا تشيرون ؟  
 فقال ابو زيد : مر باحضاره لأسأله ان يفر لي ما فعلت !  
 وقال المنذر : ادعه الساعة يا ابي ..  
 وكانت هند تتمم الفاظاً لا يفهمها احد .  
 فقال ابن هلال عندئذ : ليحضر زياد ولتحضر اخته .  
 فخرج الفتى الطائي وهو لا يصدق متى يرى كبشة التي اراد عمها ان يخطبها  
 له ، يوم خطبت هند ، في الربرة ، فلما انتهى الى الجسر « رأى رجلاً واقفاً  
 بالقرب منه « وسمع ذلك الرجل يناديه ، واذا هو كليب « فقال : لقد اذن لك  
 أنس في الذهاب وهو راض .

قال : اشكرك وارجو ان يكافئك الله .. أنذهب الآن ؟

- نعم « على ان تذهب معك اختك فعمك يريد ان يراها .

فعرف اللعين عندئذ ، ان عمه يريد من وراء هذه الدعوة ان يخطبها لزياد ، ليستوثق في تلك الخطبة « من الندم الذي سيظهره هو له ، فقال : ليكن ما يريد عمنا ولندعُ كبشة .

ثم تقدمه وراء القصب على الضفة الثانية حتى وصلا الى الخيمة فدخل كليب اولاً ثم دخل زياد ، ولكنها لم يريا أحداً ..

فجعل كليب ينادي اخته فأقبلت وهي هادئة وكانت تقول : اطوف كل ليلة حول خيام العبيد في مثل هذه الساعة لأرى النوق ..

مع انها كانت تتبع اخاها وقد سمعت حديثه مع زياد ، وايقنت بانه سيعمد الى تنفيذ الخطة التي ذكرها لها قبل ان يتركها العشيّة .

وكان قلبها يخفق كما يخفق قلب الفتى الواقف الى جانب كليب ..

لقد كانت تعلم عندئذ ان في خيمتها ذلك « الخطيب » الذي لم يساعده الحظ كما ساعد زبيداً والمندر ..

وكان في الخيمة سراج يبعث نوراً ضعيفاً مضطرباً ، فقال كليب : لقد ارسل عمنا يدعونا اليه ..

وكانت كبشة تنظر الى الأرض ، فأجابته قائلة : لقد قلت لي ان عمنا غير راض عنك وقد طردك من النمر .

- اما الآن فقد رضي بفضل الأمير زياد الطائي الذي حدثتك بأمره .

فخطا زياد خطوتين ومديده مساماً .

فصافحته وهي تنظر اليه وقد تلاً نور السراج في عينيها السوداوين ..

فرأى زياد فتاة سمراء « ذات صوت عذب وحياء ، ولكنه لم يستطع ان يتبين « على ذلك النور الضعيف تلك الملامح الجذابة وذلك الجمال البدوي الفياض بالسحر .

ومع ذلك فقد أحس بالحب يلمس روحه وبذلك الحققان يزيد ويشند ..

ثم تراجع قائلاً: لم يكن ما جرى في الربرة غير حادث يجري في كل عشيرة، وكل بيت في كل يوم . فتجاهلت الأمر وهي تقول : لم أعلم مما جرى ، غير بضع كلمات قالها اخي لعننا فانتهدت بطرده .

فطن زياد في تلك الساعة ان كليلاً أمسى صديقاً له ، وانه يستطيع ان يقول كل شيء فقال : لو اذن لي كليب ان اقص عليك ما جرى لفعلت . فبدت على شفتي ابن خالد ابتسامة هائلة اخفاها الظلام .. ولكنه لم يتردد في جوابه فقال : لك ان تقول يا زياد ما تشاء فأنا قد نسيت الماضي وكنت مخطئاً .. اجلس وخبر كيشة ما تعلم . وهم بالخروج من الخيمة . فاستوقفته كيشة قائلة : الى اين يا كليب ؟

— اوصي عبيدي بالسهر ثم اعود .

ولعله اراد ان يهد للاتنين سبيل التعارف فيقعا في شرك الحب ويصبح زياد عوناً له على بلوغ غايته ؛ او لعله اراد ان يظهر انه يثق به كما يثق بنفسه .. ولم يلبث حتى خرج . فقالت الفتاة : قصّ عليّ الآن حكاية الربرة .

قال : لقد خانني الحظ في الربرة وبسم لسواي . — انت ؟

— نعم انا فأخوك كليب لم يفضب لكرامته إلا عندما ذكروا له كبشة وزياداً . — ولكني لم أفهم شيئاً ..

قال : اراد انس امير النمر ان يملك خطيبة لي ، كما جعل الزهراء خطيبة لزبيد، فتصدى كليب لعمه قائلاً له : ان كبشة لا تزف الا الى الفتى الذي تهواه . وسكت قليلاً وهو ينظر اليها نظرات الاعجاب .

فقالت : اذن كانت كبشة سبباً لذلك الجفاء بين العم وابن اخيه .

— بل كنت انا السبب ، فلو لم يخطر للقوم ان يختاروا لي زوجة لما كان هذا الجفاء الذي تذكرين .

ثم قال : ولم أكن اعلم من قبل انك تحبين المنذر وتؤثرينه على جميع الفتيان . فقاطعتها قائلة : من قال لك اني احبه ؟

— سمعت كليلاً يذكر ذلك لعمه ، في ساعة غضبها !



قالت : لم يكن هنالك حب كما تظن ، بل كان ما يشبه الحب . لقد أراد كليب ابنة عمه لنفسه . وأراد ابن عمه لأخته . فلم تساعده الأقدار . وهذا هو الحب الذي تصفه الآن .

- وكيف يقول كليب أنك لا تتزوجين غير الرجل الذي تحبين ؟  
- يقول هذا وهو لا يعني المنذر . فكأنه كان يقول ان كبشة لا تطيق ان تزف الى فتى لا تعرفه وليس لها رأي فيه .

فتمادى الفتى في صراحته قائلاً : والآن ؟ - والآن ماذا ؟

- أليس لك رأي في هذا الفتى الذي يخاطبك الساعة ؟

قالت : انتا في زمن الرأي فيه للرجل لا للمرأة ، يأمرون الفتاة بان تتزوج فتتزوج ، ويأمرونها بان تشقى الى الأبد فتشقى الى الأبد ، والذنب في ذلك ذنب التقاليد القاسية التي تتمشى عليها قبائل العرب في هذا الزمان !  
- ولكن في صدر المرأة عاطفة .

- أجل ، غير انهم يكرهونها على خنقها اذا كانت لهم بذلك غاية .. الارادة للرجل ، والرأي رأي ، وامره هو القضاء الذي لا يرد . والمرأة آلة صامتة يدفعونها بالأيدي الى حيث يشاءون والويل لها اذا ارتفع لها رأس او صوت . فكبرت كبشة في عيني الفتى وجعل يقول : هنيئاً للرجل الذي يخفق هذا القلب بحبه .  
- بل هنيئاً للمرأة التي تجد في العرب رجلاً يصغي الى ما تقول .

وسمع الاثنان في تلك اللحظة وقع أقدام ، فخفض زياد صوته قائلاً : هذا كليب قد عاد .

- بل هو عبد لنا يملأ القرب من الفرات ويضعها عند الباب .. وخرجت لترى ثم عادت وهي تقول : انه العبد كما قلت .

قال : أسألك سؤالاً قبل ان يرجع كليب ، أتريدين ان يفعل ابي في مجلس القوم بعد ساعة ، ما أراد ان يفعله انس بن هلال في الريدة ويخطبك لي ؟

فعمدت المفاجأة لسانها ولم تجب . فقال : كلمة واحدة فكليب سيعود . ولكن كبشة المسكينة لم تكن تعلم ما هي الكلمة التي تقولها له ، أقول

نعم « ثم يقوم اخوها بعد ذلك ، فيقتل ابا زبيد ، فتأبى عشيرة طيء عندئذ ان تضم اليها اخت القاتل؟ ام تقول: لا ، وفي هذه الكلمة خيانة للقلب الذي أحب؟! خير لها ان تبوح بالهوى الذي أحست به « وتستمله في الجواب عن الخطبة ريثما تظهر ثورة أخيها او تهدأ العاصفة . وكان زياد يردد كلمته : سيعود كليب . فقالت له « والحياة على خديها ، وهي مطرقة : أكتفي الآن بان أعترف لك ، بأني .. أحب . فاضطرب قائلاً : تحبيني ، أنا ، ام تحبين سواي ؟

قالت : لقد أحببت الآن « في هذه اللحظة . فأشرق جبينه وجعل يقول : إذن هنيئاً لي فقد بسم لي الحظ من جديد ، وستكون الخطبة التي خلقت ذلك الجفاء « سبباً لزواله .

قالت : أرجو ان لا تذكر هذه الخطبة الليلة .

— بل أذكرها الآن لكليب قبل ان يخاطبه ابي بهذا الشأن .

قالت : أستحلفك بهذا الحب الذي بسط جناحيه فوقنا ألا تفعل .

فخفق فؤاده قائلاً : أتصحو السماء ويكفر وجهها في ساعة واحدة ؟

قالت : تستطيع ان تفعل في الغد ما تريد ان تفعله اليوم .

— ولكن يجب ان أعلم ، لماذا أترك ذلك الى الغد ؟

قالت : لا تظن ان كبشة ابنة خالد النمري ، تحاول ان تخدع زياداً الطائي بقولها انها تحبه . قلت اني أحسست بالحب في هذه اللحظة ، وأزيد الآن ان حي لا يشتد ولا تزداد لواعجه « لأن النار التي تحرق فؤادي الساعة هي أبعد غايات الغرام . واما ان تحطبي الليلة الى كليب ، فهذا ما لا يستطيعه ولا أريد ان تفكر فيه . فتمتم يقول : يخيل الي اني عرفت ما أريد ان أعرفه .

— ماذا عرفت ؟ — تخافين ان يردني كليب كما ردني بالامس .

— لا أخاف شيئاً ولكن لي غرضاً . قال : اذكره لي .

— ستعرفه يوم يأذن الله في ذلك .

قال : ولكن الحرب التي سنخوض غمارها ستمنعنا من النظر في أمر الخطبة .

قالت : سيكون لك بعد الحرب ما ترغب فيه . فكاد الفتى يسقط على الارض

لشدة الصدمة ، رأى عينيّن فاترتين تبعثان أشعة الحب الى قلبه ، وشفتين ساحرتين  
ترددان الفاظ الهوى ، بل رأى « في تلك الحيمة السوداء ، التي يهتز نورها »  
سطوراً من نور الأمل كتبها آلهة الغرام في الفضاء « ثم رأى في الوقت نفسه »  
يداً حديدية قاسية « تمحو تلك السطور ، هي يد الفشل وخيبة الرجاء . وما هي  
ثمرة ذلك الحين الذي تغفل فجأة « في فؤاده « كما يتغفل تأثير السحر اذا كانت  
كبشة لا تمهد سبيل الهناء به ؟! بل اي أمل لزياد بحبه ، اذا لم ينته هذا الحب ،  
بما ينتهي اليه كل حب طاهر ؟ ان الحب الذي يبدأ بمثل ما رأى ، ينتهي بالموت !..  
يريد ان يخاطب الفتاة التي أحب « فتأبى !! ثم تسأله ان يصبر الى ان يشاء الله !!  
انها اذن سخرية القضاء ومهزلة من مهازل الأقدار !.. خطرت لزياد « وهو في  
ذلك الموقف ، هذه الفكرة الرائعة التي تدفعه الى اليأس من غرامه الجديد ،  
وقام في ذهنه « ان الفتاة النمرية السمراء التي تعجل في الاعتراف لها بهواه «  
أرادت ان تمسك بجنونه ، وتمزأ به !!.. وإلا ، فاي شيطان أوحى اليها بان  
تتهرب من الفتى الذي أراد ان يحيطها بفيض من عنايته وعاطفته ؟.. وكان يهم  
بالكلام فتخونه الألفاظ !.. فكادت كبشة تلس بيدها ذلك الألم الذي يعاينه  
فقالت له : سيمود كليب ..

قال أوثر ان يعود الآن فنسكت ، على ان أبوح بغرامي فتعزّثي بي .  
قالت : مشيت انت الى الغرام ذراعاً فمشيت انا فرسخاً وتقول اني هازئة ؟  
- وما معنى ما سمعت ؟ - معناه اني عاجزة عن الرضى بما طلبت  
لسر لي . - وهذا السر يتعلق بحب فتى آخر .  
- بل يتعلق بي فليس في هذا القلب طائفة من الفتيان .  
- اذن سأسأل ابني ان يخاطب لي .

قالت : اذا فعلت الليلة خسرت كبشة . - وان لم أفعل خسرت زياداً !!  
فقالت : أقسم لك بالله الذي جمعنا الآن اني لا أحب سواك ، واني أخشى ان  
تخطبني الليلة فيضيع هذا الحب . ثم ذكرت حديثه عن المنذر فقالت : واما اذا  
كنت تظن ان للمنذر ابن عمي شأنًا بما أقوله الآن « فارجو ان تحسن ظنك وتتق

بان العاطفة التي احفظها للمنذر لا يسمونها حباً ..  
وسمع عندئذ صوت كليب يدنو من الخيمة ، فقالت له : اكتف الآن بما سمعت  
وستعرف بعدئذ كل شيء . ودخل كليب فقال وهو يبتسم : أخبرتها يا زياد ؟  
قال : أعدت عليها الحكاية كما جرت .  
- وعرفت يا كبشة من هو الفتى الذي أراد عمك ان يخطبك له ؟ انه زياد  
نفسه الذي جاء يدعونا الى مجلس التوبة والندم !! أتذهبين الآن ؟  
- أفعل ما تأمرني به .

قال : اخرجي اذن فليس لنا إلا ان نستغفر عننا ، الذي هو أميرنا ، وسيد  
العشيرة ، واخرج انت يا زياد .. فمشى الثلاثة يريدون مضارب القوم ، وكبشة  
وزياد يفكران في ذلك الحب الذي أبصر النور في الخيمة المظلمة ، والههم يملأ  
قلب الفتى ، الذي لم يفهم شيئاً من ألباز الفتاة ، غير انه كان قد وثق بتلك  
اليمين التي حلفتها له ، ولم يبق الا ان يساعده القدر الى النهاية ، فيطلع على  
الاسرار ، وكانت كبشة مضطربة البال ، لا تعرف الى اي موقف تنتهي بها هذه  
العاطفة التي اختلجت في الصدر ، اما كليب ، فلم تكن له غير فكرة واحدة ،  
هي فكرة الخداع ، الذي يعقبه الانتقام .

## ٢٣

كانت خيمة انس بن هلال ، تنص بالقوم . وكان الجميع قد عولوا على ان  
يعرضوا خيلهم على جيش المسلمين في اليوم الثاني وتبينوا استعداد ذلك الجيش .  
وهند والزهراء في تلك الخيمة ، وهما تنتظران الى قدوم الفتى الطريد  
الثائر ، واخته البريئة ، ولم يلبث العبيد القائمون بالباب حتى استأذنوا لزياد  
ورفيقيه ، ثم دخلوا ، وكبشة لا تعلم لشدة الحياء في اي موضع تضع قدمها ؛  
فبدت عاطفة انس على وجهه وأمرها بالدنو منه ، ثم جعل يستدنيها حتى امست

بالقرب منها فقال : اجلسي يا بنية فانت اخت الزهراء ..

وعين زياد تتبعها والغرام في نظراته ، وقامت هند والزهراء فجلستا الى جانبها وهما تبتسمان » وقد هامت هند الزهراء قائلة لها : انها ذات جمال رائع يجذب القلوب .

ولم تستطع هند ان ترسل نظرها الى كليب ، فقد جعل الخوف النفسي حجاباً بينها وبينه . وكان كليب مطرقاً والسكوت يسود الجماعة ، فقال انس : ادنُ يا كليب . فخطا خطوتين ثم قال : ليس لي ان ادنو منك يا عم قبل ان تغفر لي . فرفعت هند نظرها عندئذ فأبصرت ذلك الوجه ، فقالت للزهراء : انا لا أرى وراء هذا الوجه نفساً تطلب الغفران ، ولم يسمع أحد هذه الكلمة .

وكان انس يقول وقد تلجلج صوته : أتعترف الآن بذنبك يا بني ؟

— أجل » ولم أمثل بين يديك الا لأجل هذا الاعتراف .

قال : لقد بررت في قسمي ولم يبق في الصدر غير الذكرى المؤلمة ، ذكرى فراقك شهراً .. ادنُ مني يا ولدي لأضعك الى الصدر !

وفتح الأمير التمري النبيل ذراعيه لأبن أخيه ، فشى كليب ، ثم جثا على ركبتيه وجعل يقبل ثوب عمه وعيناه مغمضتان !

أجل ، لم يكن يحسر في تلك الساعة على فتح عينيك العينين اللتين كانت أشعة البغض تنبعث منها !!!

فانهض الأمير وأمره بالجلوس بين زبيد والمنذر ثم قال : لقد انتهى الآن كل شيء يا كليب ، أليس كذلك ؟ — بلى يا عم .

— وهل تذكر تلك الكلمة التي أخرجتك في الريدة عن هداك ؟

لم أنس شيئاً مما قيل في الريدة .. !

— اذن نعيدها الآن ونحن واثقون بأن الأمر سيتم على ما نحب .

والتفت الى ابي زبيد قائلاً : لقد رضيت بخطبة هند ، وخطبت لزبيد ، فلم يبق الا ان تخطب لزياد ، فقد رضي كليب وانا اضمن رضى كبشة ! فلم تخفِ كبشة وجهها خجلاً كما كان يظن » بل استطاعت ان ترسل نظرة خفية الى زياد ،

تسأله بها أن ينقذها من الموقف ، فاستأذن الفتى أباه عندئذ في الكلام وقال : لي كلمة أرجو ان تصغي اليها يا مولاي .

فقال ابو زبيد : قل يا بني « قال : استمهلك في امر هذه الخطبة الى موعد آخر . — لماذا ؟ — لأن المنذرو زبيداً سيتزوجان بعد ان تنتهي الحرب ، وسأخطب « ثم أتزوج في ذلك الحين ، ان بقيت .

— وما يمنعك من ان تخطب الليلة ثم تتزوج يوم يريد الله ؟

— يمنعني من ذلك اني سأشهر السيف على عدو العرب ، فلا اريد ان يذهب غرامي بعقلي ويشلّ يدي ! فأخفت كبشة عندئذ وجهها بكها لتتقي نظرات القوم . فقال انس : وهل يشلّ الغرام ايدي زبيد والمنذر ؟

— قد لا يفعل الغرام شيئاً من هذا ايها الأمير ، ولكنني أعرف نفسي فلا أطيع أن أخوض المجال الا وانا طليق من كل قيد .

فرأى كليب ان الأقدار تماشي ، غير انه لم يشأ الا ان يظهر امتعاضه ويتألم مما سمع فقال : يظهر ان زياداً لا يريد كبشة .

فقال ابو زبيد : بل يريد ان يراها لأن أباه يأمره بذلك !

فخاف الفتى ان يغضب أباه فقال : وانا سأفعل ما يأمرني به ابي وسأتزوج الفتاة التي يختارها لي ، قال : لقد اخترت اخت كليب .

قال : اشهدوا ايها القوم ، ان اخت كليب ستصبح زوجة لي « اذا رضيت بي ، يوم يتزوج المنذر وزبيد ، على ان لا اشغل قلبي وعقلي اليوم بغير السيف .. وقال لأنس : سل ابنة أخيك ايها الأمير .

— بل سأل اخاها : ماذا تقول يا كليب ؟

— أقول ما تقول « وافعل ما تفعل . — وانت يا كبشة ؟

فقالت وهي تنظر الى الأرض : ان الفتاة التي لا تخرج من خبائها « لا تحسن الاختيار كما يحسنه عمها وأخوها . فقالت الزهراء : انها راضية ..

قال : والخطبة يا بنية ؟ قالت : ليس لي فيها رأي .

قال : لقد انتهى أمر أولادك الثلاثة يا أبا زبيد ولم ينته أمرنا « فقد بقي ان

نختار زوجة لكليب !.. فأجابه كليب قائلاً : سيختارها لي أبو زبيد من حسان طيء .

— وتعهديني على الرضى بذلك ؟ — أجل ، ولن أقول كلمة بعد الآن .  
فقبل رأسه وقال : قم فاجلس ، ولنتحدث الآن بشأن الحرب .  
وجعلوا يتحادثون « ويبيدي كل من الرجال رأيهُ » الا زياداً فقد كان ساكناً يستعيد في ذهنه ، ذلك الكلام الذي أكرهته كبشة على قوله .  
وكانت هند والزهراء تظنان « ان وراء ذلك القول غاية من الغايات ..

## ٢٤

ملأت خيل النمر وتغلب « في اليوم الثاني سوق الحيرة .  
وكان المسلمون بحاجة الى الخيل « فأمر أبو عبيد ، القائد الاكبر اركان حربهُ  
بان يشتروا منها ما يطيب لهم . وأوعز الى القائد الجبار ، المثني بن حارثة بان  
يندب أصحاب الخيل للقتال .  
فلما فتحت السوق ، وبدأ الناس يشترون ويبيعون ، سمع القوم منادياً ينادي :  
لقد أقبل الأمير المثني .

وكان انس بن هلال ، وعبد الله بن الفهر وابو زبيد الطائي وجميع رؤساء  
عشائرم داخل نطاق من الخيل « فقال انس : أيعرف احدكم المثني بن حارثة ؟  
قالوا : لا . — اذن يجب ان نراه ، وقد يخطر لنا ان نحدثه .  
ثم قال للعربي الذي ينادي : اين هو الأمير ؟ — هو على فرسه وامامه  
عبدله .

وأوماً الى الموضع الذي أوقف المثني فرسه فيه ، وكان الناس حوله يحيونه  
ويهتفون له ، وبينهم بعض الأعراب يتظلمون اليه .  
فوقف اصحاب الخيل ينظرون اليه من بعيد ، حتى أقبل وهو يتبسم للناس

القائمين على جانبي السوق » فرأى في ذلك المكان ، طوائف الخيل ، فقال وهو يتجاهل امرها : لمن هذه ؟

فأجابه انس قائلاً : لقوم من النمر وتغلب ايها الأمير .

فأبصر المثنى رجلاً ترسل عيناه الجلال والهيبة فقال : اين هم هؤلاء القوم ، ومن انت ؟

قال : انا احدهم انس بن هلال النمري ، وأوماً الى الأمراء الآخرين يذكر اسماءهم .

فوثب المثنى الى الأرض وفرسه يشي وراءه ، وهو يقول : جثمت ببيعوم المسلمين الخيل ؟ - اجل ، الا ابا زبيد فلا خيل عنده .

- إذن قدم الحيرة ليكون عوناً لجيش الاسلام على عدوه ...

فقال أبو زبيد لعبد الله بن الفهر : والله لقد ندبنا الرجل للحرب » ثم قال للمثنى :

نعم ايها الأمير » جثت مع رجالي لأحمل السيف مع أبناء قومي العرب .

قال : حياك الله يا ابن طيء » ومن معك من قومك ؟

- معي جميع رجال العشيرة الذين يصلحون لحمل السيف .

قال انكم يا معاشرة طيء ، اهل المفاخر والجود وقد عرفت لكم البلاد هذا

المقام الذي تحسدكم عليه العرب .. أتعرف أبا عبيد قائد المسلمين في العراق ؟

- لم أر له وجهاً من قبل .

- اذن تسير معي اليه ليم التعارف قبل ان تزحف الفرس .

قال: أئدعوني وحدي ايها الأمير ومعني الرفاق الذين تخضع لهم قبائل الفرات ؟

فرأى المثنى ان يفتم الفرصة ، فقال : خفت ان يكونوا انصاراً للفرس

فكرهت ان ادعوه الى مصافحة قائد الجيش ..

فقال انس : لو كنا انصاراً لهم لبعناهم خيلنا ولم نجئ الى الحيرة .

وقال المنذر : اما عرفت ايها الأمير اننا رفاق ابي زبيد ؟

- عرفت ذلك الآن ..



- وكيف يقوم في ذهرك اننا أعوان للفرس ؟ وأبو زبيد عون للمسلمين ؟  
 قال : من هو هذا الفتى ؟.. فأجابه انس : هو ابني ، ولا اظن ان في جيش  
 المسلمين رجلاً يبغض الفرس كما يبغضهم هو . - وما اسمه ؟  
 - المنذر ، وقد سماه لك ابو زبيد الآن .  
 قال : انه سمي الملوك الذين كانت لهم هذه القصور .. ثم قال له : واي رأي  
 لك في هذا الجيش النازل في العراق .  
 - الرأي في ذلك يعود الى القواد ؟ قال : أليس لك رغبة في الحرب .  
 - ارغب فيها كل حين ، وقد ألفتها وانا ابن عشر !!  
 - ولكنني لم أشهد شيئاً من حربك وانا احب الفتيان الابطال الذين يبرون  
 رقاب الرجال ..  
 قال : لم يكن المسلمون بحاجة الى سيوفنا . - ومن قال لك ذلك ؟  
 - لم يقله احد ؟ ولكنني عرفت انكم ندبتم للقتال من تحتاجون الى سيفه .  
 - بل ندبنا كل عربي يضمن بشرف قومه ان تستبيحه الفرس !  
 قال : ألم ترَ ايها القائد اننا نحن أيضاً من العرب ؟  
 فقال لمن حوله : يريد الفتى ان نندبه كما ندبنا سواه .  
 فابتسم قائلاً : اذا أذن لي ابي ذكرت لك ما أشعربه .  
 فضحك انس وقال : قل يا بني باسم أبيك ما تشاء ؟ وقال عبدالله بن الفهر :  
 وباسم تغلب ..  
 فقال : اذن فاعلم ايها الامير اننا سنشارك الجيش الفاتح ، في فتح بلاد فارس ،  
 دون ان يندبنا أحد للقتال ؟ فنحن عرب قبل كل شيء .  
 فأشرق جبينه قائلاً : بارك الله فيك وفي قوم انت منهم ..  
 والتفت الى مواضع الخيل قائلاً : لقد اشترينا هذه الخيل فقولوا للعبيد ان  
 يأخذوها الى مقر القيادة واركبوا انتم افراسكم لتروا أبا عبيد .  
 فوثبوا الى افراسهم ؟ فركبوها ، وكليب معهم وهو يقول في نفسه :  
 حاربوا ما طابت لكم الحرب ايها الاندال ! ..

وتقدمهم المثني في السوق التي تفصّ بالناس ، من جميع الاجناس ، حتى  
قاربوا مضرب القائد الاكبر على الشاطئ الآخر ، فتركوا أفراسهم ، واستأذنوا  
في الدخول ، وكان أبو عبيد الثقفي ، جالساً على مقعده وهو حامل سلاحه ،  
فأذن لهم في الدخول ، وأرسل من يدعو ابن عبيدة ، وسليطاً وجميع القواد ،  
وقد عرف ان المثني ، قد بلغ الغاية من القوم ..

## ٢٥

نهض القائد الاكبر يستقبل القوم وهو يقول : أهلاً بسادات العرب .  
ثم جعل يصافحهم واحداً واحداً ، ويستعيد اسماءهم التي كان المثني بن حارثة  
يذكرها له ، ثم جلس ودعاهم الى الجالوس على بساط له في آخر عمره ..  
ولم يكن في تلك الخيمة الواسعة وهي خيمة القائد الاكبر ، مقعد غيره يصلح  
للجلوس ، فجعل بعضهم ينظر الى البعض الآخر ، والاستغراب يملأ النفوس .  
وكان أبو عبيد قد ادرك معنى هذه النظرات ، فقال وهو يتسم : اراكم  
تقولون الآن في انفسكم : ان قائد المسلمين لا يملك بساطاً يجلس عليه ضيوفه .  
فساد السكوت لحظة ثم قال أبو زبيد : لم يخطر لنا قط ان نجلس على الديباج  
في ساحة الحرب .

قال : فملك الحرير والحز والديباج ، ولكننا لانجعله لباساً ومقعداً لنا كما يفعل  
هؤلاء الفرس الذين سنسلمهم ملكهم ... ان امير المؤمنين ينهانا عن ذلك وحسبنا  
اننا نحفظ وصية امير المؤمنين . فقال انس : ياأذن لي الامير في كلمة ؟  
- قل .. - أليس في قصر امير المؤمنين ما في قصور الملوك ؟  
فضحك قائلاً : ان عمر بن الخطاب سيد المسلمين لا يملك قصرأ .. !  
- وأين يقيم ؟  
- في منزل له يشبه منازل المدينة ، الا أنه أرحب جانباً ، وأوسع فناء ا

- ولكنكم تفتحون الأقاليم وتغلبون الأمم . وتستولون على ذهبها ومالها .  
وكل ما فيها فاين يذهب كل ذلك ؟

- يأخذ الجيش حصته . ثم يرسل ما يبقى الى المدينة فيجعله امير المؤمنين في  
ببت المال . - وماذا يأخذ هو منه ؟

- ما يأخذه كل مسلم وقد يجود بنصيبه على الفقير ولا يميل في القسمة عن  
الحق . - واذا مال احد عماله ؟

- الويل لمن يفعل ذلك فاين الخطاب لا يرحم أحداً ولا يففل عن شيء .  
وقد عرف كيف يصون أموال المسلمين فدرهم واحد لا يضيع ، ثم قال : أتعرفون  
الأحنف بن قيس ؟ - ومن لا يعرف الأحنف وهو من أعز العرب ؟

قال : قدم الأحنف على ابن الخطاب ، في وفد من العراق . قبل ان تنتهي  
الي القيادة ، في يوم شديد الحر . وكانوا يظنون أنهم سيرون امير المؤمنين على  
عرش مثل عرش كسرى ، أتعلمون ماذا كان يصنع عمر عندما قدموا عليه ؟

فقال عبد الله بن الفهر : كان جالساً للناس في فناء منزله .

وقال انس : كان يصلي .

قال : بل كان محتجراً بعباءته في ذلك الحر المذيب ، وهو يهنا بعيراً من إبل  
الصدقة . اي يطليه بالقطران . فلما رأى الوفد قال : « يا أحنف . ضع ثيابك ،  
وهلم فاعن امير المؤمنين على هذا البعير فانه لمن إبل الصدقة فيه حق لليتيم  
والمسكين والأرملة » .

فقال رجل من رجال الوفد : يغفر الله لك يا امير المؤمنين فهلا تأمر عبداً من  
عبيد الصدقة فيقوم مقامك فيما تصنع ، ويكفيك هذا ؟

فقال له : « واي عبد هو أعبد مني ومن الأحنف ، ان من ولي امر المسلمين  
فهو عبد للمسلمين يجب عليه لهم » مثل ما يجب على العبد لسيده من النصيحة  
واداء الأمانة » .

فعلماً الخشوع والاعجاب نفوس القوم ، ثم قال ابو عبيد : فاذا كان امير  
المؤمنين لا يغفل عن البعير الأجرب الذي فيه حصه لليتيم فكيف يغفل عن عماله

وقواده « الذين سلم اليهم امور امته ؟

قال انس : لو أراد القوم ان يخالفوه في وصيته لقدروا على ذلك .

قال : يعفّ الخليفة فيعفّ القواد ، ويزهد فيزهدون ، وينهاهم عن الأمر فيتجنبونه وهم راضون ، وهب انهم يفعلون ذلك مكرهين ، فأنما يكرههم عليه ، صلابة عمر في دينه ، وشدة حزمه اللذان لا تؤثر فيها الشفاعات »  
وتسليمه اياهم الى القصاص ولو كانوا من اهل بيته ..

وجعل ابو عبيد يصف اخلاق عمر ثم أوماً الى صدره قائلاً : انظروا الى هذا الثوب الذي البسه ، ان امير المؤمنين لا يملك مثله . - وماذا يلبس إذن ؟

- يخطب بالناس » وعليه ازار فيه اثنتا عشرة رقعة لا تشبه الواحدة منها الاخرى » وعلى قميصه بضع رقاع يراها الناظرون اليه !!

- واذا نزل عليه ضيف من وجوه الناس ؟

- ينزل عليه الملوك والامراء ولا يبالي .

فقال المثني بن حارثة : بل هو يذكر لهم فقره ليعلمهم الزهد ، ولقد قيل لي انه أبطأ على الناس في يوم جمعة ولم يخرج للصلاة ثم خرج بعد ذلك فاعتذر اليهم قائلاً : انما حبسني ثوبي هذا ، وكان يغسل ، ولم يكن لي ثوب سواه !  
قال انس : وهكذا يفعل الولاة في الأقطار الخاضعة للإسلام ؟

- اجل ، والوالي الذي تبطره النعمة يكون جزاؤه العزل .. على ان معظم الولاة يحفظون وصيته كما يحفظها قواده ، فهي لا تتغير ، وقد يكتبها بعضهم ويضعها في كفه على ان يحفظها بعد ذلك في صدره حتى يموت ، واخذ المثني يلفظ الوصية قال : « بسم الله » وعلى عون الله ، وامضوا بتأييد الله والنصر ولزوم الحق والصبر ، وقاتلوا في سبيل الله من كفر بالله ، ولا تفتدوا ان الله لا يحب المعتدين .  
« ثم لا تجنبوا عند اللقاء ، ولا تمثلوا عند القدرة ، ولا تسرفوا عند الظهور ، ولا تنكّلوا عند الجهاد ، ولا تقتلوا امرأة ولا هرماً ولا وليداً » وتوقوا قتلهم اذا التقى الزحفان » وعند هجمة النهاات وفي شن الغارات ..

« ولا تغلوا عند الغنائم » ونزهوا الجهاد عن عرض الدنيا » وابشروا بالارباح

في البيع الذي يابعت به وذلك هو الفوز العظيم » .

فقال أبو زبيد : ان سلطاناً يقول مثل هذا ويفعل مثلاً ذكركم ، هو السلطان الذي يدين له العالم كله في بضعة اعوام .

قال : يدين العالم لنا » اذا ذكرت العرب عزها ومشت الى الأقاليم بقوة وإيمان ، تنشر هيبتها في كل دولة وكل قطر .

قال : ان العرب لا تنسى هذا العز ايها الأمير ، والعربي يذكر دائماً انه عربي وان الدم الذي يحول في عروقه « دم المروءة والشرف ، الذي يأبى ان يذل .. !

فقال ابو عبيد : سيخيب إذن امل الفرس عندما يحاربون الرجال الذين يصونون كرامة قومهم .. ان منكم عدي بن حاتم يا أبا زبيد » أليس كذلك .

- بلى - وقد دخل عدي في الاسلام وله مع رسول الله حكاية » أتعرفها ؟

- نعم ، وان عدياً من أشرف الناس .

فرأى القائد عندئذ ان يختبر القوم ويستطلع أفكارهم ، ولم يشأ إلا ان يبدأ بالتجاهل كما فعل المثني في السوق ، فقال : ابدأ بسؤالك يا أخا طيء .. متى قدمت الحيرة ؟

- منذ بضعة عشر يوماً ولي في الحيرة منزل واصدقاء .

- إذن تقيم بها بضعة أشهر في العام .

- نعم ، ولطيء منازل كثيرة فيها وضياع على الشاطيء .

- ولأي سبب اختار بعضكم الحيرة مقاماً له ؟

- كان لا بئنا مقام عالٍ في هذا البلد حسدتهم عليه العرب والفرس ..

- وما الذي جعل لهم هذا المقام ؟

- النعمان الثالث فقد تزوج من طيء وقرَّب أشرفهم وجعل نبلاءهم في قصره .

قال : أصبت ، قد قيل لي وانا في هذه الديار » ان بني تميم كانوا ايضاً أنصاراً للملك الذي ذكرت وخداماً لعرشه .. ومن قدم معك من قومك ؟

- الفان من الرجال ايها الأمير . - ولهؤلاء جميعهم منازل وضياع ؟

- ليس لهم شيء من هذا وانما قدموا معي لأمر سيعرفه الأمير بعد ايام ..

- بل اريد ان اعرفه الساعة اذا شئت .

فهز المنذر رأسه وابتسم ابتسامة قصيرة رآها زياد « فقال له هامساً : لماذا تبسم ؟

— ابتسم لهذا الدهاء أراه من امير الجيوش النازل في الحيرة .. أترأه يحهل قدوم طي وجنوده يلاّون الشواطىء والساحات وهو يعد جيشه في كل اسبوع ثلاث مرات . قال : وهل تظن انه يتظاهر بهذا ليقرأ الأسرار ؟  
— اجل « تلك هي غايته » فاسمع يتضح لك ما أقول ..

وكان ابو زبيد يقول : قدموا ليشاركوا قومهم العرب « في هذه الحرب .  
قال : سترى الفرس من حرب طيء ، ما لم تره من قبل .. لقد اصبحتن من جيشنا الآن وسيكون لكم من الفنائم مثل ما هو لنا! .. ونظر الى سليط بن قيس قائلاً له : ستنظر الى طيء من الآن ، كما تنظر الى جميع فرق الجيش .. انهم عون للاسلام « فاوصر القواد بان يصونوا لهم حقهم ، ويرعوا حرمتهم .  
ثم قال : والآن « ألك حاجة ؟ .. — لي حاجة واحدة هي ان يظفر الله قومنا بهؤلاء الاعاجم الذين استغلوا العرب اجيالاً طويلة كانوا فيها أسياد هذه البلاد !

قال : ولكنهم سيمسون غرباء في أرضهم وسيعلم الناس ان العروش ستسقط تحت سيف الاسلام كما سقطت في ايدينا عروش الروم ، في الشام .

قال : وما هي الاخبار التي ترد من الجيش الشامي ؟  
— أخبار الظفر والفوز كيفما اتجه الجيش ، يفتحون هذا البلد ، ثم يثبون « من فوق الاسوار « الى بلد آخر ، كأن لهم أجنحة الطير ، وجنود القيصر تتراجع مذعورة لتحتمي في الابراج ، وتدافع عن الملك ، من وراء الجدار « ثم وجه كلامه الى امير النمر قال : بأي موضع تقيم العشيرة يا ابن هلال ؟

— بين بادية الجزيرة وقبائل عزة ، وبين عين اباغ .  
— إذن انتم جيران الحيرة . — أجل ايها الامير .  
— وأية عشيرة أقرب اليكم ؟ — بنو شيان .  
فجعل يقول : بنو شيان .. بنو شيان .. ثم ذكر ما يريد ان يذكره فقال :

ألم يكن سيد هؤلاء ، هاني بن مسعود ، في واقعة ذي قار ، التي خسر فيها كسرى شرفه وجيشه ؟

— بلى ، وشيدان فخذ من بكر بن وائل . — ومكانكم انتم يا ابن الفهر ؟ فقال عبد الله : بين بكر وشيدان ، وراء بادية العراق .

— انكم أبعد عن هذه المدينة من النمر .

— لتغلب مكان آخر ايها الامير تقيم به الجماعات منا ، في الصيف والشتاء . — وأين هو هذا المكان ؟

— بالقرب من كربلاء ، وهو اقرب الى الحيرة من البادية . — ومتى قدمتم ؟ فقال المنذر بن انس : استأذن الامير في الجواب عن سؤاله ..

فأوما اليه بأن يفعل ، فقال : ألا تسألنا عن عددنا وعدد تغلب ايها الامير . — ما هو عددكم ؟

— ثلاثة آلاف ينزلون جميعهم وراء هذه المضارب ، في الناحية الأخرى من الشاطيء . قال : بارك الله في عددكم .. قل الآن متى قدمتم ؟

— ان الامير اعلم الناس باليوم الذي قدمنا فيه . — ولكننا لم نرَ لكم وجهاً الا في هذا اليوم .

— أجل ، غير ان حراس الجيش وعيونه ، ينقلون اليكم في كل ساعة اخبار القادمين والراجلين ، من أبناء العرب وغيرهم . — وأي مسلم قال لك ذلك ؟

— لم احدث اخداً بعد من رجال جيشك ليقول ذلك لي ، ولكني اعلم ان الجند الظافر في جميع الميادين ، لا يففل اميره عن أمر مثل هذا : واذا غفل كان الفشل في الحرب جزءاً له !.. فابتسم ابتسامة رضى وقال لأنس : ان ابنك هذا يصلح للقيادة .

قال : انه من القواد فهو يقوم مقام ابيه في الغزو . قال : هب اني اعلم يا منذر عددكم واليوم الذي قدمتم فيه ، أفأستطيع ان اعلم الغاية من مجيئكم الى الحيرة دون ان اسألكم عنها ؟

— نعم تستطيع ان تعلم ذلك دون أن تسأل أحداً .. لقد قدمنا لتبيع خيلاً .

قال : كأن يكفي ان يجيء منكم خمسون رجلاً لأجل بيع الخيل ..  
 - ولكن جاء منا ثلاثة آلاف .. وليس معنا غير مائتي فرس ..!!  
 - إذن لم تكن غايتكم ان تبيعوا خيلكم كما تقولون بل هنالك غاية اخرى .  
 قال : اذكر انت ايها القائد هذه الغاية فانت تعرفها كما نعرفها نحن ..  
 قال : هي ان تحاربوا معنا ..  
 فضحك قائلاً : لقد ثبت الآن ان الامير يعرف كل شيء « فليأمر بما يشاء ..  
 قال : « أعد علي أسماء رفاقك الفتيان »  
 فذكر المنذر اسماءهم « فقال ابو عبيد : تأمر اذن بان يحارب انس بن هلال  
 وولده المنذر « في صف المتنبي بن حارثة الذي هو صف الجناح الأيمن »  
 - وعبد الله بن الفهر ومن معه ؟  
 - في الجناح الأيسر الذي يقوده سعد بن عبيدة « وأشار الى سعد .  
 - وابو زبيد وولده ؟ - في القلب ، مع ابي عبيد بن مسعود الذي يخاطبكم .  
 - بقي ابن عمي كليب بن خالد ... فحذق اليه ملياً ثم قال : هذا يكون مع  
 سليط بن قيس ، في الجانب الأيمن ، والجانب الأيسر ، والقلب ، والمقدمة « وفي  
 كل ناحية من نواحي الساحة .. ان ابن قس لا يهدأ في مكان « ويخيل الي ان  
 كليباً مثله لا يعرف الهدوء ...  
 - ونساؤنا ايها الامير ؟ - سنجعلن مع نساء المسلمين .  
 قال : وهل تريد ان تسألنا بعد عن شيء آخر ؟  
 - اوصيكم بان تأمروا رجال العشائر بالطاعة للقواد ولو كان وراء طاعتهم  
 الموت ... فقال الأمراء الثلاثة « ابو زبيد وانس وعبد الله : نضمن رجالنا .  
 - وأوصوا نساءكم ان يساعدن نساءنا في حمل الماء ، والعناية بالجرحي .  
 - لقد قدمت نساؤنا معنا لأجل هذه الغاية .. فقال عندئذ للمثنى « ألم  
 تشتري خيلهم ؟  
 - بلى « وهي الآن مع خيل المسلمين . - ودفعت ثمنها يا سليط ؟  
 - افعل عندما تأمرني بذلك .



قال : آمرك ان تعطي القوم ما يطلبون وتعدّ لهم اسباب الراحة في الجيش ، وتظلمهم على جميع اسراره ، قبل مجيء الفرس . فقال ابو زيد : ومتى يجيء هؤلاء ؟

- سئى ثلاثتهم بعد بضعة ايام ونرى هذه المرة فتياتهم وصبيانهم وشيوخهم حاملين السيف .. ونهض قائلاً : اخرجوا معي لنطوف بين المضارب فيراكم الجيش مع قواده .

فخرجوا جميعهم « وكانوا يرون معظم الجيش » على نظام العشائر « فلكل عشيرة ساحة ولها رئيس او بضعة رؤساء ، يخضعون جميعهم للقواد . وكان ابو عبيد ، يرب بين الحيام ويرسل نظره الى ما حوله كأنه يبحث عن شيء ، ثم قال لسليط بن قيس : متى أكل الجيش اللحم ؟ قال : امس ..

قال : انظر اذا كان أحدهم يأكل لحماً .. فقال المنذر لكبير القواد : أئمنع الجيش من أكله ؟

- لا ، ولكن ليس من المروءة ان يأكل المرء اللحم يومين متتابعين !!  
- وأي شأن للمروءة في هذا ؟. فبدت على جبينه مظاهر الرحمة وقال : قد يكون ابن عمه جائعاً فخير له ان يطعمه في المرة الثانية ، ما يريد ان يأكله هو !  
فضحك المثني وقال : وهذا ايضاً ما يملأنا إياه امير المؤمنين ، قصّ يا سليط حكاية اللحم .. قال : يأتي امير المؤمنين مجزرة الزبير بن العوام ، وليس في المدينة مجزرة غيرها ويحمل سوطه بيده ، فاذا رأى رجلاً اشترى لحماً يومين متتابعين ضربه بالسوط وقال له : ألا طويت بطنك لجارك وابن عمك ... فقال ابو عبيد : أما انت فكل من اللحم ما تشاء ..

قال : والله لن أكل منه ايها الامير وجاري يشتهي .. ان حكاية امير المؤمنين درس لكل عربي !. وداروا حول المضارب واصوات الجنود ترتفع بالدعاء للاسلام والتهاتف لأمراء الجيش حتى تعبوا من الطواف ، فرجعوا الى مقر القيادة وبدأ ابو عبيد ينظر في شؤون الناس الوافدين اليه ، وتفرق القواد كل الى عمله . فقبض انس وعبد الله ثمن الخيل وانصرف الجميع الى مضاربهم وهم يعجبون لما سمعوه .. وبدأ كليب يتبع قائده سليط بن قيس كأنه لا يريد ان يفارقه ..

استيقظ انس بن هلال وولده المنذر ، على صوت عبيده ، يخاطبون رجلاً «  
 وكان ذلك في الهزيع الأخير من الليل ، فناداهم المنذر قائلاً : من هو هذا الذي  
 تخاطبونه ؟.. فأجابه أحدهم من الخارج : هو حاطب بن جرير « فوثب الوالد  
 وولده الى الباب وهما يقولان : حاطب بن جرير « أين هو ؟

وكان حاطب من فتيان النمر الذين أبقاهم انس في الحي « ليحموا النساء  
 والأنعام .

فتقدم حاطب وقال لسيديه : هاأ ذا .. فقال انس : وأي حادث قذف بك  
 الى الحيرة ؟

قال : غزانا قوم من عنزه !.. فتمتم يقول : لقد خطر لي هذا الخطار يوم  
 رحلت .. من هو سيد القوم ؟

— كانوا ينتسبون الى القبيلة ولا يذكرون اسماً . — وماذا فعلوا ؟

— ساقوا النوق كلها ولم يتركوا شيئاً !.. — والنساء ؟

— اما النساء فقد استطعن ان نحمين بالالتجاء الى أطراف عين أباغ ..

فأطرق قليلاً ثم قال : اركب ويلك وارجع فقل لقومنا اني وراءك .

قال : ماتت فرسي يا مولاي !. قال : اعطه ايها العبد فرسين وليرجع  
 الساعة .

ثم أوماً الى المنذر بأن يلبس ثيابه ، والتف هو بعباءته ، وتقلد سيفه «  
 وتناول رمحه وقال لولده : تهاً ريثما أعود اليك !.. وخرج يريد أبا زبيد وعبد  
 الله بن القهر « فما رأهما قال : لقد غزتنا عنزة وانا راجع الى بلاد النمر .

والغزو عند العرب « أمر طبيعي مألوف ، يسمعون أخباره كل يوم . لأجل  
 ذلك لم يعجب الاميران « ولم يستغربا قوله « بل عمد عبد الله الى ثيابه وسلاحه  
 كما فعل انس نفسه وقال لمن حوله من رجال عشيرته : ليركب كل تغليي الآن «  
 فحلفاؤنا بنو النمر غزاهم العدو في أرضهم !..

فجعل انس يسأله البقاء في الحيرة وهو لا يحب ، حتى ركب القوم جميعهم ،  
وابو زبيد يحاول ان يفعل مثل ذلك وابن هلال يمنعه وكان يقول : ليس من  
الرأي ان نترك جميعنا الحيرة فقد يظن بنا السوء قواد المسلمين ، ويقوم في أذهانهم  
اننا جننا لنقبض ثمن الخيل !.. فوافقه عبدالله في رأيه وقال : وخير لنا ان  
يذهب ابو زبيد الى مقر القيادة ، ويستأذن لنا في الرحيل .  
- اذن يذهب معكم زبيد وزباد .

فقال انس : لقد تمودنا ان نهاجم عنزة كلها ولا نبالي . ليبقى زبيد وزباد  
هنا « واذهب انت فاستأذن لنا ان شئت .. فلم يرَ الأمير الطائي بداً من الذهاب .  
وكان أبو عبيد قد استيقظ وهو يصلي ، فلما ذكروا له أبا زبيد أذن له ثم  
قال : لم تقدم في مثل هذه الساعة إلا الأمر . قل ماذا جرى لك ؟  
قال : قدم رجل نمري ، ينقل الى رئيس عشيرته ، خبر حادث نزل بقومه .  
قال : غزو ؟ - نعم ايها الأمير . - ومن الغازي ؟  
- قوم من عنزة أخذوا كل شيء إلا النساء .

- ويطلب ابن هلال أن نمده بالرجال ؟  
- لا ، بل هو يستأذن الأمير في الرجوع الى بلاده ليستعيد نوقه وشرفه .  
قال : ليذهب « واذا رأى انه بحاجة الى سيوفنا فنحن نبعث معه قطعة من  
الجيش « وينصرنا الله بمن يبقى معنا على الفرس .  
فشكره قائلاً : ان النمر قوم أبطال لا يهابون الموت ، وهم قادرون على  
استرجاع النوق . - وهل تذهب معهم طيء ؟

- تذهب تغلب على ان يعودوا جميعهم عندما يتم لهم النصر .  
قال : انهم لمتصرفون باذن الله .. عنزة عشائر كثيرة ورجالها أشداء ..  
أجل ، وسندعوهم الى الحرب بعد حين فقد يؤثرونها ، بما فيها من الفنائم ، على  
غزو الجيران .

ثم قال : أما أنت فأحب ان أراك في كل يوم فلا تتردد في الهي .  
فأعاد ابو زبيد كلمات الشكر ، وخرج ، واذا كليب بن خالد بالبواب ،

فقال له : ما وراءك يا كليب ؟

- جئت أستعجلك فعمي قد ركب والقوم يهمون بالرحيل .

- وهل أنت باق في الحيرة ؟ فقال : أبقى وعزة تغزو قومنا . اما والله

لو قيل لي ان الجنة في الحيرة ، لما بقيت فيها ساعة ..

وكان يبتسم ابتسامة الخداع !.. أما القوم فكانوا قد تهاؤا كما قال « فشوا وجعلت خيلهم تنهب الأرض . ولم تستطع كبشة والزهراء إلا ان تذهب مع عشيرتها » وأصيب العشاق جميعهم بالفراق ..

## ٢٧

رجع الجالينوس الى بلاد فارس يحرق أذيال العار ، وجمل يقص على القوم أخبار العرب الذين هزموه .

فتميز رستم القائم بأمر الملك « من الفيظ ، ووبخ القائد السفار ، على مرأى ومسمع من الناس ، قوبيخاً شديداً ، صغرت له نفسه .. ثم دعا وجوه الدولة ، يسألهم رأيهم في أمر هؤلاء العرب الذين أرسلتهم الأقدار الى بلاده . فأجمعوا على ارسال جيش آخر يضرب الجيش العربي ضربة قاضية ، ويقذف به الى الفرات . فقال لهم : ومن نختار للقيادة ؟ فسموا له قائداً من قوادهم جباراً » يدعى بهمن جادويه ، ويعرف بذى الحجاب .

قال : وهذا أشد العجم على العرب ؟ قالوا : نعم فليس فينا مثله . فأمر بإحضاره وأشار الى الجالينوس قائلاً : لقد فر هذا الجبان من وجه العرب « فأذل قومه » فهل تستطيع انت ، اذا وجهناك الى قتالهم ان تمحو هذا الذل ؟ فقال : سأحل الى مولاي رؤوس قوادهم ليطأها بنعليه ! وكان الجالينوس يهزأ به في سره . فقال رستم : اريد ان تكون هذه المرة آخر واقعة بيننا وبين هؤلاء الأجلاف . - سيكون ذلك يا مولاي .

- وتأخذ معك الفيلة المجرية وعلى رأسها الفيل الأبيض البطاش !  
 - وهذا هو رأيي يا مولاي. - ولكن احذر ان تعود كما عاد هذا الرجل ..  
 قال : أضمن لك النصر وسأعود وقد شرفت الفرس .. فقال للجاليينوس :  
 أما أنت ففسر مع بهمن وتمحو عارك .. - سأفعل ما تأمرني به .  
 - وقد أمرت بهمن ان يضرب عنقك اذا فررت .. اجعله في المقدمة يا بهمن  
 فان عاد الى مثلها فاضرب عنقه كما قلت .. ثم أوما اليهم بالانصراف ليعدوا  
 العدة وخرج هو لينظر في أمر الفيلة التي ألقت الميادين . وبعد بضعة أيام تها  
 الجيش وزحف ، ودعاء الفرس وهتافهم يملآن الفضاء ..

وبلغ ابا عبيد بن مسعود خبر زحفه ، فجمع صفوفه ، وجعل يخطب فيهم  
 كل صباح قائلاً لهم : ان الموت والله خير لكم من الفرار ، فاحذروا عدوكم ولكن  
 لا تخافوه .. وهكذا كان يفعل جميع قواد المسلمين ؛ حتى انتهى بهمن ومن معه  
 الى موضع على ضفة الفرات الأخرى يقال له « قس الناطف » ، فأقبل ابو عبيد  
 فنزل بمكان يدعى « المروحة » والفرات بين الجيشين . ولم يبق إلا ان يعبر  
 احدهما لتلاحم السيوف . ففي تلك الليلة « رأَت دومة » زوجة ابي عبيد في  
 منامها ان رجلاً نزل من السماء بآباء فيه شراب ، فشرب ابو عبيدة منه وشرب  
 معه نفر من قومه .

فخبرت زوجها عند الصباح ، بما رأَت ، فقال : هذه هي الشهادة ان  
 شاء الله .

ثم أمر غلمانه بان يدعوا القواد ، وامراء الجند ، ففعلوا ، فعهد اليهم فقال :  
 اذا قتلت في الميدان فأمركم بعدي هو جبر الثقفي فان قتل جبر فأمركم فلان ،  
 فان قتل فالأمر فلان ، حتى سمى سبعة امراء آخرهم رجلاً يدعى ابا القاسم «  
 كلهم من قومه بني ثقيف .. ثم قال : فان قتل ابو القاسم فأمركم المثني بن حارثة .  
 وقام يعرض جنوده قبل المباشرة بالقتال . فأرسل بهمن احد خصيانه يقول  
 له : اما ان تعبروا البنا أو نعب اليكم .

فكره ابو عبيد ان يظهر بمظهر الخائف ، فحلف ليقطعن الفرات اليهم :

ثم شاور اركان حربه بعد ذلك « فناشدوه ان يرجع عن قسمه ، وقال سليط : ان العرب لم تلقَ مثل جنود فارس مذ كانوا » وانهم قد تهبوا لنا واستقبلونا من العدة بما لم يلقنا به احد منهم من قبل » وقد نزلت منزلاً لنا فيه مجال وملجأ ومرجع . من فرّة الى كرّة ، فلا تعب .

وكان رسول يهمن بشمل النار فيقول : ان اهل فارس قد عيّرنا العرب . فازداد ابو عبيد صلابة في امره « وردّ على اصحابه الرأي وقال لسليط : لقد جئنا يا ابن قيس ! فقال : انا والله أجزأ منك نفساً وقد أثمرنا عليك بالرأي ، فستملم ...

فقال لرسول يهمن وهو لا يعبأ : قل لمرسليك اننا سنزحف اليهم « ولو كانوا في حصونهم وراء أسوار لهم !.. ونهض رافعاً يده وهو يقول « الى قس الناطف .. الى الشاطيء الآخر ايها المسلمون .. وقام رجل يدعى ابن صلوبا يعقد الجسر للجيشين . ثم عبر المسلمون بما معهم من المؤونة والسلاح والخيول .

وكان الفرس قد وقفوا في صفوفهم ، وقدموا أفيالهم ، وأمامها جميعها ذلك الفيل الأبيض « الذي يفعل في الحرب ، أعظم مما يفعل القائد المحرّب / فصدرت الأوامر الى الجيش العربي « بأن يلجأ الى نظام يعرفه كل جندي « وفي المقدمة فرسان الاسلام الأشداء ، بينهم ابو عبيد .

ثم نادى المنادي : سيوفكم أيها المسلمون ..

فهزم الفرسان خيلهم ، ولكن الخيل تراجعت الى الوراء « بدلاً من ان تثب الى الامام .. لقد رأت أفيال الفرس عليها النخيل « ورأت خيلهم عليها التجايف التي تشبه الدروع « والفرسان عليهم لباس الحرب « فرأت شيئاً منكراً لم تكن ترى مثله . فصاح ابو عبيد : احملوا على عدوكم .. احملوا على عدوكم .. فيحملون ، والخيل لا تتقدم ..

ثم حملت الفرس بالفيلة عليها الاجراس ففرقت جموع المسلمين ونفرت خيلهم « ومرقت سهام الاعجام بين الصفوف تخترق الأجساد وتمزق الصدور .. ! والعرب لا تستطيع الوصول الى الفرس .

فصاح أبو عبيدة ثانية : ترجلوا .. ترجلوا .. ولترجع الخيل » ووثب الى الارض » وترجل الناس » ثم مشوا الى عدوهم » فصافحوا الرجال بالسيوف » فجعلت الفيلة لا تحمل على جماعة الا دفعتها ومزقت شملها ، فعض ابا عبيد الالم ورفع صوته قائلاً : احتوشوا الايال ، وقطعوا حزمها » واقلبوا عنها اهلها ولا تتراجعوا ! .. وراثب هو الفيل الابيض وتعلق ببطانة » حزامه » فقطعه ، ووقع الذين على ظهره وعمدوا الى السيوف .. وفعل المسلمون مثل ذلك ، فما تركوا فيلاً الا حطوا رحله وقتلوا اصحابه ...

غير ان ابا عبيد » لم يكتف بقطع البطان » بل كان يريد ان ينجو من الايال ، ليسلم الجيش .

فضرب مشفر الفيل الابيض بسيفه فاتقاء الفيل بيده ، وضربه بها ضرباً سقط بعدها ابو عبيد » ثم احس ان جبلاً سقط على صدره .. ! أجل لقد صرع الفيل قائد المسلمين الاكبر ، ثم وطئه وقام عليه ، فلما بصر المسلمين بأبي عبيد ، تحت الفيل ، خشعت انفس بعضهم وملأته الكآبة .

ثم أقبل جبر الثقفي ، الذي جعلت له الامارة بعد ابي عبيد فأخذ اللواء وجعل يقاتل الفيل حتى تنحى عن أبي عبيد ، فأخذ المسلمون جثته وقد اهتزوا للخطب .

وراح جبر يفعل كما فعل أبو عبيد .. يصارع الفيل بسيفه ، والفيل يتقي به بيده حتى سقط المنكود الحظ ، عند رجلي الفيل ، كما سقط اميره ، ووطئته تلك اليد الهائلة ففاضت روحه ، وهو يناشد اخوانه ، ان يثأروا به ... وتتابع بعده الامراء الستة ، من ثقيف كلهم يأخذ اللواء ويقاتل حتى يموت .. فلم يبق الا ان يأخذ اللواء » المثنى بن حارثة » فلما تناوله بيده هرب عنه الناس .

ورأى عبد الله بن مرثد الثقفي ما لقي ابو عبيد وخلفاؤه وما يصنع الناس ، فشى الى الجسر فقطعه وقال :

يا ايها الناس : موتوا على ما مات عليه أمراؤكم او تظفروا » غير ان الفرس

كانوا في تلك الساعة اسوداً ، فقد لحقوا بالمسلمين الى الجسر ، وسالت الدماء على ذلك الشاطئ فصبغت مياه الفرات .. ثم ثوابت بعض الرجال الى النهر ، فراراً من السيف ، ففرقوا وقلّ الصبر . وخان القوم الجلد ... وكان المثنى قد شق له مجالاً بين الصفوف حتى انتهى الى الجسر ، فرأى ابازيد الطائي وولديه قد سبقوه اليه ومعهم عروة بن زيد الخيل . وأبو محجن الثقفي يحمون الناس في عبورهم ، ويقاتلون قتال الأبطال .. وعبد الله بن مرثد ، قائم على الجسر ، يمنع الناس من العبور ، فابتسم المثنى لاولئك الابطال ، الفاضلين في ذلك البحر المعجاج الذي تثور امواجه .. وأوما اليهم بيده يحيمهم تحية الاعجاب ، ثم رفع صوته وجعل ينادي :

انا دونكم ايها الناس فاعبروا في مهل ، ولا تدمشوا ، ولا تفرقوا انفسكم فاني لا ازايل موقعي حتى اراكم في الجانب الآخر .. فقال الناس : بمننا عبد الله ابن مرثد .. فقال احضروه اليّ ! .. فأتوه به ، فقال له : ما حملك على الذي صنعت ؟ فأجابه قائلاً : فعلت هذا ليقاتل الناس ، ويستبسلا في الدفاع ! .. فضربه وقال : اعبروا الآن فمن عبر نجاً ، وأمر بمعقد الجسر فاضموا الى السفينة التي قطعت سفينة اخرى ، وعبر الناس ..

وكثر القتل في تلك الساعة .. الناس يعبرون .. والمثنى ومن معه يقاتلون ويدفعون الفرق الهاجمة بسيف تبري الرقاب ، غير ان ذلك الصراع الرهيب لم يسلم ، فقد قتل به سليط بن قيس ولم يترك سيفه كما يقتل الجبار الذي يؤثر الموت على الفرار . وعبر ابو زبيد وعروة ، وأبو محجن ، ثم عبر المثنى والدماء تسيل من جراحه ، وقد غاصت في صدره حلق من درعه هتكتها الرماح .. وبينما يهمن يطوف بين جنوده ويزين لهم العبور وراء المسلمين ليقضوا القضاء الاخير على من بقي منهم . وبينما الخيل تثب نحو الجسر وقد همّ الفرس باللاحاق بعدوهم ، انتشر بين الصفوف خبر اضطرب له الجيش ، قواده وافراده . وعبيده وغلمانهم ..

ثم قيل لبهمن : هذا رسول من المدائن يسأل عنك ! .. فدعاه فقال : ماذا تحمل من الأخبار ؟



- أخبار السوء يا مولاي ! - انزل بالفرس عدو آخر ؟

- لقد كان العدو فارسياً فقد ثار القوم برستم ونقضوا الذي بينهم وبينه واصبحوا فريقين: هذا لرستم والآخر للفيروزان ..

فاستند الى رعيه يفكر ثم قال : لقد امست دولة الفرس دولتين .. وهذا هو الشر !.. وأوماً الى جنوده قائلاً: ارجعوا عن القوم فخير لنا ان نعود الى المدائن من ان نعبث الى المروحة فنضيع الزمان ، ولم يتردد في الذهاب الى عاصمة الاكاسرة لينظر في أمر امته الثائرة .

وبلغ عدد الذين قتلوا من الفرس ستة آلاف والذين هلكوا من المسلمين بين قتيل وغريق اربعة آلاف ؛ اما المثنى الجريح ، فقد تركه اهل المدينة ولحقوا بها ، ونزل بعضهم البوادي استحياء من الهزيمة والعار ، فأمسى القائد البطل في قلة وهو معتصم بحلده وصبره واثق بقوته وقوي الايمان بعقيدته لا يتألم ولا يشكو . وقد بعث بعبدالله بن زيد بن الحصين رسولاً الى امير المؤمنين ينقل اليه اخبار قس الناطف ، او واقعة الجسر كما جرت ، وعبد الله هذا أول من قدم على عمر بن الخطاب .

وكان عمر عند وصوله ، بهم بالدخول الى المسجد وهو عند حجرة عائشة « زوج النبي ، فلما أبصر عبدالله قال : ما عندك يا عبدالله بن زيد ؟ .. قال : اتاك الخبر اليقين يا امير المؤمنين .

وجعل يخبره ويصف له جزع القوم وفرار البعض من المهاجرين والانصار الى البوادي سترأ هزيمتهم .. فاشتد ذلك على الخليفة العظيم ثم رأى بعينيه ذلك الجزع الذي وصفه عبدالله ، بادياً على وجوه الناس الذين لحقوا بالمدينة فرحمهم وقال : « لا تجزعوا يا معشر المسلمين فانا فئتكم .. كل مسلم في حلٍّ مني : انا ملجأ كل مسلم .. من لقي العدو ففقط بشيء من امره فانا له ملجأ .. »

ثم قال : « يرحم الله أبا عبيد بن مسعود لو كان انحاز اليّ لكننت له فئة » . وكان معاذ القاريء من بني النجار ممن شهد واقعة الجسر ففر « وكان يبكي كلما ذكر فراره ، وهو يقرأ القرآن ، فيقول له عمر : « لا تبك يا معاذ ، انا

فتتك » وانما انحزت الي » .

وانتشر خبر الهزيمة في كل بلد وكل بادية ، بين قبائل العرب وأحيائها ، ففضب القوم للغز العربي ينال منه الفرس وبدأوا يتهاون للحرب من جديد .. ولم يتردد عمر بن الخطاب في ارسال الرسل الى جميع الاقطار ، يدعو العربان الى حمل السيف ليمت له فتح العراق .

## ٢٨

كان سيد القوم الذين غزوا بني النمر يدعى هيا ب بن جوثق ، وكان فارساً غازياً مغواراً ، وبينه وبين النمر ثأر ، يعود عهده الى زمان الآباء والاجداد . غير انه لم يكن ميمون الطالع في غزوه فرجال النمر اشد عزيمة من رجاله واكثر احتمالاً وصبراً في ساحات القتال ، وقد خانته الحظ غير مرة في حروبه مع هؤلاء وخسر نخبة من رجال عشيرته وكاد يخسر حياته في المرة الاخيرة ، لو لم يعمد الى الفرار ، فحفظها في صدره ، واقام يفتن الفرص ويرقب غفلة الدهر ... أجل كانت عنزة اكثر عدداً من جيرانها واكثر مالا غير انها لم تشترك في غزوم ، بل كان بعض بطونها ينفرد بهذا الغزو دون ان يكون لها اي للقبيلة رأي فيه . وكثيراً ما كان عقلاؤها ينصحون لهيا ب بترك الثأر والكف عن القتال ولكنه لم يكن يسمع لهم ولا يباي بنصح ، ولم يكن انس بن هلال ، يجهل اغراض هيا ب . وتحفزه للوثوب ، بل لم يكن يجهل ان النار تقتد في صدره . وصدور رجاله . غير انه كان مستخفاً بقوة خصمه ، وواثقاً بأنه اعجز عن ان يلحق الاذى . ببني النمر . وهو حي . حتى انه كان يأمر ولده المنذر بان يغزو هيا ب في عقر داره وكان المنذر يعود كل مرة والغنائم بين يديه ، وكان في الوقت نفسه يحفظ الولاء للقبيلة عنزة ، الا لعشيرتين منها ، عشيرة هيا ب ، وعشيرة رجل آخر لا يعرف السلم ولا يطيب له الهدوء . وهو الربيع بن حنظلة .

فلما هم بالرحيل الى الحيرة ترك في الحي فريقاً كبيراً من الفتيان وسلم اليهم امور العشيرة وأوصاهم بان يبذلوا الارواح قبل ان تؤخذ ناقة من نوق النمر او تسبى واحدة من النساء « على ان اولئك الفتيان الذين وفرت لهم الشجاعة والقوة لم يستطيعوا ان يخرجوا من الساحة خروج الظافر كما قرأت « لقد كانت النوق في المرعى ، والنساء في الحي « فلما انتهى اليهم خبر هيب ، عمدوا الى نساءهم يجعلونهن في موضع حصين يحاور عين أباغ ، ثم رجعوا لينقذوا نوقهم من يد الغازي « فلم يجدوا في المرعى رعاة ونوقاً .. بل وجدوا اولئك الرعاة « جثثاً خرساء ... وكان الليل قد سدل ستاره الرهيب . فاقطفوا اثر الغزاة بقلوب لا تعرف الخوف ، واستطاعوا ان يلحقوا بهم ، في طريق ين ، رأوا فيه اشباح الموت « فتراجعوا مكرهين « وسمعوا القوم ينتسبون الى عنزة ، ولكنهم لم يعرفوا سيدهم ، اهو هيب بن جوثق ام الربيع بن حنظلة « الا بعد ثلاثة ايام « وكان رسولهم الى انس سيد العشيرة ، قد ذهب الى الحيرة ، بعد ان عرفوا اسم الغازي .

أقبل انس وعبد الله بن الفهر وقومها ، فقال انس لأبناء عمه : من هو عدوكم قالوا : هيب « قال : لقد أيقنت والله بانه هيب « كما أيقنت بانكم من ابطال العرب ، الذين يحمون حيتهم اذا غاب سيده ... فقال احدهم : لو لم تشغلنا النساء لمحينا النوق ! .. فانتهره قائلاً : ولو لم تكونوا من حكام هذا الزمان لما فعلتم هذا .. ويليكم ألم يخطر لأحدكم ان يرسل فريقاً الى عين أباغ وفريقاً الى المرعى ؟ خبروني ماذا جرى ؟ فخبره ذلك الفتى ثم ختم حكايته بقوله : كان القوم كثاراً يا مولاي .

قال : والله لم تعرفوا ذلك لأنكم لم تجسروا على الدنو منهم .. وهل كان الربيع معهم ؟ - لا . قال ابقوا اذن في الحي وسأعلم هيباً كيف تسلب النوق .. ولم يسترح في ارضه غير بضع ساعات « فقد أراد ان يتعجل في أمره ليعود الى تلك السوق الكبرى ، التي تباع فيها الأرواح . وعرف هيب ان ابن هلال جاء يسترجع نوقه ، ويطلب بدم رعاته .

فتها له واستغاث بالربيع بن حنظلة ، فقدم عليه يقود الرجال الأشداء ،  
فلما التقى الجيشان قال انس لقومه : دعوني أحدث هيباً .

ودنا منه قائلاً : لقد فعلت ما فعلت ، وانا في الحيرة ، وانت تظن ان نوق  
النمر أصبحت لك .. أفتريد الآن ان تعيدها اليّ وتحقق الدماء ؟  
قال : لا والله الا ان تستعيدها بالسيف !.

— بل آخذ ما عندك من النوق أيها اللعين .. اعد الى سيفك .

قال : سيفي في يدي .

قال : ادنْ فان قتلتي تركت لك النمر نوقها ، وان قتلتك سلبت قومك كل  
شيء الا النساء .. قال : ما كنت لأرضى الا بان أقتلك وولدك والف رجل من  
قومك وقوم تغلب الذين يحمون رجالك الجبناء .. قال : لقد تعودت ان أغزوك  
وحدي يا ابن جوثق .

— أجل ! وكنت تفعل ذلك في ظلام الليل ونحن نيام .. أثبت الآن ..  
وأوما الى قومه بالهجوم وهو يقول : لقد خاب ظنكم ، فانتم لا تستطيعون ان  
تقدروا بنا ! على نور الشمس ..

واصطدمت الخيل بالخيـل . فركض المنذر فرسه ، يريد الربيع ، وقام انس  
كالجبل الراسخ يمنع هيباً من ان يحول على فرسه ، وقد تلاحم السيفان ، وارتفعت  
أصوات نساء الحي يحرضن القوم على الدفاع وردّ العدو .

غير أن قوم الربيع وجوثق ، كانوا أضعف من ان يثبتوا أمام فرسان النمر  
المفاويز الذين يثبون كما تثب الأسود ، بل كانوا أضعف من ان يحولوا معهم اكثر  
من جولة واحدة .

لقد كانت تغلب والنمر ، صواعق تنقض على رؤوس عترة فها هي الا ساعة  
حتى سقط هيب قتيلاً تحت أرجل الخيل ، وفرّ الربيع مذعوراً من وجه ذلك  
النقى النمري الذي يقطع سيفه الفولاذ ، وتضعض القوم . فصاح انس برجاله قائلاً :  
لقد علمنا الآن آل جوثق والربيع ألا يعودوا الى مثلها .. ابجثوا عن النوق  
واحذروا ان تمتدوا على النساء .

فتفرق الفرسان في كل ناحية يطلبون النوق حتى عثروا عليها في واد رحب بعيد عن الحي « ومعهما نوق هباب ؛ فأحاطوها بنطاق من الرماح وأقبلوا بها وهم يحدون وينشدون أناشيد النصر .

وفعلوا ما أمرهم به انس ، فلم يسبوا فتاة ولم يعتدوا على امرأة ، ثم رجعوا وكانهم راجعون من صيد .. وقد أبلى كليب في تلك الواقعة أحسن البلاء .

## ٢٩

كتب عمر بن الخطاب الى جميع من حوله من المسلمين يسألهم ان يجمعوا قومهم ويقدموا إلى المدينة ، وكان يريد ان يجعل جيش العراق اعظم الجيوش التي ترسل الى الفتح ، ليخضع بذلك الجيش العراق كله ويمحو دولة الفرس من الوجود .  
وكان يقول كلما جلس في مجلسه : رحم الله أبا عبيد ومن قتل معه يوم الجسر .

أجل « لقد حزنت نفس امير المؤمنين ، بعد واقعة الجسر ، وملأت الكتابة قلبه ، غير انه لم يستسلم الى كآبته ، فهو من اولئك الرجال المخلدin الذين تعودوا ان يحتملوا الصدمة القاسية بصبر دون ان يضيعوا الرجاء ..

أرسل رسله الى جميع القبائل التي لم تخض المجال ، وأمر كل مسلم قادر على حمل السيف بأن يلبي النداء الى الحرب ، وكان متمجلاً في دعوته « فقد كان يعلم ان المثني لا يستطيع بالجيش القليل الباقي معه ان يشهر سيفاً « كما انه كان يعلم ، ان ذلك القائد البطل يعاني ما يعانيه من آلام الجراح . ولم يقصر دعوته على اولئك الذين رافقوا الاسلام « وثبتوا فيه ، بل جعل يدعو اهل الردة « ويستعجلهم في المهج . .. وأول من قدم المدينة ملبياً دعوة عمر ، جرير بن عبدالله البجلي « ومعه طوائف كثيرة من قومه بني يميعة .

فقال له عمر : الى العراق يا جرير .. قال : بل الى الشام يا امير المؤمنين ..

قال : ان جيش الشام قد ظفر بمدوه فهو لا يحتاج الى نصير .  
- ولكن الحرب في العراق لا تطيب لي . قال : ليس عليك إلا ان تفصل  
ما أمرك به . فأبى ابن عبدالله ان يسير الى العراق ! فأكرمه عمر على ذلك ، ثم  
رأى ان يعوضه من ذلك الاكراه ويصلح حاله ، فجعل له ربيع الخمس من الغنائم  
يقسمه بين قومه .

فرضي الرجل بهذه الصفقة ، وزحف ببجيلة الى العراق حاملاً كتاب امير  
المؤمنين في ذلك الى المثنى بن حارثة . وكان اهل الردة يفتدون الى المدينة من كل  
قطر ، فيسيرهم عمر الى المثنى ، الجيش وراء الجيش ، على ان المثنى لم يكن  
مكتوف اليدين ، بل كان يعد العدة ، وينتهي لواقعة اخرى أبعد أثراً وأعظم  
شأناً . لقد تفرق القوم عنه ، وكان آخر من هرب من العراق ، ابو محجن الثقفي ،  
فرم ولم يرجع .. ثم رأى انه لم يبق حوله من الأمراء والرؤساء غير بضعة رجال ،  
بينهم ابو زبيد الطائي ، فلم يستطع عندئذ الا ان يعتمد الى ما عهد اليه امير  
المؤمنين ، من إرسال الرسل الى من يليه من قبائل العربان ، وأوصاهم بأن لا  
يتروكوا قبيلة او حياً ، الا ندبوه للقتال . وكان عنده بعض الاسرى الذين حاولوا  
ان يخذعوا جيشه ويقذفوا به الى الهوة .

فضرب أعناقهم ، وأقام ينتظر القبائل بمكان يقال له مرج السباح ، بين  
القادسية وخفان وعيونه يملأون الطرق التي تؤدي الى بلاد الفرس . وهو وأبو  
زبيد واثقان ، بان العرب النازلة تحت ذلك الفضاء الواسع سلبى النداء عندما  
تبلغها الدعوة .. وكانا يفكران في انس بن هلال ، وعبدالله بن الفهر وهما لا  
يعلمان الحال التي انتهيا اليها ، بعد تركها الحيرة . على ان الاثنين : انس وعبدالله ،  
كانا يفكران بدورهما ، في الرجوع الى ساحة الحرب ، بعد ان يجعل اهل الحيتين ،  
في أمن من غزو الغزاة . فبينما هما في النمر ، في احدى الليالي المقمرة ، والمنذر  
يلج في طلب العودة الى الحيرة ، أقبل فتى من العرب غريب يقول لأهل الحي :  
دلتوني على سيد النمر فانا أحمل اليه كتاباً .

فدلتوه على انس ، فقال له : كتاب من المثنى بن حارثة ، فتناوله المنذر

وجعل يقرأ « ثم قال للقوم : ان المثنى يستعجلنا ويستعجل الامير عبد الله في الرجوع . فقال انس للرسول : وهل تحمل كتاباً آخر ؟

— أحمل كتابين الى بني شيبان وسائر بكر بن وائل وهنالك رسل آخرون يحملون الكتب الى الناحية الاخرى .

— وجميعها من المثنى ؟ — نعم فهو الذي يندب الناس .

— ولماذا لا يكتب اليهم ابو عبيد بن مسعود ؟

— لقد قتل ابو عبيد ايها الامير . — ويلك ، ومن قتله ؟

— قتله الفيل في واقعة الجسر وقتل بعده معظم امراء بني ثقيف ، فذعر القوم للنبا المروع وأقبلوا يصغون الى الفتى ، فقال المنذر وهو يريد ان يسمع أخبار هند : وأين حدثت هذه الواقعة ؟

— في الجانب الآخر ، من الموضع الذي كان فيه جيش الاسلام .

— ومن كان قائد الفرس ؟ — علق يدعى يهمن ويقال له ذو الحاجب .

قال : وقتل من المسلمين خلق كثير ؟ — اجل ، ولولا المثنى ، وعروة بن زيد الحليل ، وابو زبيد الطائي ، لخسر المسلمون في العراق ، كل شيء ، ولم يبق منهم جندي . — وماذا فعل هؤلاء ؟

— حو الناس عند الفرار « وقاموا على الجسر يمنعون الجنود من ان يقذفوا بأنفسهم الى الفرات « وجعل يصف لهم الواقعة ويقص عليهم خبر عبد الله بن مرثد الثقفي .

فسأله كليب قائلاً : وسليط بن قيس ؟ — كان آخر من قتل من القواد . ولكليب غاية من سؤاله ، فقد كان يريد ان يخدع سليطاً ، ويحمله على الوثوق بان عمه والمنذر « وابا زبيد وولديه ، لا يطمعون الا في الفنائم ، ولا ينظرون الى المسلمين « الا كما ينظر الخائن اللئيم الى القوم المحسنين اليه .

ولكن الحظ لم يخدم كليياً ، فقد قتل سليط ، قبل ان يسعى هو بعمه ، وينفت سمه ... ثم قال المنذر : وتعرف زبيداً وزيادا ولدي الأمير الطائي ؟ — أجل « وأعرف هنداً اختها . — وجميعهم احياء ؟

- كانوا أحياء عندما تركت المعسكر .

فتنه العشاق الثلاثة ، المنذر ، وكبشة والزهراء ، وتلألاً الحب في العيون .  
وكان هنالك عينان اخريان يلمع فيها الحقد ..

ويظهر ان المنذر اكتفى بما سمع ، فحوّل وجهه الى ابيه وقال : متى  
نرحل يا ابي ؟

- بعد ان نعد للعشيرة كل شيء .. ألم يقل لك ابو زبيد ايها الفتى كلمة ؟  
تقولها لي ؟ فأجابه : بلى ، ايها الامير . لقد طلب اليّ ان ادعوك باسمه الى التمعجل  
في الرجوع وأوصاني زبيد بان اقول مثل هذا لولدك المنذر . قال : ومن بقي مع  
المنثى من القوم ؟

- لم يبق غير طيء وطائفة قليلة من الرجال ، الذين آثروا الموت بين خيام  
الجيش ، على الفرار الذي هو العار ، قال ، وهل تعلم ماذا صنع امير المؤمنين ؟  
- لقد كتب اليه المنثى يصف له حال المسلمين ، وانا اظن ان امير المؤمنين  
سيبعث اليه باهل الشدة والبأس .

- ولكنك لم تقتل لنا لماذا يلحق الفرس بالجيش العربي عندما فرّ من الساحة .  
- لان رسل الفرس اقبلوا في تلك الساعة ، يحملون الى يهمن ، نبأ ثورة  
اشتعلت نارها . بين انصار رستم القائم بامر الملك ، وانصار رجل آخر يدعى  
الفيروزان ، فأكره يهمن على الرجوع الى المدائن ! .. فهزّ رأسه قائلاً : ثورة بين  
رجلين طامعين بالملك .. ونزاع سببه السلطان .. لقد ظهر اذن قضاء الله .  
فقال سيد تغلب : ماذا تعني بهذا ؟

- اعني ان دولة الاعجام اصبحت على شفير الهاوية ، وسيسلم الله تاجها  
وعرشها الى المسلمين . وقال للفتى : امكث هنا الليلة ليس غير ، وانصرف عند  
الفجر حاملاً كتابي المنثى الى بني شيبان ، وسائر بكر . وقد تعود انت الى  
الحيرة ونعود نحن في وقت واحد .

ثم جعل يقول لمن حوله : قتل الله الفرس ، فقد علموا افيالهم ان تخطف  
الارواح .



فقال عبدالله : وقد أخطأ أبو عبيد في العبور الى قس الناطف وكان عليه ان يبقى بالمروحة ، فالجبال في ذلك المكان يتسع لجيشه .

قال : وهل تظن ان هذا الفشل يضيع رجاء المسلمين ؟

— بل اظن انه سيزيدهم قوة ، ويحمل عمر بن الخطاب على بذل المال وارسال الرجال الى مواقف الدفاع عن عز الاسلام .

ثم انتقلوا الى التحدث بأمر حماية العشيرة من غزو الاعداء ، فقال انس : لقد خطر لي ان اجعل في الحي الف رجل على رأسهم كليب .. ماذا تقول يا ابن اخي؟ فأجابه وهو يبتسم .. : ان نفسي تتوق الى خوض الميادين يا عم « فلا تقتل في هذه الرغبة ، ومر من تشاء من الرجال بحماية الحي ..

قال : اخشى ان يستعين الربيع بن حنظلة ، ببعض بطون عنزة فيغزو النمر وينتهي الغزو الى ما لا نحب ..

قال : ابطال النمر كثار فاجعل الامر الى احدهم ..

— ولكني واثق بأنك أقدرهم على ذلك .

قال : استحلفك بترية جدي هلال ان تأذن لي في الذهاب الى الحرب وتختار غيري للشأن الذي اردت .

فقال المنذر : ليبقى عمير بن زياد فهو اهل .. فقال أبوه : أحببت ان يكون عمير معي . — اذن فليبق سلمة بن اسحق ..

قال : أتبقى يا سلمة ؟ .. قال اذا أراد الامير بقيت .

— وتحمي قومك؟؟ .. — لا خير في ان لم أحهم ، واذا قتلت فلا تطلبوا بدمي « ولا تجعلوا لأهلي حرمة ..!

قال : ابق ، فمثلك من يحمي قومه .. وكان كليب يقول في نفسه :

لقد أردت يا عم ان تبقيني في حيثك لأحمي نساءك ، وأنا اريد ان لا يبقى في هذا الحي ، واحدة من النساء ..

وعوّل القوم « قبل انصرفهم الى الخيام ، ان يسيروا بعد ثلاثة أيام .

قالوا للمثنى : لقد أقبلت جنود أمير المؤمنين ..

قال : وأين ينزل هؤلاء الجنود ؟ - في ذي قار .

قال : اذهبوا وانظروا من حضر منهم وعودوا اليّ بالخبر اليقين .

فخرج بعضهم حتى أتوا ذلك الموضع الذي ذكره واختلطوا بالقوم فعرفوا ما أرادوا ان يعرفوه « ثم رجعوا ليقصوا على المثنى ما رأوا ، فقال لهم : ما وراءكم ؟ ..

قالوا : وراءنا امراء وقواد هم ابطال العرب . - وجيش كثير ؟

- اكثر مما يظن الامير . - وعرفتم اسماء هؤلاء الامراء ؟

- بل حدثناهم وطلبنا اليهم ان يبقوا في مواضعهم حتى ينتهي اليهم امرك .

قال : من هم ؟ .. فجعل احد الجواسيس يعدّهم قائلاً : جرير بن عبد الله سيد بحيلة ومعه كتاب من امير المؤمنين يجب له فيه ربع الخس من الفنائم . وناوله ذلك الكتاب ، فقرأه وقال : سنفعل ما يأمرنا به امير المؤمنين .. ومن عرفت غيره ؟ - عصمة بن عبد الله بن الحارث الضيّ في قومه .

قال : لا أعرف الرجل ، فبنو ضبّه يقيمون بأرض بميعة .. ثم من ؟

- قوم من بني كنانة عليهم غالب بن عبد الله ، وطائفة من الأزد « اميرهم عرفة بن هرة والاثنان يقودان سبعمائة رجل .

قال : هؤلاء اهل مروءة ونجدة « وامير المؤمنين يثق بهم كما يثق بالمهاجرين والأنصار « قال : وفي القوم هلال بن علفه فيمن اجتمع اليه من الرباب « وابن المثنى الجشمي جشم سعد في فريق من عشيرته ، وعبد الله بن ذي السهمين في ناس من خثعم ، وشبث بن ربعي في ناس من بني حنظلة ، وربيعة بن عامر في بني عمر « وقرط بن جاح في عبد القيس « وطوائف كثيرة من اهل الردّة ...

فأشرق جبين المثنى وقال : لقد أعز الله الاسلام بعمر بن الخطاب « كما كان

يقول رسول الله « ثم قال : ومن في القوم من نصارى العرب ؟

— سمعت ان النمر وبني تغلب سيعودون في هذين اليومين .  
 — ولماذا اختارت العرب ذا قار طريقاً لها ؟ فقال : لان امير المؤمنين عهد  
 الى القواد والأمراء جميعاً الا يعبروا بحراً ولا جسراً الا بعد ظفر !  
 — ومن أخبرك هذا ؟ — عصمة بن عبد الله ..  
 قال : الا ترون ان امير المؤمنين ، ينهانا في عهده الى العرب ؟ عن العبور مرة  
 ثانية الى معسكر الفرس .. فقال من حضر : لقد اراد ذلك امير المؤمنين .  
 فقال لأبي زبيد : انك خير بهذه الارض فأبي موضع تراه يصلح للجيش ؟  
 قال : الشاطئ الشرقي .. — وفي أي مكان ؟ .. — في البويب .  
 قال احسنت ففي البويب المجال الرحب وسندعو جيوشنا اليه يوم يصل الينا  
 نبأ الاعجام . — بل خير لك ان تدعوها اليوم قبل مجيء اهل فارس .  
 وبينما هم بان يفعل ، بلغه خبر وصول انس وعبد الله ، وجاء على الأثر  
 من يقول له : لقد خرجت الفرس من المدائن بجيش عظيم ، فكتب الى القوم جميعاً :  
 « لقد جاءنا أمر لم نستطع معه المقام حتى تقدموا علينا فمجلوا للحاق بنا  
 وموعدكم البويب » . فسلك القوم القادسية والجوف ، وسلك بعضهم النجف «  
 وسار المثنى في وسط السواد حتى طلع على النهرين ثم على الخورنق حتى امسوا  
 جميعهم في البويب ، الذي تقدم ذكره ، واجتمع شمل المسلمين من جديد « كما  
 اجتمع شمل العشاق ...

## ٣١

انتهى أمر الثورة في فارس ، بزعامة الفيرزان ورسم في وقت واحد .  
 رسم على ناحية « والفيرزان على ناحية » ورجعها يوران « ملكة الفرس  
 بالاسم .  
 فلما بلغها قدوم جيش المسلمين « استأذنا عليها » وكانت تخاطب اهل الدولة ،

من وراء حجاب « يجعل لها في قاعة العرش . فقال رستم : بلغنا أيتها الملكة ان طوائف المسلمين تملأ العراق « وان ملكهم يبعث بالجيش وراء الجيش ليشأ بالرجال الذين قتلوا في واقعة الجسر .

وكانت فارس لا تكثر البعوث قبل وقائعها مع العرب ، فقالت : وما بال اهل فارس لا يخرجون الى الحرب كما كانوا يخرجون قبل اليوم ؟  
قال : ان الهيبة يومئذ كانت مع العدو .

— ولكن جيش العرب كثير كما تقولان فلا سبيل الى النجاة منه الا بالحرب ، وتلك الهيبة التي أثرت في نفوس المسلمين يوم الجسر ، قد زالت الآن .  
فقال الفيزان : وأي قائد نرسله هذه المرة ؟  
— اختاراكما رجلاً لا يحمل العار لقومه .

فقال الاثنان : لقد اخترنا مهران الهمداني الذي تعرفه الملكة وهو من أشهر القواد . — وابعثا معه الأفيال التي تفتك بقواد الأعداء .

— سنفعل « وسيكون جيشنا هذه المرة ، اكثر عدداً منه ، في المرة الاولى .  
قالت : أسألكما سؤالاً آخر : لماذا لا تجعلان يهمن قائدان لهذا البعث ؟  
وكان الاثنان قد بدا يخافان ذلك الرجل ، الذي تمشى الغرور في بردتيه ، بعد تلك الواقعة التي خدمه بها الحظ ، فقال رستم : سنبعثه على رأس جيش آخر ، في حرب أخرى !

— لماذا ؟؟ . — لأننا نخشى ان يدفعه الظفر الى الغرور ..

فقالت في نفسها : انها يخافانه على نفسها ، ثم قالت لهما : اجل فقد يكون الغرور سبباً لنزول المرء عن مقامه .. أرسلنا مهران .

فخرجوا لبعث الجيش والواحد منها يطعم بالسيادة دون الآخر وبوران من الناحية الاخرى تريد ان تستأثر بالملك . وكان مهران في احد أروقة القصر الملكي ، ينتظر الرجلين فلما أبصراه قال الفيزان : لقد انتهى الأمر اليك فتنبأ للزحف .  
قال : أليس من الرأي ان أرى الملكة ؟

— ليس عند الملكة ما تأمرك به ، اذهب وانظر في أمرك ومر الفيالة بان

يستعدوا للمسير بعد عشرة أيام .

قال : ارجو ان تأمروا رؤساء الجيش بالطاعة لأستطيع ان أجمع الصفوف .

— سنفعل ، فلا تنسَ أحداً من رجال السيف .

— وما هو عدد الجيش الذي تريد ان أزحف به ؟

فتشاورا ، ثم قال رستم : مئة الف ! . فقال مهران : هذا كثير يا مولاي .

فهامسه قائلاً : لا تستخف بالمسلمين فهم رجال الحرب وقد رأينا من قبل ان

الواحد منهم ينازل ثلاثة . فهز القائد رأسه وقال : نعم لقد كان ذلك من قبل .

قال : لقد استخف الجالينوس بالقوم قبلك فكان الفرار نتيجة ذلك

الاستخفاف فاحذر ان تفعل كما فعل . قال : سترى يا مولاي من مهران غير ما

رأيت من الجالينوس .

— لولا وثوقنا بك لما جعلناك أميراً لجيش العراق ، أتعرف ماذا تعطيك

الملكة اذا انت ظفرت بعمد قومك ؟

— تعطيني مثل ما أعطت بهمن .. لقد وهبت له قصرأ من قصور الأمراء

يعيش فيه .

— بل تهب لك غير ذلك . — ماذا يا مولاي ؟

— قصرأ من قصور كسرى .. — ان لي قصرأ ..

— وتعطيك عشرة الاف دينار من دنانير كسرى وتلاً هذه القلنسوة التي

تلبسها من جواهر العرش .. ! — ومن يطلب اليها ان تصنع كل هذا ؟

— لقد سألناها نحن الاثنين فوعدتنا به وانت تعلم انها تفي بما تعد .

— وهل تضمن لي ذلك يا مولاي ؟ — اجل .

فقال الفيرزان : وانا اضمن هذا كما اضمن لك شيئاً آخر هو اعظم مما ذكره

رستم . — ما هو ؟ — منصب القيادة في دولة الفرس .

فبرقت عينا القائد الزاحف الى القتال وقام في ذهنه انه سيعود من المعركة وهو

يحر أذبال النصر .

ثم خرج من القصر يحمل اوامر الملكة وثائبها باعداد الجيش والمدائن كلها ،  
لشدة فرحه ، لا تسع لاحلامه ...

## ٣٣

بدأ المثنى ينظم صفوفه « قبل ان يقدم جيش الفرس وجعل لكل امير من  
امراء الجند « طائفة من اركان الحرب ... ذلك ما فعله أبو عبيد بن مسعود »  
قبل واقعة الجسر وانها لحكمة يلجأ اليها القواد قبل كل قتال ..

وكان المثنى يخاف ان تنتقض جراحه بعد برئها فتمنعه من الضرب والطمع كما  
يشاء « فاختر له رفاقاً في الميدان هم نخبة الابطال .

جعل أبا زبيد الطائي وولديه ، رفاقاً لجرير بن عبد الله سيد بجيلة « وسيد  
النمر وولده وعبد الله التغلبي رفاقاً له ، وجعل كليباً وبعض امراء تغلب ، اركاناً  
لحرب عبد الله بن ذي السهمين .

فاجتمعت طيء وبجيلة تحت لواء ، وانضمت تغلب والنمر الى الرجال الذين  
يحاربون بقيادة المثنى نفسه ، وكان بنو خثعم « الذين يرأسهم ابن ذي السهمين »  
نصيب كليب بن خالد ، ومن معه من الامراء التغلبيين .

على ان نظام العشائر « في الحرب ، لم يتغير الا فيما يعني الخضوع المطلق للقائد  
العام ، والاسترشاد برأيه ، الذي هو فوق جميع الآراء .

وكان كليب « اكثر الناس فرحاً بهذه القسمة ، فجال الغدر يتسع له مع بني  
خثعم الذين لا يعرفونه ، والعيون لا تتجه اليه وهو بعيد عن عمه ، في الميدان .  
وقد استطاع ان يتقرب الى عبد الله بن ذي السهمين ، ويجعله في بضعة ايام ،  
من اخلص الناس له « وعبد الله لا يعلم شيئاً عن ماضيه ، وعما يفكر فيه .

وكانت كبشة ترى في عيني أخيها آثار الشر ، وهي هادئة ساكنة « يخفق  
قلبها على حب زياد ، ويضطرب ذعراً عندما تذكر الثأر الذي يردده كليب ،

ولكنها كانت كثيرة الحذر « لا يفوتها شيء ، ولا تغفل عن شيء .  
 وإذا نامت ، كان نومها غراراً ، كثير الاحلام .  
 وكانت قد رأت « ان عرى الولاء ، بين أخيها وعبد الله « قد وثقتها الأيام «  
 فحسبت للأمر حسابه « وايقنت بأن هذا الولاء سيخلق العجائب .  
 ولم تكن مخطئة في ذلك « فقد سمعت ، في إحدى الليالي ، في مضرب أخيها ،  
 همس رجلين .. وليس بين خباثتها ، وذلك المضرب ، غير جدار « او ستار من  
 الصوف فأحست بأن الشر قد بدأ بالظهور ، وكان الليل قد مضى نصفه ، وكليب  
 يظن انها نائمة ولكن فاته انها كانت تسمع حديثه وحديث صاحبه ، كلمة  
 فكلمة .

— ما هي الحكاية التي تريد ان تقصها عليّ .  
 — حكاية ثلاثة رجال « من أركان هذا الجيش . — جيش الاسلام ؟  
 — نعم . — ومن هم ؟  
 — ابو زيد الطائي ، وانس بن هلال وولده المنذر .  
 وكان عبدالله بن ذي السهمين ، يجهل ان كليبا ، ابن اخي انس ، فقال : ابو  
 زبيد الذي سيحارب مع بحيلة ؟  
 — اجل . — وماذا صنع هؤلاء الثلاثة ؟  
 لم يصنعوا شيئاً ولكنهم سيدفعون المسلمين الى هوة الموت ..  
 فتراجع الرجل مذعوراً وقال : انظر فيما تقول يا كليب .  
 قال : ان الكلمة التي أقولها لك الآن اثبتتها بعد أيام ..  
 — ولماذا يفعلون ذلك ؟ — لأنهم من انصار الفرس ..!!  
 فارتفع صوته قائلاً : كليب ! انك من النمر ..  
 — نعم من النمر « وابن أخي انس بن هلال الذي ذكرت « ولكني لا أستطيع  
 الا ان أبوح بما أعلم ، للرجل الذي اختارني القائد العام لأحارب الى جانبه ..  
 قال : وكيف عرفت هذا ؟ — لقد أرادوا أن يحملوني من صفهم فأبيت .  
 فظهر الغضب على وجه ابن ذي السهمين ، ثم خطر له خاطر خمدت معه نار

ثورته فقال : ولكن ذلك لا يكفي فأنا اريد ان أعلم الساعة اسم الرجل الذي عاهد الفرس على خيانة جيش الاسلام .

فتردد الفتى قليلاً ثم قال ، لا أستطيع ان أعلم من هو الرجل الذي فعل هذا ! ولكنني واثق بما قلت ..

— اي انهم جميعهم متآمرون ؟ . — اجل وهذا ما ثبت لي .  
فأسندت كبشة رأسها بيديها ، وكادت تصيح صيحة ذعر تفضح بها نفسها ..  
وكانت تقول في سرها : ويل لك ايها الاخ الغادر الذي لا يخاف الله .  
اما عبدالله ! فكان الشك عندئذ قد دب في صدره ! وكان يقول : لقد ذكرت الآن امرأ يا ابن خالده .

— ما هو ؟ — ألم تقل ان ابا زبيد الطائي شريك لقومك في المؤامرة ؟  
فأدرك اللعين معنى سؤاله فقال : بلى .

— ولكن الرجل كان آخر من خرج من الميدان ، في واقعة الجسر ، ولولا دفاعه ، مع المثني وابي محجن وعروة بن زيد الخيل ، عن المسلمين ، ساعة فرارهم ، لما عبر النهر مسلم . فابتسم قائلاً : وهل كنت حاضراً ايها الامير ؟  
— لا ، غير ان المثني الذي حوى الجيش في تلك الواقعة ، قص علي ذلك ، وابو زبيد اليوم أقرب المقربين اليه كما رأيت . قال : لم يكن هذا الطائي متآمراً ! في ذلك الحين .

— اذن ماذا ؟ قال : قدم القوم جميعهم قبل واقعة الجسر ، ليشاركوا امير المؤمنين ، في الغنيمة . — وبعد ذلك ؟

— وقبل ان ينفخ في بوق الحرب ، غزت احدى عشائر عنزة بلادنا ، فرجع انس وابن الفهر ونحن معها ! لنسترجع ما سلبنا إياه الغازي ! ولم نشهد الواقعة التي ذكرت .

ومضى تمت المؤامرة ؟ — بعد ان أمسينا في البويب !

— منذ يومين ؟ — او ثلاثة ايام .

قال : ان ابا زبيد لم يفارق المثني يوماً واحداً فليس لنا ان نظن انه هو الذي



عاهد الفرس على خيانة قومه .

قال : ان في الحيرة طائفة كبيرة من جواسيس فارس وقد كان قادراً على ان يعاهد أحدهم « والمثنى لا يدري !

قال : لننظر في الامر من الناحية الاخرى « ألم يرَ انس وعبدالله بن الفهر ، في سفرهما الى بلاد النمر « أحداً من رجال العدو ؟

— لا . — وهل كنت معها في النهار والليل ؟

— نعم . — اذا كان هذا فالامير الطائي هو البادىء .

— هذا ما أراه . — وفي أي شيء يطعم الرجل والغنائم بين يديه ؟

— اما انه يطعم بالمال الكثير .. أو بالسلطان .. — وأي سلطان هذا ؟

— لعله يريد ان يستولي على الارض التي تجاور بلاد قومه ، ولا يتم له هذا الاستيلاء الا اذا تم النصر لهؤلاء الأعجم .

— ولكن المثنى لا يصدق كلمة تقال عن الرجل ، أتشهد أنت ؟

— وأي شأن للمثنى فيما نقول ؟

— انه قائد المسلمين والأمر في يده .

قال : نستطيع نحن ان نفعل ما لا يستطيعه هو .

قال : الجندي لا يفعل شيئاً الا اذا أمره به قائده .

قال : ليس من الرأي ان تنتشر في الجيش أخبار المؤامرات .

— بل يجب ان يعلم الجيش ان بين صفوفه قوماً يخونونه ، وان جزاء الخائن

الموت .

— خير للمسلمين ان يموت الخائن في ساحة القتال وهم لا يعلمون من هو !!

— واذا ظهرت خيانتة ولم يموت ؟ — أنا أضمن موته .. !

— أنت ؟ — نعم أنا ؟

— وتستعين بسيفك ؟ — اي والله ولا أبالي بالسب وصلة الرحم !

— ولكن الخونة ثلاثة ووراءهم عشرين .

قال : نعمنا ، هؤلاء الثلاثة والقوم يظنون انهم ضحية الحرب !

- أي أنك تريد ان تغدر بهم واحداً بعد واحد .  
- أجل « وهذا ما أردت ان أشارك فيه ، على ان لا تذكر لثني شيئاً مما  
قلت فأنا أكره ان أفضح قومي !! - ومع ذلك فانت لا تكفه ان تقتل عمك !  
- ليمت الخائن وليسلم الشرف .. - وما الذي يدعوك الى ذلك ؟  
- اخلاص أحفظه للمسلمين الذين يحاربون في سبيل الله .  
- وهل فكرت في عاقبة عملك ؟  
- فكرت في كل شيء ولم يبقَ الا ان تأذن لي في إظهار ما فكرت فيه ،  
يوم تصطدم الخيل في البويب . قال : صف لي ما يخطر لك .  
- أترك صفتي ساعة في كل يوم ، لأقتل رجلاً ، ثم أعود اليك « وعلى سيفي  
بقية من دمه . - واذا رآك قومه ؟  
- يحسبونني عدواً فسألبس ثوب فارسي !  
قال : أتعلمني الغدر يا كليب وأنا ابن ذي السهمين ؟  
- بل أسألك أيها الأمير أن تتخذ قومك .  
قال : سأخبر المثنى بكل شيء فقد تعود ان يضع العذل في موضعه .  
قال : ارفق بالنمر ولا تفعل .  
قال : تسألني رأس عمك ، ثم تسألني الرفق بقومه ؟  
- نعم ، فإذا كان عمي مذنباً فالقوم أبرياء وشرفهم يجب أن يسان بين  
قبائل العرب .. قال : لم أكن أعلم من قبل ان للخائن شرفاً ..  
قال : أستحلفك بالله والرسول أن تكتم المثنى ما ذكرته لك وأنا أكفيك  
شرّ الخونة ، وأخنت أصواتهم الى الأبد ..  
فهزّ رأسه قائلاً : ان المسلمين لا يخافون من ذكرت ، ولكنهم لا يطبقون ان  
يحارب تحت لوائهم ، رجل يضمهم لهم الشرّ .. سأرى المثنى بعد ساعة ..  
وقد وثق عبدالله عندئذ بان الفتى كاذب ، وان له غاية يريد ان تتم له من  
وراء هذه الأكاذيب .. وجعل يحدق اليه ، والابتسامة على شفتيه .  
فقال : وماذا يفعل المثنى اذا اخبرته ؟

- يختار له واحداً من أمرين ۞ إما أن يطردهم من الجيش قبل ان يفضحوا أنفسهم ۞ وإما أن يجعلهم داخل نطاق من العيون ..  
ثم قال : هذا اذا رأى انك صادق فيما تقول .  
- وهل تجد من الحكمة أن يتفرق القوم عن المسلمين قبل ان يحملوا السيف ؟  
- أوثر أن يتفرقوا اليوم ۞ على أن يخونوا غداً .  
قال : اذا فعلتم ذلك انضمت العشائر الى الجيش الفارسي واختل نظام الصفوف التي تحارب مع الاسلام . وفي كلمة كليب شيء من الرأي .  
فقال : أصبت ، غير اني لا أستطيع السكوت عن هذا ..  
قال : هب انك لم تسمع شيئاً .  
- وكيف تخشى ان تفضح قومك وأنت تفضحهم الآن ؟  
- لأنني وثقت بك الوثوق كله ولم يقم في ذهني انك ستنقل ما تسمعه الى قائد الجيش . - ولكن ألا ترى ان في السكوت نفعا للفرس .  
- لا ۞ فأنا أولى الأمر عن المثني وأنفذ الجيش من المتأمرين كما قلت .  
قال : اذا أردت ان أكرم سرّك ، طلبت اليك ان تعدل أنت عما همّ به .  
- أعدل عن القتل ؟ - أجل ، وتنسى ما حدثني به ۞ وعليّ الباقي .  
- ومن يمنع شر الجماعة ؟ - أنا ، فلا أريد ان تمتد يدٌ الى الخونة غير يدي .  
- ولكنك من القواد ، وستنسى ، عندما تقنعهم الصفوف ، ان هنالك أنذاً لا يريدون ان يقذفوا بالمسلمين ۞ الى لجة العار !  
قال : لا تخف يا ابن خالد فقد تعمودنا ، ونحن في ساحات الشرف أن نرى كل شيء . قال : وهل انتهت مهمتي الآن !  
- وما هي مهمتك يا بني ؟ لقد نقلت إليّ الآن ان في الجيش رجالاً يشتغلون لحساب الفرس ۞ أليس كذلك ؟ - نعم .  
- وأنت تسأل قائدك أن يأذن لك في القضاء على هؤلاء .. - نعم .  
- غير ان هذا القائد لا يرى ما تراه ، وهو يمنعك من ان تفعل ذلك ولا يأذن لك ان تشهر السيف الا على الاعجام .. افهمت الآن ؟

فسكت اللعين ملياً وهو يقول في نفسه : قتلني الله ان حاربت تحت لوائك يا عبد الله ... ثم قال له : أجل فهمت وسأفعل ما تأمرني به .  
فهم عبد الله بالخروج من الخيمة ، فقال : اتعدي أيها الأمير انك لا تبوح للمثنى بما سمعت ؟

- بل ابوح له بكل شيء وانا اعدك بان هذا السر لا يفارق صدره ...  
- ولا يعرفه عمي وابو زبيد ؟ - لا .. ولكن احذر ان تمد يدك اليها .  
وانصرف وهو يفكر في هذا الفتى الذي يريد ان يجعله مطيةً لفرضه .. وندم على ذلك الاخلاص الذي أظهره له « ولم ير الا ان يعتد عنه ، ويجعله في الحرب ، رفيقاً لسواه ، وكان يخاطب نفسه قائلاً : لو كان الفتى صادقاً فيما يقول ، لروى للمثنى حكايته ولم يبال .. ان له غايةً وسأعرف غايته .  
أما كليب فقد رأى انه أخطأ بوثوقه بان ذي السهمين .. فلأ الخوف فؤاده .  
ثم جعل يلوم نفسه على هذا الخوف « وعمد الى الاستقلال برأيه « وانكار ما قاله للرجل اذا سئل عنه .. وقد ارتاح الى فكرته ، فاستلقى على فراشه لينام ملء جفنيه .

### ٣٣

أحس عبد الله بان الكرى طلئ جفنيه « فلم يأو الى خيمته « بل انصرف يريد المثنى ، وهو يظن انه سيراه في فراشه ولكن المثنى الجريح الذي تهدده جراحه بالموت « كان يطوف بعد نصف الليل بين صفوف جيشه « ليلس يديه ايمان ذلك الجيش ، ويتبين استعداداه للقتال الرائع ، الذي ستشتعل ناره بعد بضعة ايام !

وكان الهدوء يشمل المعسكر « وليس بين المضارب غير الحراس الذين يروحون ويحيثون « بجذر « واطمئنان وصبر ، وقد عرفوا قائدهم « فشى بعضهم وراءه

مع بأيديهم الرماح .

وبينا هو يسأل حراسه عن أحوال رجاله أقبل عبد الله يمشي في مهل وهو يقول : عبد الله بن ذي السهمين !

فرفع المثني صوته قائلاً : ابن ذي السهمين في هذا الليل ؟ - نعم أيها الأمير . - وماذا تصنع في المسكر ؟ - أثبت لأراك .

فدنا منه قائلاً : انك لا تأتي في مثل هذه الساعة الا لأمر يهتزله الجيش .. ماذا جرى ؟ ومشى الاثنان " ويدا المثني على جراحه يحاول ان يسكت وجهه . فقال عبدالله : احل اليك خبراً ، اذا صدق صاحبه ، اهتزله الجيش . قال : قدمت جيوش كسرى ؟ - لا .

- وهل اشتعلت نار الثورة بين العشائر النازلة في البويع ؟ - لا .

- وهل مات أمير المؤمنين ؟ - حرس الله أمير المؤمنين .

- اذن فالجيش لا يضطرب الا لأمر آخر لم يبق سواه .

قال : اذكر هذا الامر . قال : خيانة !!

- نعم أيها الأمير . خيانة يلبس أصحابها لباس المخلصين !

فشمع المثني بان الدم يتدفق من جراحه ، ولكنه لم يتردد في مسيره ولم يفارقه الهدوء .. وكان عبدالله يسمع صوت أنفاسه " بل يسمع صوت زفيره وهو ساكت .

على ان المثني كان يمشي ولا يقول كلمة حتى انتهى الى مضربه ، فاستلقى على بساط له يشبه الفراش والتف بمبائه وجعل يقول : أوجز يا عبدالله .

فجلس عبدالله وقال : سأقص على الأمير ما سمعته دون ان أبدي له رأياً فيه ، إلا بعد ان يذكر رأيه . - قال : هات .

قال : في الجيش ثلاثة أمراء يخذعونني ! - بماذا ؟

- بالظهور بمظهر الدفاع عن المسلمين ، وهم خونة !

- وكيف تصف خيانتهم ؟

- سيكونون أصدقاء لنا يوم تروج سوق الموت . - وبعد ذلك ؟

- واذا رجحت كفة الفرس بعد ذلك ، يمسون أعداء .
- إذن فهم حصّة الظافر !
- نعم ، وهم لا يفضحون أنفسهم إلا في الميدان . - ومن معهم من العرب ؟
- طوائف من عشائرم الثلاث !
- فاستوى جالساً وقال : عشائر ثلاث !؟ إذن فالخيانة تسود قطعة كبيرة من قطع الجيش الذي ينتظر عدوه .. اذكر الأسماء الآن ..
- فخفض صوته قائلاً : أنس بن هلال النمري .
- فزفر المثنى زفرة ثم قال : ويلك يا عبدالله انك تذكر أشراف القوم .
- أجل ، وسيحمل لواء الخيانة ولده المنذر .
- لقد خيل إليّ ، يوم رأيت هذا الفتى ، انه خير الفتيان .. ثم قال :
- أترى ان القوم باعوننا خيلهم ليحاربونا بالمال الذي أخذوه ؟
- ليس لي رأي في ذلك كما قلت ، اني أكتفي بان أذكر لك ما قيل لي .
- قال : وابن الفهر الذي يقود القوم من بني تغلب .. أخائن هو ؟
- انه مع ابن هلال في صف واحد ..
- فزفر زفرة أخرى وقال : من يستطيع ان يقرأ ما في صدور هؤلاء ؟؟ لقد خدعت بهم وخدع ابو عبيد بن مسعود يوم قدموا الحيرة .. وكيف عرفت ذلك يا عبدالله ؟
- قال : بقي أمير آخر أسميه لك ثم أخبرك كل شيء .
- من هو الأمير الآخر ؟ - رجل حمى المسلمين يوم الجسر .
- فوضع يده على جبينه وجعل يستعرض ماضيه ويقول : رجل حمى المسلمين يوم الجسر ... انه ابو محجن الثقفي ، ولكن أبا محجن ليس في المعسكر .
- قال : سمّ غيره أبا الأمير . قال : عروة .
- ابن زيد الخيل ؟ - نعم ، ولكن عروة ترك الجيش بعد الواقعة .
- قال : ألا تذكر رجلاً من أنصارك غير هذين الرجلين ؟
- أذكر رجلاً هو سيد النبلاء ، وسيد الأبطال في ساحات الوغى ، أذكر

أبا زبيد الطائي الذي يساوي نصف الجيش . — انه أبو زبيد نفسه !!  
فضرب الأرض بعباءته وقال : قدمت يا ابن ذي السهمين لتهزأ بي ؟  
— والله ما قدمت إلا لأثقل الكلام كلمة كلمة .

قال : لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والله اني لأثق بابي زبيد اكثر مما  
أثق بنفسي ولقد كذب الذي خبرك . — ومع ذلك فهو من الخونة .  
فانتهره قائلاً : اسكت ! فالمثنى بن حارثة قائد هذا الجيش ، يخون المسلمين ،  
والامير الطائي لا يخون مسلماً . قال : لقد ظننت قبلك ما ظننه الآن .

قال : لا ترد كلمة يا عبدالله فانا أضنُّ بنفسي ان تصني الى ما يحرج بطل بني  
طيء . ويسيء الى شرفه . من هو هذا الكاذب الذي روى لك خبر خيائته ؟  
فتكلف الهدوء وقال : ان الامير يقول في نفسه الآن ، ان الرجل الذي  
خاض صفوف الفرس يوم الجسر ، وصبح فرسه ، وثوبه ، وسيفه ، بدمائهم لا  
يصير بين ليلة وضحاها صديقاً لهم ، وعدواً للاسلام ، أليس كذلك ؟

— بل أقول في نفسي ، ان اللسان الذي ذكر خيانة ابي زبيد لسان نمام  
لعين ، لا يحفظ أقوال رسول الله ، ووصية امير المؤمنين .  
— ولكن اصنع الى النهاية ..

— والله لا أسمع كلمة واحدة بعد ، قل من هو ؟ قال : لقد أقسمت يميناً ..  
قال : لئن أقسمت يا ابن ذي السهمين ، ان لا تبوح باسمه لأنترعن هذا الاسم  
من صدرك الآن ، ويملك ، أتكنم قائد الجيش اسم النمام الواشي باعز الناس عليه ؟  
— لا والله لا أفعل ! ولكني وعدته ان قائد الجيش لا يبوح باسمه اذا انا بحت  
له به . أتعدني بالكتمان ؟

— وكيف أعدك بهذا وقد يخطر لي ان أفضحه عند الصباح !  
فسكت عبدالله وجعل ينظر الى الارض . فقال : عجل يا عبدالله .  
قال : أوتظن اني أنتهك حرمتي بيدي وأخلف ما وعدت !  
فعمد المثنى الى اللين فقال : لعل الرجل صديق لك ؟  
— كان صديقاً لي . — واليوم ؟

- أما اليوم فقد بت أخشى صداقته وأنا أسألك من الآن ان تبعده عن الجيش .  
 - لماذا ؟ - لأنه أراد ان يجعلني ، وأنا سيد خشم ، مطية لغايته !  
 - اذن فانت لم تثق بما قاله لك ؟  
 - بل وثقت بأنه كاذب ، وقد قلت لك اني أقص عليك خبره ولا رأي لي فيه .  
 فأشرق جبينه قائلاً : اذا كان هذا فلم يبق لك عذر في هذا الكتمان .  
 - قلت اني وعدته أنها الامير فعديني انت بدورك انك لا تبوح باسمه .  
 - وان لم أفعل ؟ - أحفظ هذا الاسم في الصدر الى الأبد .  
 فرأى انه سيمضي في أمره الى النهاية « فقال : أعدك بهذا .  
 - ولا يعرف اسمه أحد ؟  
 - لو سألي امير المؤمنين نفسه ان أذكره له لما فعلت .  
 قال : هو كليب بن خالد .  
 فجعل الامير يردد ذلك الاسم ، ثم قال : الفتي النمري ؟  
 - نعم وقد جعلته تابعاً لي في الميدان وسيحارب مع قومي وهذا ما لا أريده .  
 قال : أعد علي قوله .  
 فأعاده كما سمعه حتى انتهى الى ذكر القتل ، فقال المثني :  
 ليس هنالك اخلاص يدفع الفتى الى مثل هذا . انه تأثر وشرير وسأنظر في  
 أمره من وراء الستار « في هذين اليومين .. ماذا تظن انت يا عبدالله ؟  
 - أظن ان بينه وبين القوم تأراً وهو يضر الشر لعمه انس بن هلال « اكثر  
 مما يضره للآخرين .  
 فجعل يقول : يقتلهم واحداً بعد واحد في ساحة الحرب ، ليقوم في أذهان  
 الناس انهم قتلوا بسيف الفرس . ان عند الفتى ما عنده من الدهاء . ولكن لا .  
 انه أعجز عن ان يلحق الأذى بانصار المسلمين وأنا حي ..  
 - وكيف تحول بينه وبين غرضه ؟  
 - سأجعل اربعة من الرجال الاشداء ، حرساً له .. يمنعون شره .  
 - ولكن قد يغفلون عنه . - سيكون الموت جزاء الغافل .



- وماذا يصنعون به اذا هم بالقتل ؟

- يقتلونه عندما يشهر سيفه ويجعلون جثته تحت الاقدام .

- وتريد ان تبقيه تابعاً لي ؟

- أجل فليس من الرأي ان انقصره او انقصر رجلاً واحداً من الجيش . ان

الحكمة تقضي عليّ وعليك ، بان نتجاهل أمره ، وننظر اليه ، وهو بيننا كما  
ننظر الى عدو لنا نخدعه بمظاهر الحب .

- اما انا فأرى ان تطرده من المعسكر وتناه عن الرجوع اليه .

فهر رأسه قائلاً : ليس في هذا الرأي شيء من الدهاء يا عبدالله ، ان طرده  
من الجيش ، يفضحه ويفضح القوم وانت لا تريد ذلك وهناك أمر آخر هو انه  
يستطيع وهو بعيد عنا ان يسيء الينا في ساعة من ساعات الليل ، اكثر مما  
يسيء وهو في هذا النطاق الضيق الذي نحصي عليه فيه الانفاس .

وخطر للقائد في تلك اللحظة ، خاطر جديد ، فقال : ارسل اليّ عند  
الصباح ، سيد بني النمر لأقرأ اسراره . قال : وهل تشك فيه ؟

- لو لم يكن ابو زبيد متهماً معه لمزق الشك هذا الصدر ، اني لا أشك في  
رجل حل هو وولداه ، أرواحهم بأيديهم ليدافعوا عن الاسلام .. أجل أنا لم  
اختبر سيد النمر بعد ولا اعرف ماضيه ولكن يكفي ان يثق به ابو زبيد ،  
ويعده صديقاً له ، ويشهد امام رؤساء العشائر ، بأنه من أشرف الناس ..

- وماذا عنيت بقراءة الاسرار ؟

- عنيت اني سأعرف الاسباب التي دفعت كليباً الى السعاية . اذهب ولا تنس

ان تبعث اليّ باذن هلال .

فخرج ابن ذي السهمين وجعل المثنى يمالج جراحه وهو يعاني من الألم ما  
يعانيه حتى بزغ الفجر .

\* \* \*

أقبلت كبشة على خباء الزهراء ، عند الصباح ، فابتسمت لها ابنة عمها ابتسامة الحب ، ثم رأت في عينيها الصافيتين آثار البكاء ، فقالت : ما هذا الذي أراه يا ابنة العم ؟

فأومأت إليها بان تصرف الجارية القائمة بالباب ، ففعلت وهي تنظر إليها « وقد اضطربت لما تراه » من دلائل الهم .

فجلست كبشة وهي تقول : لقد عاد أخي كليب الى جنونه .

فضحكت قائلة : لم يترك كليب هذا الجنون ليعود اليه ، ماذا جرى ؟

فتساقطت الدموع على خديها وقالت : انه يتآمر مع أحد قواد الجيش « على الأبرياء ، ويهم بسفك الدماء ..

- ولكنك قلت لي من قبل ، يوم عاد من ديار بني طيء « ان ثورته ثورة غرام ، سيخمد ناره الزمان !

فذكرت الفتاة عندئذ ، انها لم تحدث ابنة عمها في ذلك الحين ، بما يحول في صدر أخيها ، من خواطر الانتقام ، فقالت لها : لقد تلاشت عاطفة الغرام من صدره ، على ما ظهر لي ، وتأججت في ذلك الصدر نار عاطفة اخرى ، تزداد اضطراباً في كل يوم . . - ومن هم الأبرياء الذين يهم بسفك دمائهم ؟

- أبوك انس ، وأخوك المنذر ، وابو زيد . ثم قالت : وقد يتبعهم الرجل الذي يرأس بني تغلب ... فصاحت الزهراء صيحة دعر لم تجاوز الحباء .

فأسكتتها قائلة : اذا بدرت منك بادرة يا ابنة العم انقضت الصاعقة . ان الجواري حول الخيمة والرجال والغلمان يروحون ويحيئون .

- وماذا تريد ان اصنع وابي والمنذر يهددهما الموت ؟

- تخفض الصوت وتحدث بهدوء فذلك خير للعشرة ..

قالت : اسألك سؤالاً قبل ان تقصي علي ما تعلين . ألم يحىء كليب مستغفراً نادماً ، قبل ان تغزونا عنزة ؟

- بلى . - ألم يعد عمه بالطاعة العمياء والخضوع الذي لا غش فيه ؟
- بلى . - وما معنى ذلك الاستغفار ؟
- معناه انه استغفار كاذب ، ووعد رجل ناثر .. خداع .
- وكانت الفتاة النبيلة ، تستصعب الاقرار بهذه الحقيقة الهائلة .
- فقالت الزهراء : وكنت تعرفين ذلك يا كبشة ؟
- اجل ، كنت اعرف ما يحول في صدر كليب !
- ولماذا لم تذكر لي ما تعرفين ؟
- آثرت الصبر على التعجل في الأمر ، وقام في ذهني ان الايام ستمحو ما يحس به اخي المجنون ! - وهل باح لك اليوم بما يريد ان يفعل ؟
- قلت انه يتآمر مع احد قواد الجيش وقد باح له بسرهم وسمعت أنا كل شيء .. لا ، لقد اخطأت .. ان ذلك القائد بريء من المؤامرة وقد نهاه عن الاستسلام الى ثورته . - أتعرفين من هو ؟
- خيّل اليّ انه عبد الله بن ذي السهمين الذي سيعارب كليب تحت لوائه .
- وكيف سمعت حديث الاثنين ؟
- كانا يتهامسان في مضرب كليب ، وانا بالقرب منها ، وكليب يظن اني نائمة ، وليس في المضرب من يفصح مره . وأعادت عليها ما سمعته .
- فأطرقت الزهراء .. وجسمها يرتجف ، وجعلت تتمم قائلة : وبلي لقد وقمت الفتنة في العشيرة وليس بعد الفتنة غير الخراب والذل .
- فرفعت رأسها وقالت : بل يكون الذل نصيب كليب وحده ، الذي تحمل اخته البريئة عاره .. لا لا .. اني لا أسكت عن هذا ولا أطيع ان يفدر اخي بقومه ويستنزل عليه وعلى أبيه وأهل بيته اللعنات .
- ومسحت دموعها وهي تقول : نعم .. سأنقذ العشيرة .. سأنقذ العشيرة ولو كلفني ذلك حمل العار الى الابد .
- وكيف تتقدينها وانت اضعف من ان تغيري لأخيك رأياً ؟
- أبوح بما اعلم ولا أبالي .. - لمن ؟

- لمعي انس وأبي زبيد « وأردّ بصبر سهام الناس الذي يقولون : لقد فضحت كبشة أخاها بين المربان .

قالت : هذا هو الشرف يا ابنة العم وانت تسمينه عاراً .. ولكن الاعتراف بما تعلمين يخلق الفتنة « ويهرق الدماء .

- لقد فكرت في كل هذا يا ابنة العم فلم أرَ إلا ان ابوح بكل شيء لأنقذ الأبرياء . - وكيف ذلك ؟

- ماذا يصنع كليب ، اذا سكتنا نحن الاثنتين ، عما نعلم ؟

فأدركت الزهراء معنى ذلك السؤال فقالت : يعمد الى القتل !

- واذا عرف عمي سرّه ؟

فترددت قليلاً في الجواب ثم قالت : قد يعمد الى ما يعمد اليه ابن اخيه .

- لا .. بل يحذره كما يحذره أبو زبيد ويتجاهلان غرضه .

- ولكن هذا الحذر صعب في معسكر يملأ الشاطئ .

- غير انه أسلم عاقبة من السكوت كما ترين وسنكون نحن جميعنا عيوناً عليه

- وهل يخطر لك ان أبي يقف عند هذا الحد ؟

- يجب ان يفعل ذلك اذا أراد ان يسلم شرف قومه .

وذكرت عندئذ كلام ابن ذي السهمين ، فقالت : وانا أظن ان هنالك رجلاً

غريباً عنا « سيمرف ما نعرفه نحن « ويفعل ما نفعله ..

- ومن هو هذا الرجل ؟ - المثني بن حارثة .

- إذن سيلتقي خبر كليب الى القائد العام .

- أجل « وأنا اتق بأن عبدالله بن ذي السهمين سيقصه عليه ، ويسأله « كما

وعد كليباً « الا ييوح به . فجعلت الزهراء تقول : لو لم يجعلني ابي خطيبة لزبيد

لاشتريت بنفسي سكوت ابن عمي وانتهى الأمر .

قالت : لقد انقضى الزمان الذي كانت فيه لكليب رغبة في الزواج ! انك لا

تجدين اليوم في صدره « غير البغض الذي لا حدّ له .

قالت « وماذا تصنعين بزياد ؟ أتخبرينه بكل شيء ؟

فتنهت قائلة : سيخبره ابوه فليس لي معه شأن !!  
فقام في ذهن الفتاة « ان بين الاثنين شيئاً من الجفاء ، فقالت : ماذا تقولين يا كبشة ؟ - أقول ان الصلة بيني وبين زياد الطائي ستضمحل ، كأنها لم تكن .  
- الاتحينة ؟ - احبه كما احب نفسي .. ولكن ..  
- ولكن ماذا ؟  
- ان هذه النار التي يرسل اخي لهيبها الى بني طيء ، ستفصل بيننا الا الابد .  
قالت : ستخمد هذه النار يا ابنة العم .  
- من يعلم ، فقد يخلق الله ، قبل ان تنتهي الحرب ، ناراً اخرى تحرق العشيرتين اني في حلٍّ من زياد ولسنا خطيبين ..  
- ولكننا نشهد انه وعد اباه بأن لا يتزوج غير كبشة .  
- كما انك تشهدين ايضاً انه لم يشأ ان يخطبني ابوه له ..  
- اجل .. ولماذا فعل ذلك ؟ - لأني نهيت عن الخطبة !!  
- انت ؟ - نعم فأنا اخشى ان يقتل اخي أباه ، فتصبح خطبته عاراً عليه . ان الفتى الشريف لا يتزوج فتاة اخوها هو قاتل ابيه ! ..  
- وكيف رضي بما تطلبين وهو يحجل اسبابه ؟  
- قالت له ان لي سرّاً يجب ان يحترمه ، واقسمت له انه اذا كان هنالك زواج فأنا لا ازف الا اليه . قالت : خير لك ان تقصّي عليه حكاية كليب « من يوم رجوعه من الربدة ، الى هذه الساعة .  
قالت : اخشى ان تثور نفسه فامسي بين ثورتين ..  
- ان نظرة واحدة ترسلها عيناك الساحرئان ، تسكت ثورته ، ومع ذلك فهو سيعلم من ابيه « ما تحاولين ان تكتميه اياه . قالت : وهل تضمنين سكوته؟  
- أضمن سكوت زبيد وأبيه ، ومتى سككت الاثنان سككت هو .  
وكان الصواب فيما تقوله الزهراء ، فقالت : سأفعل ذلك الآن ...  
- واين تركت كليباً ؟ - اظن انه يطوف في المعسكر فقد ترك خيمته الساعة وقد تكون له غاية من وراء هذا الطواف ..

– لعله يريد ان يضع يده بيد رجل غير ابن ذي السهمين ..  
– هذا ما أراه . – ولكن القواد لا يحسرون على المضي معه في الأمر إلا  
إذا شاوروا المثني .. قومي نذهب الى خيمة أبي فنسمع رأيه ..  
– وإذا عاد كليب ؟ – نتظاهر بأن الحديث حديث حرب .  
فنهضت وهي تنظر الى الارض ، وكأنها تتردد في الخروج من الجباء .  
فقال لها الزهراء : أراك تترددان في الذهاب ؟  
– أجل ، فقد قام النزاع الآن بين الشرف والعاطفة ، اني أخاف ان أخسر  
كليبا إذا فضحته ، وتحسر النمر سيدها وابن سيدها ، ويخسر بنو طيء سيدهم ،  
ان لم أفعل . وعادت الى الإطراق وعيناها تلمعان .  
ثم وثبتت فجأة الى الخارج وهي تقول : امشي يا ابنة العم فالشرف خير من  
حياة العار ، وسأسال عمي وأبا زبيد ان يرفقا بكليب .  
فخرجت الاثنتان ، وهما تتظاهران بالابتسام ، خوفاً من ان تم عليها العيون ،  
التي يتلأأ فيها الدمع ..



كان انس جالساً على مقعده ، والمنذر بين يديه ، وهو يسأله عن أبطال  
العرب ، في ذلك الزمان ، ويذكران المثني وبلاءه في حرب العراق .  
فلما دخلت الزهراء وكبشة ، قرأ الاثنتان الكتابة على وجهيهما ، وأيقنا بأن  
هنالك ما ينغص عيش الفتاquin ، وجعل انس يتفرس فيها ثم قال : ما وراءك  
يا كبشة ؟

قالت : لي حاجة أسألك قضاءها يا عم قبل ان أقول كلمة . – ما هي ؟  
– هي ان تعديني بكتمان ما سأقوله الآن . – أعدك بهذا .  
– وابن عمي ؟ فقال المنذر : وانا أعد بما وعد به ابي .  
فجلست تعيد على الاثنتين حديث اخيها مع ابن ذي السهمين .  
والوالد وولده لا يطرف لهما جفن ، ولكن القلبين كانا يضطربان ، حتى

قصت حكايتها كلها وهي لا تكف عن البكاء .

فبكى انس ! ليس بكاء جزع وخوف ، بل بكاء اعجاب « بهذه الفتاة الشريفة التصد » التي تقذف بأحيائها الى الهوة « لتنقذ عشيرتها من غدره ! ثم رفع عينيه الى السماء قائلاً : من يظن ان كبشة وكليبا أخوان ..

وكان صوت البكاء قد ارتفع حتى خافت الزهراء ان يسمعه الغلمان خارج الخيمة « فقالت لها : لقد تعاهدنا على حفظ السر « فلا تفضحي نفسك .

وقال المنذر : كفتي عن البكاء فسيحفظ الله حياتي وحياة عمك .

— وحياة كليب ؟

فأجابها انس قائلاً : وهذه أيضاً سيحفظها الله ، انك تخافيني وتخافين ابن عمك على كليب أليس كذلك ؟ — وأخاف بني طيء .

— ان كليبا لا يؤمن وانت اخته ، ولكن الويل له اذا مشى وراء جنونه .. اذهب يا بني وادع أبا زيد وولديه وعبد الله التغلي .

فدعاهم المنذر فأقبلوا ، فحدثهم انس بالأمر وسأل أبا زيد رأييه ، فقال : ليسع بي لدى المثنى ما طابت له السعاية فهذا لا أعبا به والمثنى أرفع من ان يظن بي الظنون .. واما انه يريد ان يغدر بي في ساحة الحرب فليفعل اذا استطاع « فحياتي بيد الله يسلبني اياها حين يشاء .. — وأنت يا زيد ؟

— ان الرجل الذي يخوض صفوف الفرس ليشتري بدمه شرف قومه لا يخشى كليبا . — وأنت ماذا تقول يا زياد ؟

فنظر زياد الى كبشة « والهوى في عينيه ، ثم قال : يحق لكبشة ان تظن ان حياة اخيها في خطر .. انه واحد ونحن كثار ، وقد يخطر لها اننا سنعمد الى التخلص منه قبل ان يبرز غدره الى الوجود .. ولكن لتعلم الآن انه سيبقى ، في الظاهر « أخاً لنا « كما كان من قبل « حتى يبدأ بالشر ، فننظر اليه عندئذ نظرنا الى العدو .

فقالت لها الزهراء : ألم أقل لك انهم سيحذرونه دون ان يسيثوا اليه ؟

فتنهدت قائلة : لقد أرضيت شر في الآن فالحمد لله ..

ودخلت هند في تلك الساعة وجعلت تنظر الى القوم فلم تبصر كليباً ، فقالت في نفسها : هذا هو الشر .. ثم جلست بين كبشة والزهراء وهامستها قائلة : أين كليب لا أراه ؟

فأجابتها الزهراء : انه يشخذ خنجره ليذبح به من ترين .. وأومأت الى القوم . فعرف المنذر ما تقولان « فقال : انها احدى ثوراته يا هند .. فلا تنسي حادث الربرة . - ولكفي لا أعلم ماذا جرى .

فخبرتها كبشة ما تعلم ، ثم جعل القوم يهزأون يحنونه « ويستخفون بثورته وقد ارتاحت نفوسهم الا هنداً فنفستها لم تطمئن .

وبينا القوم على ما رأيت ، أقبل عبدٌ لعبدالله بن ذي السهمين يقول لأنس : ان مولاي المثنى بن حارثة يريد ان يراك .

ف نظرت كبشة الى عما كأنها تقول له : لقد عرف المثنى كل شيء . أما هو فقال للرسول : قل له اني سألحق بك .

وقال ابو زيد وهو يبتسم : سيألك القائد عن خيانتك ايها الأمير وانا أخشى ان يضرب عنقك ...

فنهض وهو يقول : أوصيك خيراً بولدي يا أبا زبيد .. ولكن نسيت انك شريك لي وسينزل بك المثنى غضبه .

فقال ابن الفهر : اذهب ولا تخف فنحن وراءك ..

غير ان هنداً كانت تتمم قائلة : قولوا لكليب ابن أخيه ان يحمله .. وكانت كبشة غائصة في لجة التفكير ، فلما سمعت هذه الكلمة رفعت رأسها وقالت : استحلفكم بالله الذي تعبدون ان تلتنا سوا امر كليب ولا تذكروه لأحد .

ولم تقل كلمتها حتى وقف كليب بالباب والابتسامه على شفتيه . فابتسم له القوم جميعهم « كأن وجوده بينهم يبعث الفرح الى الصدور . وكان قد أبصر كآبة اخته « فقال : كبشة .. لقد كنت تبكين ! فأجابه زياد قائلاً : أجل ، ولو عرفت سبب بكائها لضحكتم .. أتعلم ماذا



خطر لها في الليل الماضي ! — ماذا ؟

— خطر لها اننا سنقتل جميعنا في ساحة القتال وقد رأيت في منامها ان أخاها وعما وابن عمها وجميع من ينتمي الى ابي زبيد أمسو جثثاً مضرّجة بالدماء !!! فقال اللعين : من يعلم فقد نسقط جميعنا تحت أرجل الفيلة ! قال : لسنا خيراً من قواد المسلمين الذين بذلوا أرواحهم يوم الجسر ! لقد كان الواحد منهم يدافع حتى يموت ..

قال : الموت في الميدان هو شرف العربي !!

— ومع ذلك فليس فينا من يؤثره على الحياة .. أين كنت الآن ؟  
— كنت في المعسكر وقد سمعتمهم يقولون ان أخبار الجيش الفارسي انتهت الى المثنى في الليل الماضي ..

— إذن سيصدر اليوم أمره للجيش بأن يتنهي للحرب .

فقال انس : من خبرك هذا يا كليب ؟ — بنو حنظلة .

قال : فارس هؤلاء ثبت بن ربيعي ، أهو قال لك ذلك ؟

— أجل وكان معه فرسان قومه ، وقد دعاهم المثنى امس ، قبل غروب الشمس ، ليشرهم بقدوم الفرس . قال : يظهر انه يدعو القواد واحداً واحداً لغاية له . — ولكنه لم يدعُ أحدكم .

— بلى فقد جاء رسوله منذ لحظة وأنا ذاهب اليه الآن .

— ودُعي عبدالله وأبو زبيد ؟

— موعد هذين بعد الظهر .. قالها انس ، ثم خرج من مضربه يريد قائد المسلمين .

ف رأى المنذر ان ينتزع اسرار ابن عمه فقال : وهل بلغ عبدالله بن ذي السهمين ما بلغ المثنى « من أخبار العدو ؟

— لم يقل لي عبدالله شيئاً من هذا .

— كان عليه ، وانت ستحارب الى جانبه ، ان يدعوك في هذا الصباح «  
ويسأل لك ان تنظر بالاشتراك معه ، في امر رجاله .

قال : سأطلب الى القائد العام ، ان يأذن لي في القتال « مع شبت بن ربيعي .  
 - لماذا ؟ - لأنني لا أطيع ان يكون ابن ذي السهمين قائداً لي .  
 - وهل أساء اليك ؟ - انه أضعف من ان يسيء الى مثلي .. ولكنه  
 جبان « ومتردد في امره ، وانا لا احب الجبناء .. !  
 - وكيف عرفت فيه هذه الصفات ؟ - ألمس صفاته بيديّ ، في كل يوم .  
 - ومن قال لك ان المثنى يأذن لك في الانتماء الى سواء ؟  
 - اذا لم يفعل تركته في الميدان ، وحاربت القوم وأنا حرّ دون ان انتمي  
 الى صفّ « ودون ان يكون لي قائد غير المثنى بن حارثة !!  
 - خير لك اذن ان تظلّ بيننا ، تحمل عندما نحمل « وتكرّ عندما نكرّ »  
 وتراجع الى الوراء حين تكثر الاعداء ..  
 - بل خير لي ان انتقل من ناحية الى اخرى .. ثم اعود عند الغروب لأذكر  
 للمثنى وحده ما فعلت .  
 قال : هكذا تفعل الابطال يا ابن العم .. ولكن نخشى ان تضيع بين صفوف  
 الفرس فتخطفك السيوف ..  
 فابسم قائلاً : ان الرجل الذي يمجز عن ان يحمي نفسه ، لا يستطيع قومه  
 ان يحموه .. ونظر الى اخته فقال : اصلحي درعيّ يا كبشة فسيموت خلق كثير  
 قبل ان أموت ..  
 فخفق قلب الفتاة النبيلة وجعلت تقول : ما كانت ابنة خالد لترضى  
 باصلاح الدروع !! - وماذا تصنعين إذن ؟  
 فجبال الدمع في عينيها ثم قالت : سأحملك !!  
 فقال زياد : بارك الله في فتاة تحمي أخاها . اما هو فقال : وقتل الله فتي  
 تحميه أخته !  
 فرأى المنذر ان يكفّ القوم عن الكلام « الذي سينتهي الى ما لا تحمد  
 نهايته » فقال : قوموا نشحذ السلاح .. ونهض يريد الخروج .  
 فقال كليب ، اما انا فقد شحذت سلاحي منذ شهرين ..

فاجابه قائلاً : ولكنك ستشعذه مرة ثانية بعد ان يلوث بالدماء ..  
ففقها ضاحكاً ، ثم انصرف وهو يقول في سره : بعد أن يلوث بدمك  
أيها اللعين ..  
وكانت هند تتبعه بنظرها وهي ساكنة ، وقلبها يرقص من الخوف ..

## ٣٥

كان المثني جالساً في مضربه ، وعنده عبدالله بن ذي السهمين . وكان الاثنان  
يتهامسان . فلما أذن لأنس بن هلال ، في الدخول ، انفرجت شفتا القائد الجريح «  
عن ابتسامة صفراء ، امتزج بها الألم بالازدراء .

ودخل انس فسلّم ، ويده على السيف .  
فقال له : اجلس يا ابن هلال وُجد علينا برأيك ، في أمر هؤلاء الاعجام  
الزاحفين اليوم الى البويب ، فأوماً الى سيفه قائلاً : هذا هو الرأي !!  
قال : ولمن أعددته ؟ — لعدوي وعدو العرب ..  
قال : أحسنت .. ولكن ماذا صنعت بالمال الذي قبضته من المسلمين ثمناً  
لخيلك ؟ — احتفظت به .

— والمال الآخر الذي تملك منه الشيء الكثير ؟  
— ليس للنمر مالٌ أيها الأمير .. ارضنا ارض الخيرات .. والسماء تجود علينا  
بالغيث في كل عام ، وقد كفانا الله مؤونة النزول اضيافاً ثقلاء على العرب .  
— ولكن قيل لنا ان دنابر كسرى تملأ منزلك ويشهد بذلك عبد الله .  
فتكلف الهدوء قائلاً : بل تملأ حزامي وهي التي دفعها لي سليط بن قيس  
بأمر ابي عبيد بن مسعود .! — وتلك التي دفعها اليك مرازمة الفرس ؟  
— دفنتها في ارض الحيرة لأستعيدها يوم يضمحل جيش الاسلام !!!  
فارتجفت شفتا المثني « وارسلت عيناه نار الغضب وجعل يقول :

وتعترف بهذا يا ابن هلال ولا تبالي ؟  
فأجابه وهو لا يخرج عن هدوئه : لقد رأيت ان الاعتراف لا بد منه ففعلت :  
قال : صدق صاحبك يا ابن ذي السهمين .. ثم قال لانس :  
ألم تقل الآن انك لا تملك غير ارضك ؟  
- بلى « وكنت اظن انك لا تعرف هذا السر .. - ومن اعطاك المال ؟  
- اثنان من رجال رسم الفارسي نسيت اسميهما . - وبعتهما نفسك ؟  
- نفسي وشرقي « وكرامة قومي !!  
- وواطأتهما على ان تقذف بالمسلمين الى الهوة .  
- أجل ، وواطأهما معي اميران آخران ...  
فحنى المثنى رأسه وتمتم قائلاً : لقد خاب الرجاء يا أبا زبيد .. ويلك اتعني  
ابا زبيد الطائي وابن الفهر ؟ - لا أعني سواهما ..  
فقال عبد الله : وما الذي دعا أبا زبيد الى الخيانة ، وهو عدو الفرس ، وقد  
أبلى البلاء الحسن في حربهم يوم قتل أبو عبيد ؟  
- دعاه الى ذلك طمعه بالإمارة !!  
فهامس المثنى قائلاً : لقد صدق كليب في كل شيء ، ثم قال لانس :  
الا تكفيه امارته ؟ - لا « فهو يريد ان يضم بلاد بحيلة واسد الى بلاده .  
فارتفع صوت المثنى يقول : ومن يهب له هذه البلاد ؟  
- الجيش الفارسي الظافر .. !  
- اذن يخطر لك وله ان المسلمين سيتراجعون عن العراق فيستعيد اهل فارس  
سلطانهم فيه ويخلو لهم الجو .

- نعم « ولو لم يخطر لنا ذلك لما كانت المؤامرة ..  
وكان ذلك الاستخفاف الذي يظهره ابن هلال ، اشد وقعاً على المثنى من تلك  
الخيانة التي يصفها له .. هو ييوج بكل شيء ولا يعبأ بهيبة القيادة « فكأنه يظن  
انه اعزُّ مقاماً واطول سيفاً من سيف الاسلام .. وهذا ما لا يطيقه ذلك الجندي  
الجبار « الذي يستهين بالموت في مواقف الفخار ، فنهض قائلاً : اعطني سيفك ايها

النمري ، وكانت يدها تضطربان !  
فتردد انس في امره ، ثم تساؤل سيفه وأعطاه إياه ، وهو كالحجر الأصم لا  
يفضح نفسه وجهه ، ولا يطرف له جفن .  
فرمى به المثنى الى البساط ثم قال : وهل تلبس درعاً ؟  
- لا ألبسها إلا في الحرب ..  
- وأين خنجرك ؟ - ان سلاحي السيف وقد تركت الخناجر للفتيان ..  
- بل تركتها لأولئك الذين يخطفون الأرواح في ظلام الليل ..  
- أجل ! أولئك الذين يغدرون بالأبرياء .. قال : مثلك يا ابن هلال !!  
- بل مثل الذين تثق بأقوالهم وتستسلم الى أخبارهم الكاذبة !  
فأوماً اليه ان يسكت ، والتفت الى عبدالله قائلاً له : لقد أراد الله ان يسلم  
الينا أعداءنا قبل ان يجرؤوا سيوفهم .  
ولكن النمري لم يسكت ! بل كان يقول : ما أظنكم نسيتم سيف أبي زبيد .  
قال : لا والله ، ما نسيناه ، انه سيف بطل صادق العزيمة ، ولكنه وهبه  
للفرس قبل ان تحمد النار .. أين خبأ أبو زبيد ماله ؟  
- لا أعلم . - وأنت في أي مكان بالحيرة خبأت مالك ؟  
- في موضع لا يعرفه غير الذي وشى بي .  
فقال عبدالله : ان الذي وشى بك لا يعرف شيئاً عن المال .  
- كان عليه ان يعرف كل شيء .  
- ولكنه لم يكن موجوداً يوم وضعت أيديكم بأيدي الفرس .  
- وكيف عرف اذن اننا متآمرون ؟  
- طلبتم اليه ان يكون شريكاً لكم في المؤامرة فلم يرض .  
- وقصصنا عليه أخبار المال الكثير الذي أخذناه ؟؟  
- أما المال فقد مجت به الآن وانتهى الأمر .  
فقال المثنى : لسنا بحاجة الى مالك ! قل أين تركت أبا زبيد ؟  
- في مضربه في المعسكر . - وابنك المنذر ؟

- وأي شأن للمندر ؟

فابتسم قائلاً : ليس له شأن ، غير أنه سينزل ضيفاً عليّ ريثما تنتهي هذه الحرب .. ! قال : لم أفهم .

- بل فهمت وأنت تتجاهل ، سيكون ابنك أسيراً حتى يخطر لقائد المسلمين ان يطلقه . - وأنا ؟

- اما انت وابو زبيد فستحاربان الفرس كما نحاربهم نحن . - وزبيد وزباد ؟  
- نضعهما في الأسر الى ولدك !

قال : خير لك أيها الأمير ان تأمر بضرب أعناقنا فتستريح من الشر الذي ستلاقيه ونستريح نحن بالموت .

- بل أعمد الى القصاص الذي ذكرت فهو أمرٌ من الموت .. تحاربون في صفوف المسلمين وانتم مكرهون على الاخلاص لهم ، فتنظر اليكم الفرس نظرها الى الكذبة الغادرين .. قال : الرحمة يا ابن حارثة ..

قال : لم يبقَ في هذا القلب شيء من هذا ، اذهب يا عبدالله وادعُ أولاً أبا زبيد واحذر ان تخرج من فمك كلمة يتناقلها الجيش ..

فخرج الرجل ، وجعل المثني يخاطب نفسه وهو غير شاعر بوجود ابن هلال الذي اعترف بخيائته . كان يقول وهو مطرق : يسألونني الرحمة بقوم يبيعون دماء المسلمين بدنانير كسرى .. لا والله لا افعل ولن أخون الاسلام وأنكت عهد أمير المؤمنين .. اقتل .. واضرب الاعناق يا ابن حارثة .. واسفح دماء الخونة حتى تصبغ ارض البيوت .. ولكن لا .. ان القتل يبعث الفتنة في الجيش وبين العشائر فلا أعمد اليه ..

والتفت فجأة الى انس وقال : لو لم تكن الحرب على الابواب لعلتك ايها النمرى كيف يصان شرف العرب ... ويلك أنتخون ، قومك من اجل الفرس الذين ألبسوا العرب العار وتكيد للجيش الذي يخرج القبائل من ظلام العبودية الى نور الحياة ، وتسألنا الرحمة ؟ اني والله لم أرَ في كل ما رأيت عربياً ضيعَ رشده مثلاً ضيعته انت .

قال : الرحمة يا ابن حارثة فقد ندمت .

فاغتصب ضحكة ملأت مضره وخفض صوته قائلاً : خير لي ان أسمع أخبار الحيانة واللؤم في كل يوم ، من ان اصغي الى رجاء مجنون ، فضحك انس عندئذ كما ضحك المتنبي . !

فتميز المتنبي من الفيظ ، وهم بأن يعمد الى السيف يبري به عنقه .  
واذا ابو زبيد بالبواب ، ووراءه ابن ذي السهمين ، فأومأ اليه انس بعينه وشفته ان يمازح القائد المضطرب ، ويقابل غضبه وثورته يهدوء وصبر .  
والرجل لا يعرف شيئاً ، ولم يقل له ابن ذي السهمين كلمة عما حدث .  
فلما دخل فاجأ المتنبي بقوله : أبا زبيد ؟ أنت هو الفارس العربي الذي حمى المسلمين مع المتنبي بن حارثة يوم الجسر ؟ قال : اي والله انا هو !  
- وأنت الرجل الذي شرف قومه فبقي مع المتنبي ولم يلجأ الى الفرار مع المسلمين الذين لجأوا اليه ؟ - اي والله انا هو !

- وانت سيد بني طيء الذين تحدثت بمروءتهم وجودهم قبائل العرب في العراق ونجد والحجاز ، وتناقلت اخبار شرفهم نساء البادية ؟ - اي والله . !  
- وكيف ضيعت ، بين ليلة وضحاها هذا الشرف الذي ذكرت ؟  
فرفع رأسه قائلاً : اني والله أؤثر ان تضيع حياتي على ان يضيع شرفي ..  
- ولكنك فعلت ، وهذا ابن هلال يشهد ان لك يدأ في المؤامرة على جيش الاسلام .. ففهم أبو زبيد عندئذ كل شيء ، فقال لأنس :  
- أفعلتها أيها الأمير وانت هادئ ؟

فأجابه وهو لا يبتسم : سلم سيفك كما سلمت سيفي فقد فضحت الاسرار .  
انظر الى سيف ابن هلال النمرى اين هو ! انه على البساط وقد انتزع مني كما ينتزع السيف من الذليل الجبان ..

قال : اما انا فلا ينتزع سيفي غير يد الموت ... ماذا قيل لك ايها القائد ؟  
- قيل لي انك امسيت حليفاً للفرس . - وما جزاء من يفعل ذلك ؟  
- لقد ذكرت هذا الجزاء لابن هلال فسيذكره لك .

فتناول سيف انس وقال : ما كنت أعتقد من قبل انك تصدق ما يقال لك  
عن ابي زبيد .. مُر بارجاع هذا السيف الى صاحبه فهو سيف شريف ..  
فبرقت عينا المثنى وجعل ينظر اليه وهو ساكت « فقال عبد الله : بريء والله .  
فأخذ المثنى يردّد هذه الكلمة وهو لا يدري ما يقول : وقد اشرق جبينه «  
وغمرت مظاهر الفرح وجهه ثم ابتسم قائلاً : نعم بريء كما ظننت ولم اكن مخطئاً .  
وهذا يا أبا زبيد ! وأوماً الى انس ، فقال ابو زبيد :

لو عرفت هذا الرجل لما تعجلت في التهمة . انه من أشرف العرب !  
قال : ما خبرته بعد .. أبريء يا ابن هلال وتقول لي انك من الخونة !  
قال : رأيت الأمير واثقاً بما قيل له عني فطاب لي ان اماشيه . ا  
- ولكنك كدت تقذف بنفسك الى أتون النار ! - البريء لا يخاف شيئاً .  
قال : اجلسوا اذن فقد طاب لنا الحديث الآن .. أعد ما قاله لك صاحبك  
يا ابن ذي السهمين .

فأعاد عبدالله على الأميرين حديث كليب دون ان يذكر اسمه .  
فأراد المثنى ان يلمس البراءة بيديه فقال : أتقسم لي يا أبا زبيد ان الرجل  
الذي قال هذا ، كان كاذباً ؟

- أقسم بالله الذي رفع لواء الاسلام فوق العراق ، انه كاذب .  
فأخذ سيف انس وقال له : خذ سيفك واضرب به عدو العرب فقد أخطأ  
من سلبك إياه .. قال : حسي اني سلمته الى قائد المسلمين وأنا غير مكروه .  
قال : أحمد الله على ان الواشي كان نذلاً وانكنا ، مع عبدالله بن الفهر أبرياء .  
ماذا ترى الآن يا ابا زبيد ؟ - أرى ان يذكر لنا الامير اسم النمام ..  
- لا أستطيع ذلك لأنني وعدت بان أحفظ في الصدر ، هذا الاسم اللعين « ما  
بقيت .. - إذن يذكره لنا سيد خثعم .

فقال عبدالله : اما انا فقد أقسمت اني لا أبوح به الا لقائد هذا الجيش .  
فقال انس : واما انا فلا أسأل أحداً ان يبوح به لأنني أعرفه !! وقد أكرهتني  
الأقدار على ان أحمل عاره !! - تعرفه وتحمل عاره ؟



- نعم ، والشرف يدفعني الى الدفاع عنه !  
فقال المثني وهو يتجاهل : إذن هو من قومك .  
- بل هو من لمي ودمي ايها الأمير . قال : من هو ؟  
- خير لي ان أتناهى وجوده وليفعل هو ما يشاء .  
- بل تبوح باسمه الساعة ليتسع لنا مجال النظر في أمره ..  
- أنحفه انت وأفضحه انا ؟ - أجل فانت لم تعد أحداً بالكتمان .  
فأرخص نظره الى الأرض وقال : هو كليب ابن اخي .. وهذا هو العار الذي  
يلحق بي ، فاهتز المثني لمظاهر نبالته وقال : بل هو الشرف العربي يخفق  
لواؤه فوق رأسك .. ولكن قل لي ، أبينك وبين ابن اخيك ثار ؟  
- اجل ان له ثاراً ولا تطيب له الحياة الا اذا محا حياة عمه وابن عمه !  
قال : قصّ عليّ حكايته فقد يكون له عذر ..  
- نعم .. عذره انه نذل .. وماذا أقصّ عليك من حكايته ؟ انها حكاية  
زواج ، بل هي حكاية حبّ فاشل !! - وهذا هو ثاره ؟  
- بل هذا هو الدم الذي يطلب به ويسمى بالأبرياء من اجله ! - ومن أحب ؟  
- ابنتي الزهراء ولكنها ليست راغبة فيه .. وهل تعرف لماذا يضر الحقد  
لأبي زبيد وولديه ، ومن يقتني الى هؤلاء ؟ - لماذا ؟  
- لأن الزهراء مخطوبة لزبيد ، وهنداً مخطوبة لولدي المنذر .. أفلا ترى ايها  
الامير ان له عذراً في سعايته ؟  
قال : يخيل اليّ اني عرفت الآن شيئاً جديداً - ما هو هذا الشيء ؟  
- هو ان المنذر أعرض عن اخته ، فكرهت هذه ان يصفع هواها ، وتجرح  
كبرياءها ، وتبقى ساكنة ..  
- تريد ان تقول انها هي التي دفعته الى السعاية . - نعم .  
قال : لقد كان القضاء والطبيعة جائرين عندما جعلنا كبشة اختاً لكليب ..  
قال : أخشى ان يدفعك حسن الظن الى الهاوية .  
- ليست القضية قضية ظنون ايها الامير ، بل هنالك حقيقة رائعة ينطق بها  
فمّ طاهر لا يعرف الشر . ان كبشة نفسها ، هي التي نقلت اليّ خبر كليب

ومعه « مع عبدالله بن ذي السهمين !!  
قال : اذا كان هذا فلا يستحق اللعين » كما قلت ، ان تكون كبشة شقيقة له .. وأطرق ملياً والافكار تجيش في صدره « وساد السكوت .  
ثم خاطب ابن ذي السهمين قائلاً : تخرج من هنا وتطوف في المعسكر حتى تمثر على هذا اللعين فتدفعه بالسوط الى هذه الحيمة على مرأى من القوم .  
قال : لقد سألتك يا مولاي ان تكتم الناس اسمه ، فوعدتني بذلك ، وانت تريد الآن ان تفضحه في الجيش . وقال انس وأنا أسألك بما لي من حرمة في جيشك ان تنسى ما حدثتك وحدثك عبدالله به .  
قال : هذا هو الرأي ، غير أنني أخشى ان أخرج عن هدوئي عند ما تقع عليه العين . - ولكن رحابة صدرك تتسع لأكثر من هذا .  
- إذن فاحذروا جميعكم ان تغفلوا عنه ، احذر انت يا عبدالله .  
فقال أبو زيد : سنجمل حولنا نطاقاً من الحراس لا يشعربه .  
- واذا غفلوا عنه ؟ - اذا غفلوا فقائد الجيش لا يغفل عن شيء .  
قال : أصبت فنكون جميعنا حراساً .  
وخبره ابن هلال وأبو زيد عندئذٍ انها كانا يملكان ما سيقوله لهما ، وانتقلوا الى حديث الحرب « التي كانت صورتها مطبوعة في الفضاء أمام كل عين ..

## ٣٦

اجتمع الفتيان الثلاثة ، بالفتيات الثلاث ، ينظرون في أمر كليب ، الذي كان في نظرهم « أعظم شأنًا من امر الحرب .  
وكانت هند كثيرة الخوف كما عهدت ، وقد أثر خوفها في كبشة والزهرام «  
حتى أمستا مثلها « تخافان كليياً ، والفتيان الثلاثة يهزأون بخوفهن ، ويظهرون الاستخفاف ، بذلك اللثم الغدار .

ولكن هندا لم تشأ الا ان تعود الى تلك النعمة القديمة القائلة : ساحل  
السيف ، وافعل ما تفعله الفرسان !  
والنذر ورفيقاه لا يرضون بهذا ولا يأذنون لمن في حمل السيف .  
حتى قامت المشادة بين الفريقين ، وتجاوزت العشاق الى رؤساء العشائر  
الثلاث « ثم انتهى أمرها الى قائد الجيش .  
خبره بذلك ابو زبيد بنفسه ، وطلب اليه ان يمنع الفتيات من النزول الى  
الساحة « وكان يقول له مفتخراً :  
انهم يؤثرون الحرب على الإقامة بالخيام « وراء الجنود .  
فرأى المتنبي ان يصدر أمراً عاماً ينهى به نساء العرب عن الاشتراك في  
القتال ، غير انه أباح لمن الطواف بين الصفوف ، وهن يحملن الماء .  
فعرفت هند عندئذ انه لم يبق لها امل بما فكرت فيه .  
فاستسلمت الى ارادة الله وكانت كبشة والزهراء تشاركها في الصلاة له عز  
وجل ، لينقذ اهلهم من غول الحرب .

\*\*\*

— ماذا فعلت يا عبدالله ؟  
— خبّرت المتنبي ما ذكرته لي ، لم أنس كلمة . — وماذا قرأت على وجهه ؟  
— قرأت سطور الألم السوداء على ذلك الوجه ، ولو لم أدع المتنبي الى الصبر ،  
لمزق جراحه بيديه « من شدة غضبه .  
فارتسم البشر على جبين كليب وقال : ثم بعث على الاثر يأمر عمي وأبا زبيد  
بالمثول بين يديه .. — وكيف عرفت ذلك ؟  
— قال لي عمي نفسه ان المتنبي يدعوه اليه ، ثم رأيتك انت تسأل عن ابي زبيد .  
فقال ابن ذي السهمين : لقد كان ذلك غير ان المتنبي لم يطلب الأميرين  
ليخاطبهما بشأن المؤامرة . — وماذا إذن ؟  
— أوصاهما بالاخلاص والطاعة ، وحذّرها من الانفراد بالرأي يوم يتلاحم

الجيشان » وقد أُملي عليه الدهاء ان يراقبها » و يراقب ابن الفهر التغلبي من وراء الستار .

قال : لو كنت انا المثنى لضربت أعناق المتآمرين دون ان أسألهم عن شيء .  
- أجل » كنت تقفل ذلك يا ابن خالد !! ولكنك نسيت ان في الحجاز خليفة يستظل بظل عدله كل مسلم » وان قواد الجيوش يخافون غضبه اذا خالفوا وصيته . قال : ان المتآمرين ليسوا مسلمين .

- ولكنهم عرب ، والعربي اخو العربي مها يكن مذهبه .. ثم قال :  
وهناك شيء آخر يبتعد عنه صاحب الرأي هو الفتنة التي تفتح فاهها وتبتلع الأفراد والجماعات . وقال : أخاف المثنى الفتنة وهو سيحارب الفرس ؟  
- نعم ، فاذا اشتعلت النار » امتدت ألسنتها الى العشائر » وتساعد لهيبتها في كل أفق يملأ الفضاء .. أنسيت يا كليب انك طلبت إلي ان يكتم المثنى الأمر خوفاً من الفضيحة ؟

قال : خفت ان يلتشر الخبر في الجيش فيخسر قومي شرفهم دون ان نستفيد شيئاً » وأما القتل ، فلو لجأ اليه صاحبك فجأة لنجا الجيش ..  
- ولكن الشرف لا ينجو ، وان لم يعلم القوم اليوم علموا غداً ، ان الذين ضرب القائد أعناقهم قبل قدوم الفرس ، كانوا أنذالاً ..  
- وهل نخشون الفتنة بعد الحرب ؟  
- لا ، فالقتل بعدها لا بد منه ، وسيعلم ابن هلال ومن معه ، ان خيانتهم المسلمين كلفتهم حياتهم ..

فسكت قليلاً ثم قال : ألا يأذن لك القائد يا عبدالله ان تحارب في القلب ؟  
- لقد أمرني بان أنضم مع قومي ، الى صفوف الجناح الأيسر ، وانتهى الأمر .. ولكن لماذا تسألني عن هذا ؟  
- لأنني أؤثر ان اكون في قلب الجيش .  
فأدرك غرضه فقال : القلب أصعب مواقف الجيوش يا ابن خالد .  
- ولكفي تمودت ان استهين بالأخطار ..

قال : لا أستطيع ان افعل شيئاً مثل هذا إلا اذا أمرني المثنى ..  
 - سأسأله ان يأذن لي ان لم يأذن لك ..  
 قال: افعل ولكن لا تفل له اني رأيته . قال: أيؤذن لي الآن في الدخول؟  
 - ان ابواب مضربه مفتوحة لكل قادم « على رغم ما يقاسيه .  
 فمشى كليب يريد المثنى « واثنى ابن ذي السهمين وهو يقول في نفسه : يدنو  
 هذا الفتى من النار وهو لا يدري ، فالويل له اذا غضب ابن حارثة .

\* \* \*

لم يكن كليب قد جالس المثنى « غير مرتين اثنتين .  
 الأولى « يوم مثل القوم جميعهم بين يدي أبي عبيد بن مسعود « والثانية ، يوم  
 عادوا من ديار غزاة « بعد يوم الجسر .  
 على ان المثنى كان يعرفه « بل كان يعرف جميع فتيان العشائر ، اللامعين .  
 فلما دخل عليه « هش « الرجل المتألم للفتى الغدار ، وأذن له في الجلوس ثم  
 قال : أهلاً بابن خالد النمري المخلص للجيش .. قال : انك تعرفني اذن يا مولاي ا  
 فهز رأسه قائلاً : على القائد ألا ينسى شيئاً يا بني « ما هي حاجتك ؟  
 - جئت أسأل مولاي ان يأذن لي في قضاء امر ليس لأحد شأن به .  
 - سل ما تشاء .

- اطلب ان تضمني في القتال « الى الصفوف التي تقودها انت .  
 فخاف المثنى ان يفقد صبره ، فجعل يعث بمجائل سيفه ويقول « ان الجندي  
 الصادق في الطاعة لا يسأل قائده مثل هذا ..  
 وكأنه ذكر شيئاً آخر فقال : لا . لا . اني لا اجيز لك ذلك لاني اخشى ان  
 تقوم بتنفيذ ما ذكرته لعبد الله بن ذي السهمين وهذا ما لا اريده الآن .. انك  
 تحاول قتل عمك وأبي زبيد « اليس كذلك ؟  
 - نعم وانما افعل ذلك خدمة للمسلمين .  
 - صدقت ، ولكن احذر من ان تفعل فقد اعددت للخونة ، جزاءً يستحقونه ،

بعد ان تنتهي حرب العراق « ثم قال :  
لقد اصبحت الآن موضع ثقة المسلمين فاحفظ ما اقلوه لك وسترى ان اعداءك  
سيمحوم السيف « يوم يدين لنا هذا القطر « قال : أوثقت يا مولاي بما قلته  
لعبد الله ؟

— اجل ، وزادني وثوقاً استئذان عمك بالتنحي عن قلب الجيش والانصراف  
الى الجناح الأيمن « فكأنه يريد . « وهو بعيد عني ان يكون طليقاً من كل قيد !  
فقام في ذهن المفرور ان المثنى صادق في روايته ، فقال ، ومتى طلب  
اليك ذلك ؟ — امس ، ولكني رفضت ، ومنعته من ان يعود الى طلبه .  
قال ، لقد رأى مولاي الامير ان الرجل خائن ، فليأمرني بقتله وانا اعاهده  
على الكتمان !

قال « خير لي ان استل هذا السيف ، واضرب به عنقه ، وهو في مضربه ،  
وبين فرسان عشيرته « من ان اغدر به فيقال « ان المثنى ابن حارثة لا شرف له .  
قلت لك اصبر ريثما تنتهي الحرب « فاصبر ولا تتعجل في امرك .  
— ولكن قد تطول ايام الحرب يا مولاي .

قال : لا بدّ لها من ان تنتهي ولو طال الزمان .. انصرف الان ولا تنسَ ما  
اوصيتك به « وضاق صدره « فنهض يريد الخروج كأنه يطرده من خيمته .  
فلم يستطع الفتى الا ان يذهب متعثراً بفشله . وقبل ان يجاوز الباب ، ناداه  
قائلاً : يا ابن خالد « متى يقوم عمك بتنفيذ مهمته «  
— لا أعلم يا مولاي فقد يفعل ذلك في واقعة البويب أو في مكان آخر تدفعنا  
اليه الحرب .

قال « لقد فكرت الآن في ان اقبض عليه متلبساً بالجريمة « لأشاور في أمره  
المؤمنين واحاسبه على مرأى ومسمع من طوائف العرب .  
— وكيف تستطيع الوصول اليه بعد ان ينضم مع عشيرته الى جيش الفرس ؟  
فتظاهر بالتفكير ثم قال : سئى ماذا يحدث في البويب « ثم تنظر في الأمر  
بعد ذلك . أما أنت فابق مع عبد الله بن ذي السهمين كما أمرتك وعليّ الباقي .

وأوماً اليه بالذهاب ، ويده على صدره ، يحاول ان يسكت بها غضبه .  
وكان كليب يقول : انك يا ابن حارثة أجبن من عبد الله ، وقد فاته ان القوم  
جميعهم كانوا حزياً عليه ..

## ٣٧

ما هذه الغامة السوداء التي تسير ببطء ، في منتهى الأفق ؟  
انها جيش مهران الفارسي الزاحف الى البويب ، ومعه أفياله وفرسان قومه  
المغاوير .  
وكان المسلمون يرددون : الفرس الفرس ، وقد عمد كل عربي الى سلاحه ينظر  
في امره من جديد ، ويتبهاً لحوض الغمرات .  
وقد مرّ بضع ساعات ، وتلك الغامة تمشي كما تمشي السلحفاة وهي تدنو من  
الفرات شيئاً فشيئاً ، حتى انتهت عند الغروب ، الى الشاطئ .  
وجعلت عندئذ تنتشر وتمتد ، فلأت السهل ، وحجبت الافق عن الجيش  
العربي ، النازل في الشاطئ الآخر ..

والخوف يدبّ في النفوس ، والقلوب تضطرب وتحقق على الضفتين ..  
غير ان رجال المثنى كانوا أثبت جنائاً ، ولولا ذلك التأثير الذي أحدثته واقعة  
الجسر في قلوب بعض المسلمين لما عرف اولئك الأبطال الأشداء ، ما هو الخوف !  
وكانت نساء العرب ، يتفرجن على تلك الصفوف ، تتقدمها الأفيال ، والرماة  
يحملون القسي الغليظة ، والفرسان يلبسون وتلبس خيلهم لباس الحرب .  
ولو لم تنشأ اولئك النساء ، في البادية الجافة ، بل لولا عيشهن بين السيوف  
والرماح ، لتمشت قشعريرة الذعر في نفوسهن .  
وانقضى الليل ، وقواد الجيشين لم يغمض لهم جفن ، هذا يضع منهاج القتال ،  
مع اركان حربه ، وهذا ينفخ روح الاستبسال في الصدور ، والآخر يوصي

عشيرته بأن تؤخر الموت في الميدان « على الرجوع الى الوراء »  
وقد عول المتنبي على البقاء في ذلك الموضع الذي اختاره ، وعلى إكراه الفرس ،  
على العبور اليه .

اجل ، لقد كان موت ابي عبيد « وسليط بن قيس » وغيرهما من قواد  
المسلمين « درساً للمتنبي ولن يحيه بعده » من رجال الميادين .  
كانوا يخافون العبور « بعد ذلك الفشل الذي رذلت بلاد العرب ذكره »  
وكانوا يحترمون من الناحية الاخرى ، وصية امير المؤمنين .  
وهو الذي يقول لهم : لا تعبروا بجرأ أو نهراً .

ولم يترك المتنبي « في ذلك الليل » عشيرة الا زارها ، وقرأ الإيمان الثابت  
على وجوه رجالها ، ولمس بيديه وثوق الجيش بنفسه ، واستسلامه الى قائده الجبار .  
وكان ابو زيد وائس « وابن الفهر » والامراء الفتيان « من المشائر الثلاث  
بينهم كليب بن خالد » يمشون وراءه ، ليتبينوا مواضع الضعف في الصفوف  
ومواضع القوة « ويشاركوا ذلك المسلم العظيم في الرأي » .

إلا كليلاً فلم تكن له غير غاية واحدة هي الاطلاع على كل شيء ...! وقد قام  
النزاع في داخله بين فكرتين « فكرة القضاء على من عرفت من الرجال وفكرة  
اخرى أوسع نطاقاً هي ان يحمل هنداً في اللبلة المظلمة ، ويطيح بها في الآفاق .  
ولا تعوزه الجرأة والإقدام على تنفيذ فكرته الهائلة ، بل يعوزه التوفيق في  
اختيار الرجال الذين يرضون بان يشاركوه في لؤمه !

نشأت فكرته هذه « بعد خروجه من خيمة المتنبي » فاستلذها ، ثم راح  
يماجها بالدرس حتى نضجت في صدره المضطرب ، ولم يبقَ إلا ان يساعده الحظ  
في العثور على معاونيه ..

على انه كان يعلم ، أن أبناء العشائر ، التي تعرفها العرب « لا ينزلون الى هذا  
الدرك السافل ، فخير له ان يلجأ الى أوغاد الناس الذين لا يجمعهم جامع العشائر ،  
ولا يلتصقون الا الى كل سلاب نهاب .

وانك لترى من هذا الصنف ، طوائف كثيرة في كل جيش « يحملون سلاحه »



ويستظلون بظل لوائه « بغية الارتفاق والكسب .

وطال النزاع بين الفكرتين « حتى غلبت فكرة الخطف ، فكرة القتل «  
فهي أسلم عاقبة « وأبعد عن مواقف الخطر « الذي يعقبه الموت .

ان عيون المثني وعبدالله بن ذي السهمين ، ومن حولهما من الرجال « ستنبه  
اليه في الميدان « وتحصي عليه كل وثبة وكل ضربة سيف ، وقد أمره الرجال  
بالأ « يعرض « للتأمين « بسوء فليس من الرأي إذن ان يخالفها فيما أمراه «  
ويجعلها عدوين .

وكان المثني ومن معه قد انتهوا في طوافهم « الى بيوت خارج المسكر  
لا تشبه الخيام ، بل هي رقاع « من كل حجم وكل لون « منتشرة في ذلك السهل  
الواسع الذي يفصّ بالعربان .

بلى .. انها خيام الرعاع اللاحقين بالجيش ، ليأكلوا خبزه « ويضربوا بسيفه .  
والمال وحده هو العقيدة التي تغلّ صدورهم .

فدعا المثني بعضهم وسألهم عما يفكرون في امر الحرب ، فكانوا يقولون :  
ستأنا يا ابن حارثة في طليعة جيشك ، وسنصبغ سيوفنا بدماء الفرس أعداء  
الاسلام .. نحن رجال ابن الخطاب .. نحن رجال ابن حارثة قائد العراق ..

وكليب ينظر الى وجوه هؤلاء ، ويقرأ عليها سطور النذالة والنهم والشر «  
وهذا ما يرغب فيه ! وقد لفت نظره ، فتى « أحمر الوجه طويل القامة يتحدث  
المثني ، وكأنه سيد القوم وقائدهم « وأعظمهم شأنا وتفوقاً « فعمد الى  
« مفاوضته « في تلك الليلة « بعد ان ينصرف القوم ، ليجعله عوناً له على  
قضاء غايته .

وخطا بضع خطوات حتى قارب المثني ، ليراه الفتى ، فيقوم في ذهنه انه  
من القواد أصحاب الأمر في ذلك الجيش ..

وكان المثني ورجاله يتسمون لهتاف القوم « والمثني يعدم ببعض الأسلاب  
والفنائم ويوصيهم بالصبر في ساحة القتال ، وقد ارتاح الى مظاهر جنوده وإيمانهم ،  
ورجع الى مضربه لينظر مع قواده في كل امر يتعلق بالجيش قبل ان يجرّد السيف .

\* \* \*

غفل الأمراء والفتيان عن كليب في ذلك الليل « وغفلت كبشة والزهراء كما غفل هؤلاء « فخلأ له الجو « في « مفاوضات « السلام ..

كان انس ومن حوله ، وهم في مضرب المثني ، يظنون ان كليباً في خيمته ، يفكر في أحلامه .. ! وكانت كبشة والزهراء وهند وام هند « يحسبن انه مع رؤساء المشائر في خيمة القائد العام « ولم يخطر لهن انه خارج المعسكر بين تلك « الرقاع « المختلفة الألوان ..

اجل كان كليب قد عرف من بعضهم « اسم ذلك الفتى الذي كان يخاطب المثني « فالتف « بعباءته « وأرخص شعره الى وجهه « وأقبل يسأل عن عامر بن مذعور « فدلوه على الموضع الذي يقيم به « وكان مع امّ له عجوز وهبت له ، لوجه الله الكريم « أدب نفسها وأخلاقها الراقية ..

وكان الاثنان جالسين على الارض والوالدة تقص على ولدها ماضي أبيه الخالد .. وصيرة حياته الرائعة .. فلما أقبل كليب أوماً الى دليله بان ينصرف ، ثم رفع شعره بيديه فبان وجهه « فذكر عامر أنه رآه مع المثني منذ ساعة ، فنهض يستقبله بالتكريم والاحترام وهو يقول : أهلاً بالامير الذي لا أعرف اسمه ، انا عامر بن مذعور .. اجلس على فراشي فليس في الارض سواه .. فابتسم قائلاً « من هي هذه المرأة ؟

— هي امي ايها الأمير وكانت تتصح لي بان اسبق الجيش كله الى العلم الفارسي وانتزعه من يد حامله كما انتزع الفارس عن ظهر فرسه !!

قال « انك فتى باسل وانا احب البسلاء الابطال .. متى قدمت العراق ؟

— اني من اهله وأقيم بباديته .

— إذن شهدت واقعة الجسر مع عبيد بن مسعود .

— لا « فقد كنت في الشام واشتركت في قتال الروم .

— وماذا غنمت من ذلك القتال ؟

فقالت المرأة : والله لو احتفظ هذا الفتى بالغانم لكان المال بين يديه اليوم «

اكثر من هذه الحصى التي تدوسها قدماك . — وكيف يضيع ماله ؟

— لا أعلم والله كيف يضيعه وأين يذهب به .. يبيع الثوب بدرمين عند الصباح » فينفذ الدرهمان قبل أن تقرب الشمس !!  
قال : لو كنت أنا في مكانه لاستبدلت دراهمي بدنانير كسرى وجعلتها عوناً لي يوم يحور الزمان ، ويتفرق الخلان .. قالت : ما رأيت بعد موت أبيه ديناراً واحداً .

وكان عامر يضحك » فقال له : تأتيك الثروة يا ابن المذعور فلا تحتفظ بها وتعيش في البادية الجرداء كما يعيش صعاليك العرب .  
قال : لو كانت الغنائم التي وضعت عليها يدي ، تمحو هذا الفقر الذي تراه لجعلتها عوناً لي كما قلت » ولكنها غنائم عافها جيش الشام فانتبت اليّ وقد بعثها كلها بسبعين درهماً ليس غير !! — وهذا هو المال الذي ذكرته امك ؟  
— أجل هذا هو المال ، وهو في نظرها اكثر من الرمال ؟

فحاولت المرأة ان تجيب فأسكتها كليب قائلاً : والآن ماذا تصنع ؟ ..  
— أصنع ما تراه .. فرائشي هذه العباءة البالية ، وغطائي قطعة النسيج التي مزقتها الريح .. واما طعامي فتعمر تحرقه الشمس وانا ارى الناس حولي يشربون حليب النوق كل صباح ومساء ولا فوق لي ثم قال :  
على اني ارجو ان تشتعل نار القتال غداً لأستطيع أن أعيش ويعيش معي هؤلاء الاشقياء .. وأوماً الى القوم النازلين بالقرب منه .

فقال : ومن يرأس هؤلاء ؟

— يرأسهم فتى هو أقوام وأوفرهم مالاً !! — وأين هو ؟

— في هذا المكان .. انه عامر بن مذعور نفسه !

— انت ؟ — نعم انا .. انا الذي اقول لهذا الجيش الصغير مت فيموت !!

— ولكنك لا تملك شيئاً . — بل املك تمراً وهم لا يدورقونه !!

— واذا جاع جيشك ؟

— ابعث به الى مدن العرب والفرس ينهب منها ما تصل اليه الايدي .

قال : يظهر ان الاقامة لم تطب لك بالشام .

- ان معظم مدن الشام يفتح صلحاً وقد قلت في تلك المدن غنائم الجيش .  
 قال : لنفترض ان قائد الجيش الفارسي دعاك اليه ، واعطاك من المال ما  
 يكفيك مئة عام على ان تحارب العرب مع رجاله ، فماذا تقول ؟  
 - أعيد اليه ماله وأقول له : لا احارب أبناء قومي ولو وهبت لي عرش  
 الفرس . فخفض صوته قائلاً : واذا أعطاك المال رجل من قومك .  
 - على أن احارب مَنْ ؟ - على ان تساعدني في قضاء امر لا حرب فيه .  
 قال : افعل ولكن بعد ان أرى هذا الرجل الكريم الجواد وأعرف غايته .  
 قال : أسمعنا احد الآن ؟  
 فأرسل نظرة الى الجهات الأربع ثم قال : لا يحسر احد على الدنو من هذا  
 المكان قل ما تريد قوله . - انا هو الرجل !  
 فحدثت المرأة عنقها وهي تنصت الى كل كلمة .  
 اما عامر فقال : وما هو غرضك ؟  
 - هو ان تعد لي هودجاً على ناقه ادفعها اليك .  
 - إذن فالقضية قضية نساء .. وغرام ! - قد يكون ذلك .  
 - ثم ماذا ؟ - ثم تسلم اليّ استسلاماً كاملاً لا قيد فيه ولا شرط !  
 قال : اذكر لي شيئاً من هذا الاستسلام ان شئت ..  
 - ان لا تردد في الطاعة .  
 ففقه ضاحكاً وجعل يقول : أجل فستشتري ارادتي بمالك وامسي عبداً  
 لك .. ولكن قل لي ، افي قضيتك قتل ؟  
 - لا ! فالهوادج لا يعدمونها للجثث الأموات ..  
 قال : لقد عرفت الآن غايتك كأني في ذهنك ! - ما هي ؟  
 - هي ان تضع في هودجك فتاة من الفتيات اللواتي يرافقن الجيش \* وتسوق  
 الناقة الى ما وراء الصحراء . قال : أصبت ، فأنا أسوقها على ان تقودها انت !  
 - وأترك الجيش ؟  
 - اجل \* وتبقى معي حتى يظفر المسلمون او يخونهم الحظ .

فصاحت المرأة قائلة : وانا من يعولني وهو بعيد .  
قال : سأعطيك ناقة تعالين بها أمرك حتى تعود .  
فهمت بالبكاء « فقال : وهل تستطيعين السفر الى ضواحي دجلة ؟  
- بل اسافر مرة ثانية الى الشام ولا ابالي .  
فقال عامر : بل تبقين .. لاني اريد ذلك ..  
فخافت المسكينة ان تلجّ في الطلب ، فيغضب ، ولا يستطيع الا الله القادر على كل شيء ، ان ينقذها من غضبه ، ثم قال لكليب : لقد رضيت بما ذكرت فأنا عبد لك منذ الآن .. ولكن بقي المال . ! - قال : اطلب منه ما تشاء !  
قال : والحساب بالدنانير لا بالدرهم .  
فضحك قائلاً : أي والله بالدنانير . قال : تعطيني عشرة !!  
وكان كليب يظن انه سيطلب مئة « فقال : عشرة ورجالك ؟  
- وهل أنت بحاجة الى الرجال ؟  
- اجل احتاج الى اثني عشر رجلاً يسوقون النوق .  
- إذن تعطيني اثني عشر ديناراً لهؤلاء ودينارين لهذه المرأة !!! وأشار الى امه . - وهل هي باقية ؟  
- نعم ستفعل ما قلته لها دون ان يكون لها في ذلك رأي !!  
فقال في نفسه : لقد خلق هذا الفتى الذي لا يبالي بامه وقومه ، ليكون رفيقاً لي « متى تقبض المال ؟ فمدّ يده قائلاً : هات الآن .  
قال : لا احمل منه الآن شيئاً . - ومتى إذن ؟  
- قبل ان نرحل من هذه الأرض .  
قال : كنت أوثّر ان أرى دنائرك الساعة لتنام امي ملء جفניה « في هذا الليل !!  
قال : سأبعث اليها الليلة بناقتين ، واحدة لها والاخرى للهودج ، على ان تعدّه قبل الصباح ، وتبقيه في هذا المكان .  
قال : انك من أجواد العرب ايها الأمير ، فما اسمك ؟

- ستعرف ذلك يوم تقود الناقة وعليها الفتاة . - واسم الفتاة ؟  
- انها تدعى هنداً \* وهذا يكفيك .. والآن فاتبعني لاحضار الناقتين \* ولا  
تسّ ان تجارب غداً الى جانبي \* في الجناح الأيسر \* وقال للمرأة : واما انت  
فاحفظي السر ولا تبوحى به لأحد من الناس .

وسدل ذوائبه على وجهه \* ومشى وعامر وراءه حتى اتيا موضع النوق ،  
فاختار له كليب ناقتين وتركه وانصرف الى مضرب المثني ليصغي الى اراء القوم .  
فسأل عامر أحد العبيد قائلاً له : لقد سميت اسم سيدك المحسن فهل تذكره ؟  
- افعل اذا ذكرت لي حكاية الناقتين .

قال : عرف سيدك اني من فقراء العرب فجاد عليّ بها !! قل ما اسمه ؟

- كليب بن خالد . - من بني ثقيف ..؟

- بل من النمر النازلين في جوار عنزة .

فعوّل وجهه عنه وهو يردد في سره اسم كليب حتى انتهى الى خيمته فقال  
لأمه : احفظي اسم الرجل فهو كليب بن خالد من بني النمر .

- وأي نفع لي باسمه \* وهو راحل وانا باقية ؟

فجعل يهزّ رأسه ويقول : لقد قضيت هذا العمر كله وانت لا تعلمين من أين  
يحيى المال .. ان اسمه سيذهب بهذا الفقر الذي نعانيه ، وسيكون لك من ورائه  
وانا غائب اكثر مما سيكون لي ..

فبرقت عينها لذكر المال وأجابته قائلة : ألا تذكر يا بني كيف يكون هذا ؟  
قال : لقد رأيت الآن ان كليياً سيختطف فتاة تدعى هنداً وينتقل بها من  
قطر الى آخر \* دون ان يعلم ذووها أين هي . - نعم .  
- ولكن هل تعلمين ماذا يحدث بعد ذلك ؟ - لا .

- تعمد عشيرتها الى البحث عنها في هذه الديار ، فلا تبصر لها وجهاً \* فترسل  
رسلها الى الأقاليم البعيدة \* فيعودون وقد فشلوا في أمرهم وضيعوا الرجاء \* فلا  
يبقى عندئذ الا ان تذهب الى القوم \* عجوز تدعى ام عامر وتقول لهم :  
ان الفتى الذي اختطف الفتاة ، هو كليب بن خالد \* وقد سمعته يقول انه

سيذهب بها ، الى الناحية الاخرى التي تجاور دجلة . - وأين هو المال ؟  
- في هذه الكلمة التي تقولين .

قالت : لقد فهمت الآن فأنا سأطلب ما أشاء قبل ان أقولها .  
- بل تعدّين الدنانير بيدك قبل ان تفعلي .

قالت : بارك الله فيك يا بني ، يعطيني كليب دينارين وهذه الناقة ، ثم أخذ  
من القوم ما أشاء « بعد ذلك » .. فأنا إذن أستطيع ان أعيش دون ان أحتاج الى  
احد .. اذهب يا بني « بارك الله فيك » ، وقد أنساها المال ابنها « في تلك الساعة ،  
فأغمضت عينها تفكر في نافتها ودنانيرها ثم نامت على أمل ان تقود نافتها ، في  
صباح اليوم الثاني الى المرعى الخصيب ، التي لا ترعى فيه نوق الجيش .  
وانصرف عامر الى أكواخ رفاقه ليختار الفتیان الأشداء الذين لا يخافون الموت .

## ٣٨

أصبح المثنى ، فاذا رسول مهران بالباب ؛ فأذن له في الدخول ، وأحضر  
الترجمان « ثم قال : ما وراءك ايها الفارسي ؟

وكانت رسالة مهران « كلمة يقولها ، ذلك الرسول ، فقال : أسألك ايها  
القائد سؤالاً باسم مولاي ، ثم أعود .

قال : ما هو سؤالك ؟ قال : اما ان تعبروا إلينا ، واما ان نعبر إليكم !

- وهذه هي الرسالة ؟ - أجل .

فتظاهر بأنه يستشير أركان حربه ، ثم قال : اعبروا إلينا فننا واحدة ، ومنكم  
واحدة . قال : نفعل ونحن الظافرون ..

فقال : لقد علمتكم واقعة الجسر ان تقولوا مثل هذا « كم هو عددكم ؟  
وكان الرجل من دهاة الفرس ، فقال : لقد جربت مرتين ان أعد الجيش عند  
خروجه من المدائن فلم أستطع ..

فضحك قائلاً : أما نحن فكل رجل منا يعد عشرته ثم ينتهي عددها الى القائد فيعرف عدد الجيش الذي يحارب تحت لوائه وهو في خيمته ..  
— إذن فانت تعلم عدد رجالك ؟

فبسط كفه قائلاً : أعرفه كما أعرف عدد هذه الأصابع .. عندنا خمسون ألفاً  
فخبّر مولاك بما تسمع والله يظفر قلتنا بكثرتكم ..  
قال : ما نسينا الجسر ايها الامير .

— والمسلمون لم ينسوا النارق وقد أمروا فيها جابان ، وهزموا الجالينوس  
ونحمد الله ايها الفارسي على ان فضل النصر يعود الى سيوف رجالنا لا الى أرجل  
أفياننا ... قال : حسب الجيش ان يظفر بعدوه .

— وحسب المسلمين ان اقدمهم ثبتت بهذا القطر فاذا انتقلوا منه فانما هم  
ينتقلون الى الامام لا الى الورا .. وأراد ان يعث به من ناحية اخرى فقال :  
من هو ملككم اليوم ؟ أيسودكم رجل ام فتاة ؟  
قال : فتاة ، ولكنها من نسل الملوك ..

— على ان الامر ليس في يدها فهي خيال على عرش .. — وفي يد من ؟  
— في أيدي رجلين يتنازعان تاج كسرى .. ان الدولة التي يكثر فيها طلاب  
التاج ليست بالدولة التي تعيش .

— ومع ذلك فلنا عرش نستظل به ، ولنا القصور ترفع رؤوسها الى السماء «  
وعندنا الحصون نلجأ اليها اذا فاجأنا عدو ..

— أما نحن فما نستظل الا بعرش الله مذلّ الملوك وقاهر الأكاسرة ، واما  
قصورنا فهذه الخيام التي ترى تحملها نوقنا الى حيث يطيب لنا الفتح ، وحصوننا  
هذه السيوف التي قلع بالأيدي والتي تحميننا من الأعداء .. نحن نلبس اللباس  
الحشن وانتم تلبسون القلائس والطيالسة الخضراء ، ولكن عندما تتلاحم السيوف  
تسقط هذه القلائس عن الرؤوس ، ويسمي صاحب الطيلسان موطناً للنعال ...  
اعبروا اعبروا ، فكل قتيل من قتلى المسلمين يوم الجسر بعشرة من الفرس في البويب .  
فرأى الرجل مظاهر الغضب على وجه المثني ، فأثر السكوت على الكلام «



ومضى القائد يقول : صف لنا ايضاً ، عظمة الفرس وعزّها ايها الرسول .

قال : أخشى ان يغضب القائد اذا فعلت وليس وراء غضبه غير الموت ..

قال : ويملك أتخاف وانت رسولٌ وفي منزلي ؟ والله لو جعلت بلادك سماء

وقومك آلهة لما سقطت شعرة من رأسك وانت بيتنا ، تكلم .. قل ما تشاء ..

ولكن خير لك ان تصف الأفيال من ان تصف الرجال ... أشهدت انت واقعة

الجسر مع أبناء قومك ؟

— أجل شهدت وحملت الى المدائن أسلاب عشرة من المسلمين ..

— وقتلت انت هؤلاء العشرة ام جمعت أسلابهم في ظلام الليل بعد ان عبرنا

الفرات ؟ — بل قتلهم بيدي هذه .

قال : لا والله لا تصلح هذه اليد لحمل السيف وسنراك غداً في الميدان فأثبت

اذا قدرت . ثم قال : ماذا جرى للفيل الأبيض ؟

— اي الفيل الذي قتل قوادك؟ انه في مقدمتنا ووراءه في كل صف ، فيل مثله !

قال : تبهوا عزاً ودلالاً بأفيالكم ايها الفرس ؟

— كما تتهبون انتم عزاً ودلالاً بأفراسكم ..

قال : نحن نفتحم على الخيل الصفوف ..

— ونحن نسقي الناس بقوة أفيالنا ، كأس الحتوف ..

قال : الخيل في نواصيها الخير .

— والفيلة في أرجلها الويل ..

قال : موعدنا غداً .. فاما لنا واما لكم ..

قال : لا تنس ايها الأمير « ان تتقلد سيفين ، وتلبس درعين » وتحمل رمحين !

— ولم كل ذلك ؟

— لانه قد يخطر لك « عندما يصطف الجيشان ، ان تهاجم الفيل ، كما فعل

الامراء الذين تقدموك .

وكانت غايته ان يهيج كبرياهه ، ويدفعه الى قتال الفيل الأبيض فتستهي

حياته كما انتهت حياة ابو عبيد « ولكن المثني أدرك هذه الغاية فقال : ما كنت

لأرسل رحي وسيفي « الا الى صدور الرجال » ورقاب الأبطال « ونهض وهو يقول : اعبروا اعبروا ففي البويب يعرف الشجاع ويعرف الجبان ..  
فعرف الفارسي انه يأمره بالانصراف ، فقام وقال : سنعبّر اليوم .  
- بل الآن فلم يبقَ للعرب متسع من الصبر ، وليعلم مولاك ان جيشنا لا يشهر سيفاً حتى يتم عبور جيشه .

فخرج وكان يقول للترجمان بالفارسية :  
لم أرَ قط رجلاً أثبت جناناً من هذا ! وكان المثنى يقول لمن حوله :  
ما رأيت فارسياً أحرأً وأفصح لساناً من هذا !  
وصدرت الأوامر للجيش ، بان يقف موقف الحذر على ان لا يباشر القتال ،  
الا بعد انتقال جيش مهران من الشاطيء الآخر ..  
وانضم كل عربي الى صفه ، والمثنى مع قواده ورؤساء العشائر « يستعرضون تلك الصفوف .  
وكان كليب بن خالد ، في بني خثعم ، وبالقرب منه عامر بن مذعور .

## ٣٩

بدأ جيش الفرس بالعبور في صباح ذلك اليوم ، ولم ينتهِ منه ، الا في صباح اليوم الثاني ، وكان المثنى على فرسه الشمس ، يطوف في جيشه « ويقف عند الرايات راية راية يحضّ اصحابها ويأمرهم بأمره ، ويزين لهم الموت ، في ساحة القتال .

ثم قام فيهم خطيباً وهو راكب قال : « انتم اليوم في رمضان وانكم صوّام والصوم مضغفة ، واني أرى من الرأي ان تفتقروا فتقووا بالطعام على قتال عدوكم ، ثم حول وجهه الى ناحية اخرى فقال :

اني لأرجو ان لا تؤتّى الغرب اليوم من قبلكم ، والله ما يسرني لنفسي شيء الا

وهو يسرني لعامتكم .

وبينا هو يقول ذلك ، أبصر رجلاً مهمّ بالخروج من الصف ، فقال لقواده : ما بال هذا الرجل ؟

قالوا : هو ممن فرّ من الزحف يوم الجسر وهو يريد اليوم ان يستقتل !!  
فهزم فرسه وقرعه بالرمح وقال له : لا أبالك . الزم موقفك !! فاذا أذاك عدوك فاغنه عن صاحبك ولا تستقتل .

وكان الفرس قد نزلوا على شاطئ البويب في مكان يقال له موضع الرزق وجعل مهران يميّ جيشه « والعرب لا تفاجئه ولا تنقل اليه قدماً .

وكان موقف المسلمين ، على ذلك الشاطئ « في الموضع الذي يلي موضع الكوفة اليوم ، وقد افطروا كما امرهم المثنى ، ووقفوا والسيوف في الأيدي « والشرر في العيون .

وعندما طلعت الشمس ، أقبل الفرس في صفوف ثلاثة يتقدمها المشاة « وفي كل صف فيل عليه عدته واصحابه ، أقبلوا ولهم زجلٌ يردد الشاطئ صده .  
فقال ابن حارثة للمسلمين : ان الذي تسمعون فشل ان شاء الله فالزموا الصمت وائتمروا همساً ، وقد أضاف الى الجناحين في ذلك الصباح ، فارسين من فرسان المسلمين ، هما بشير بن ابي رهم وأخوه بسر ، وجعل على الخيل أخاه المعنى بن حارثة وعلى الطلائع رجلاً يقال له النسير ، وكان على جناحي مهران مرزبان الحيرة « وفارسي آخر عظيم الأثر في قومه ، هو مردانشاه .  
فلما استعد الجيشان قال المثنى :

اني مكبر ثلاثاً فتهيأوا ، ثم احملوا مع الرابعة .

غير ان الفرس عاجلوا المسلمين بعد التكبيرة الاولى وخالطوهم ، فرأى المثنى خللاً في بعض صفوفه .

فقال لقرط بن جراح سيد بني عبد القيس : من القوم ؟ قال : بنو عجل .  
قال : اذهب وقل لهم ان الامير يقرأ عليكم السلام ويقول : اعتدلوا ولا تفضحوا المسلمين اليوم ، وجعل يد لحيته لما يرى منهم .

فلما اعتدلوا واعتنوا بأمرهم اعتناء لم يحىء به احد من المسلمين في ذلك اليوم  
رأوه فاذا هو يضحك فرحاً وقد ارتاحت نفسه .

وكانت السيوف قد تلاحت ، والأفيال قد هاجت ، وارتفعت الاصوات  
وانتمت العرب ، ومرقت السهام بين الصفوف ، ومن الأجساد ، حتى خيل اليك  
ان ذينك الجيشين الكبيرين ، يفوصان مع الفيلة والحيل ، في بحر من الدماء .

والمنى الجبار ، ينظر الى المعركة بعينين تشبهان عيني النسر ، وفرسه  
الشموس يشب من لجة الى لجة لا يهدأ ولا يهدأ راكبه ، حتى اشتد القتال كثيراً  
وطال ، وصفق الموت يحناحيه فوق جوانب الجيش لا يستطيع جانب منها ان  
يفادر صفه او يرد سيفه ! وقلب الجيش الفارسي الذي يقوده مهران ، ثابت  
لكثرته كالجلبل الراسخ ، يحميه الجناحان ، ويحميها وقد انتشرت الجثث حوله  
تطأها حوافر الخيل .

فرأى المنى ، انه اذا غربت الشمس ولم يظفر بعدوه فالذعر سيملاً قلوب  
رجالها ، وسيضيعون الأمل .

وكانت عيناه في تلك الساعة تنتقل من قلب العدو الى جناحيه ، وهو يضع  
بتينك العينين الحديديتين ، منهاجاً جديداً ، لهجوم جديد ، ولكنه خطر ، يفني  
به صفوف الفرسان او تقنى صفوف العرب .

ولم يتردد في التنفيذ ، بل حوّل وجهه الى أركان حربه قائلاً لهم : عليّ  
بأنس بن هلال وابن الفهر التغلبي .

فوثبت الخيل يدعو أصحابها الأميرين حتى عثروا عليها والدماء تصبغ  
فرسيهما ، فرفع صوته قائلاً : يا أنس ، انك امرؤ عري وان لم تكن على ديننا  
فاذا رأيتني قد حملت على مهران في قلب جيّث فاحمل معي فاني مقدم على أمر  
ارجو ان أبلغ به الغاية .. واحمل انت ايضاً يا عبدالله . فقال أنس وعبدالله  
لييك يا ابن حارثة .

وأقبل المنذر وزبيد وزباد يقولون : الى القلب فسيقتل مهران ان شاء الله .  
فهامهم قائلاً : ولكن احذروا كلياً فانا لا أراه ولا أعلم في أي صف هو .

قالوا : رأيناه في بني خثعم وهو يقاتل قتال الابطال ..  
- بل يقاتل قتال الغدابر ..

وكان قوم من بني تغلب قد التفتوا حول عبدالله فخطابهم قائلاً : انظروا يا بني قومي الى قلب الجيش . قالوا : نظرنا  
قال : ألا ترون بين ذلك النطاق من الحراس رجلاً على فرس له أحمر ضارب الى الصفرة ؟ وعليه التجافيف التي ترد عنه السهام والرماح ؟  
فحدقت العيون الى الموضع الذي ذكره ثم قال أحدهم : رأيت ، وهو ينظر اليها وبين عيني فرسه هلال ، وعلى ذنبه أهلة من نحاس أصفر .  
قال : والله انه هو . قال : من ؟

وكان المتكلم غلاماً تبسم له الحياة ، عندما يتبسم لسواه الموت ، فقال عبد الله : انه مهران صاحب هذا الجيش ..

- وتريد رأسه ؟ - أي والله اريده من يد تغلي !!

قال : قتلني الله ان لم احمله على رأس هذا السنان .

فجرد المثنى سيفه ، وهو لم يحجده يومه الا في تلك الساعة .

ثم قال : الله اكبر اليوم يوم مفاخر العرب .. انا المثنى بن حارثة ..

وحمل القوم معه على ذلك النطاق الضيق الخطر الذي يلمع الموت فيه ، على الأسنة والشفار فانفرجت لهم الحلقات .. وتضمض مهران وهو بين الالوف من اركان الفرس .. وحاول ان ينقذ موقفه ، بثبات القلب الذي يضم نخبة الرجال ، في وجه اولئك الابطال المفاوير ..

ولكن الخيل خيل العرب كانت تدفع بصدورها الفرس وسيوف العرب تقطع الأيدي وتبري الاعناق ، حتى أزال المثنى ومن معه قلب مهران ودخلوا في الجناح الايمن .

وكان مسعود بن حارثة يقول لقومه وهو يقاتل : « ان رأيتموني أصبت فلا تدعوا ما اتم فيه فان الجيش ينكشف ثم ينصرف .. الزموا مصافكم واغنوا غناء من يليكم » .

وعبد الله بن الفهر يقول : رأس مهران يا بني تغلب ... انتم سادة الناس  
وابطال الحرب ..

وقد أصبحت حال القواد والجنود من الفريقين « فوضى ونطق القوم بلغاتهم  
حتى خيل اليك انها امتزجت .. هذا يدعو قائده ، وهذا ينتسب الى قومه ،  
والآخر يهتف هتاف الظفر عندما يصيح جاره صياح الألم والذعر .

والمثنى والفرسان الذين ذكرت ، ينقضون كالمقبان على عدوهم وهم يمعنون في  
التهشيم والتقتيل حتى افنوا حراس مهران وجانباً كبيراً من قلب الجيش .  
والتقى قرط بن جتاج وهو يصرع الرجال ، رجلاً فارسياً يلبس لباس الاشراف  
وعليه ملامح العظمة والسلطان وكان بينها خمسون ذراعاً .

فقام في ذهنه انه مهران ، فجعل يخاطب فرسه قائلاً : اركضي ويلك اركضي  
فهذا سيد الفرس ووالله لو اجتمع الجيش كله حوله لما انقذه من يدي ! ودفع  
الفرس فشقت كأنها تلعب في سهل فسيح الجوانب والناس يظنون انها ستقذف به  
الى الأرض .

وكان الفارسي ، صاحب خيل مهران ، وهو يدعى شهربراز .  
فلما داناه تمشت قشعريرة الخوف في دمه وأهوى بالسيف يريد ان يقطع اليد  
الممتدة اليه « ولكن يده قطعت في طرفة عين ، وسقطت ضربة اخرى على رأسه  
ف فصلته عن الجسد ..! وارتفع في الوقت نفسه صوت غلام يقول : انا الغلام  
التغلي .. انا قتلت مهران ..!

فالتفت الملمون والفرس ، فرأوا الغلام مستوياً على فرسه ، ورأس مهران في  
يسراه وهو يشخب دماً ..

فصاح عبد الله بن الفهر وقد أشرق جبينه : يا لتغلب .  
وتغلغلّت الأصوات بين الصفوف كلها قائلة : قتل مهران قائد الفرس .  
فاصطدم عندئذ الجناحان بالجنّاحين كما يصطدم الحديد بالحديد ، وحجب  
القبار الجنود عن العيون « وهتفت النساء للجيش وهنّ يصحنّ : الماء . الماء .  
وهند ، وكبشة ، والزهرء ، في الجانب الأيمن من الميدان وهنّ لا يعرفنّ ،

في ذلك المعجـاج ، الفارسي من العربي !!

ورجال المثنى يطوفون ويقولون : ايها المسلمون ، ايها العرب ، يقول لكم المثنى : عاداتكم في أمثالهم .. اتصروا الله ينصركم .. حتى ضاقت السبل بوجوه الاعجـاج ، فجعلوا يتراجعون ببطء « ثم خسروا ثقتهم ونظامهم فتمجـلوا في الفرار يسقط بعضهم فوق البعض الآخر ويفتح لهم الموت ذراعيه !

واضمحل ذلك المعجـاج « وصفا الفضاء عند غروب الشمس « فرأى المسلمون ومن معهم ان القوم يتسابقون الى الجسر ، فسبقوهم اليه ، والتاريخ يعيد نفسه ، وأحاطوهم بنطاق من الأسنة سد عليهم منافذ البر ومنافذ الفرات . ولكن « عندما كان المثنى ومن معه « يصرعون الفرس بصـدور الخيل ، ثم تشب خيلهم فوق جشهم « كان هنالك « في الناحية الاخرى من الساحة ، طائفة من القواد والامراء يصارعون الموت .

لقد سقطوا جرحى « قبل فرار الفرس ، بينهم مسعود بن حارثة وسواه من أعلام الجيش ، والمثنى لا يعلم .

وقد رأى مسعود « تضعض قومه ، عندما سقط عن ظهر فرسه . فقال لهم : « يا مشـر بكر بن وائل « ارفعوا رايـتكم رفعكم الله لا يهولكم مصري » .

فبينما المثنى عند الجسر ، وقد تفرق الاعجـاج مصعدين ومصوبين ، أقبل فارس من قومه يقول له : ان الجرحى من قوادك يريدون ان يروك .

قال : ويلك من هم ؟

فجعل يمددهم واحداً واحداً حتى ذكر مسعوداً فقال : وصرع ابن حارثة ؟  
- نعم يا مولاي .

- وهل بقي احد لم تذكره ؟ - بقي انس بن هلال النمري !

فوضع يده على جبينه ونتم قائلاً : ويـلي ، لقد قتله ابن اخيه .. بل قتلته انا فانا قلت اني سأحييه ..

وأوماً الى الفارس بان يتقدمه وجعل يركض فرسه وراه حتى انتهى الى كتيب من الرمل وضع فوقه مسعود بن حارثة والجرحى الآخرون وقد نزفت دماؤهم .

فترجل وجعل ينظر اليهم والدموع في عينيه ، ثم جثا على ركبتيه بالقرب من ابن حارثة وقال : مسعود .. اخي مسعود ، أسمعني ؟  
فتفتح الجريح عينيه وأجاب قائلاً : اجل أسمعك فاحلني الى خيمتي اذا كان قد تمّ لنا النصر والا فغير لي ان اضطجع على هذا الكتيب الى الابد !  
قال : لقد قتل مهران وفرّ الفرس ! فتنهد وقال : الحمد لله احلوني .  
قال : اجعلوا له ولاخوانه المحفّات ريثما أرى ذلك الفارس النمرى الذي ذهب ضحية مروءته .

فقال الذين حوله : انس بن هلال ؟ — اجل فأين هو ؟  
— هو هنا وعنده ولده وابو زبيد الطائي ، ودلّوه على موضعه .  
قال : وهل فيه رمق ؟ — انه ذنفٌ يا مولانا ولكنه يتكلم ..  
فمشى اليه ، وكان المنذر وابو زبيد ، وزبيد وزباد ، وعبدالله بن الفهر حوله وهم يخاطبونه ويمسحون جراحه .. فقال لهم : أين هي هذه الجراح ؟  
فقال المنذر : في كل عضو من اعضائه عشرة ..  
قال : بارك الله فيك وفي قوم أنت سيدهم يا ابن هلال .. أقاتلت اليوم وحدك ؟  
فقال انس وعيناه مغمضتان : صوت المثني قائد المسلمين ؟  
قال : أنا هو المثني فافتح عينيك لأرى فيها بريق الحياة .  
قال : اما الحياة فلا رجاء لي بها بعد الآن .. حسبي ان أموت والعرب ظافرة !  
ثم قال : ابن المنذر .. ولدي المنذر ..

— هنا يا أبي فأنت بين ذراعي .. — والزهراء ؟  
— مع نساء المسلمين تحمل الماء للجيش وتغنى بأمر الجرعى الذين صرعهم السيف . — اريد ان اراها قبل ان أموت ..  
وكان بين القوم فتىً طويل القامة أحمر الوجه برّاق العينين .. فلما سمع الجريح يسأل عن ابنته قال للمنذر : سأدعوها اليه الآن .  
فقال زبيد : انها مع النساء في الموضع الذي تكثر فيه الجرعى .. ولكن لا تقل لها ان اباه جريح .



وكان الفتى عامر بن مذعور اخا كليب بالروح ..

فقفز وهو لا يلتفت الى الوراء ، وكان يقول في نفسه اليوم يوم الدنانير .. حتى وصل الى المكان الذي سقطت ازامير الجيش فيه ، والفتيات الثلاث في ذلك المكان مع طائفة كبيرة من النساء ، يقمن بالواجب الذي تقوم به المرأة العربية في الحرب ! وكان يعرفن كأنه نشأ بينهن .

أجل ، فقد دله كليب عليهن في ذلك الصباح ، ولفت نظره بنوع خاص الى هند اكثر من عشر مرات ، فدنا من الزهراء وجعل يهيم بان يخاطبها ثم يتظاهر بالتردد في أمره وهي تنظر اليه وقلبا يحدثها بأنه رسول شر ، ثم قالت له : ماذا تريد ايها الفتى ؟ - عندي جريح أتيت أسألك العناية به . - سأفعل ريثما تنتهي من أمر هؤلاء .

- ولكنه يريد ان يراك قبل أن يغمض الموت عينيه ..

فكادت تسقط لهول الصدمة .. ثم صاحت قائلة : اخي المنذر ؟ وأقبلت هند وكبشة في تلك اللحظة ، وهما مضطربتان ، فقال : لا .. - ومن هو ؟ زبيد الطائي ؟ - لا ..

- اذن هو ابي انس بن هلال ، فحضى رأسه قائلاً : اجل هو ابوك . فقالت : ويلاه لقد مات ابي .

- بل هو حي وقد امرني المثنى بان ادعوك اليه .

فقام في ذهن كبشة ان اخاها هو القاتل ، فتمتمت تقول : لقد خسرت النمر عزها فيا خيبة الرجاء ..

وحلت قربة الماء وقالت لعامر : في اي مكان هو ؟

- بين كشبان الرمل التي تلي نهر بني سليم .

فمشت والزهراء المسكينة تسند اليها في مشيها ويدها في يد هند التي أصيبت بالذهول ، فاستوقفهن عامر وقال : بقيت لي كلمة أقولها لهند بنت ابي زبيد .. من هي هند ؟

وكان تجاهله حيلة منه ، وفيها شيء من الدهاء كما رأيت . فقالت : أنا هي ، فما هي كلمتك ؟

- هي ان وراء المعسكر عجوزاً تشفي الجراح .. - احضرها الساعة .  
- لقد حاولت ان أفعل فلم تسمع لي ، لانها امي وقد ضربتها هذا الصباح  
ففضبت ولم تشأ الآن ان تنظر اليّ .

قالت : في الجيش رجال يداونون الجرح .  
- ولكنهم لا يستطيعون ان يعالجوا جراح الأمير فجسمه كله يكاد يكون  
جرحاً واحداً .. هذا ما أمرني المنذر بان أقوله لك فافعلي ما تشائين .. ا  
وانثنى يريد الذهاب ..

فنادته قائلة : المنذر قال لك ذلك ؟ - نعم ، وفي يدك الآن حياة ابيه .  
قالت أتعرف كليلاً ابن اخي انس ؟ - كان رفيقاً لي في القتال .  
- وهل رأيته الآن ؟ - انه بالقرب من عمه مع القوم .  
فقالت لكبشة : استمعيني بالنساء على حمل الزهراء وأنا ذاهبة .

فقالت وهي تغص بالبكاء : لا تذهبي يا هند مع فتى يضرب امه .. !!  
قالت : ليضرب من يشاء فأبو المنذر في خطر وانا لا ابالي بشيء . ومشت وراء  
عامر ، من ناحية الشمال ، أما الزهراء وكبشة فسارتا من ناحية الجنوب ، الى تلك  
الكثبان التي أشار اليها ابن مذعور .

واحتجبت الشمس عندئذ وراء الافق ، وبدأ الليل يرخي سدوله على ذلك  
الميدان الرهيب المصبوغ بالدماء ، والمفروش بالجثث والاشلاء ..



صدر من سلسلة

## روايات تاريخ العرب والأسلام

- الحارث الأكبر الغساني
- النعمان الثالث
- بلقيس ملكة اليمن ٢ / ١
- زينب ملكة تدمر ٢ / ١
- حسناء الحجاز ٢ / ١
- الحارث ملك الأنباط
- هند والمنذر
- هند أسيرة كليب
- اليتيمة الساحرة ٢ / ١
- فتاة الشام
- محمد وأم كلثوم
- فاجعة كربلاء
- خيانة وغدر
- لقاء المحبين
- السفاح والمنصور
- الأمير العاشق



دار الأندلس  
للطباعة والنشر والتوزيع